



plate 29 in Part I slightly stained.
last plate loose in Part II.
loose binding.

First

Parts 1 & 2 Complete

Collected

5

1. 42. gr. 1. 2. 50 refer
2. " " " 50 " "

100 pages
cost 00

*The
Mary Ann Beinecke
Decorative Art
Collection*

STERLING
AND FRANCINE
CLARK
ART INSTITUTE
LIBRARY

NK 9205

EP

T. 1-2

1728

RARE BOOK

Paul Fürst

Model Book

T. 1-2

F

Part 1. Complete (50 plates)

Part 2. Complete (50 plates)

Das Neue
Model Buch
Zu finden in Nürnberg bey
Paulus Fürsten Kunsthandl.
Erster theil.



Neues

Modell-Buch,

Erster Theil.

Von unterschiedlicher Art der Blumen / und
anderer genehten Model / nach jetziger Manier /
allen Liebhaberinnen dieser Kunst zum besten
vorgestellt von

Rosina Helena Fürstin.

Anjehs zu finden bey Joh. Christoph Weigels, seel. Wittib. 1728.

Vorrede.



A GOTT der Herr den Menschen Anfang geschaffen, hat Er ihm eine vernünftige Seele mitgetheilet, die nicht allein das Rechte, von dem Unrechten, das Gute von dem Bösen, kunte unterscheiden: sondern auch geschickt war, allerley Werke, Arbeit und Künste zu erfinden; vor dem Fall zwar, ohne Mühe und Verdruß; nunmehr aber, nach dem leidigen Sünden-Fall, oftmalen, mit grosser Bemühung, in vielen Schweiß, und mancherley Überdrüssigkeit. Welches die Würckung ist des Fluches, den Gott dem Adam, um der Sünden willen, aufgelegt hat. Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brodt essen, 1. B. Mos. 3, 19.

Solche Werke aber, Arbeit und Künste sind nicht alle einander gleich. Eklische sind so beschaffen, daß sie viel Nachsinnens, und zugleich auch viel Hand-Arbeit erfordern, und diese zwar, mit nicht geringer Liebs-Bewegung, darzu dann starcke Manns-Personen gehören, so darzu die Kräfte haben. Dergleichen die edle Baukunst ist, die einen klugen sinnreichen Meister bedarf, ein Werk anzugeben, und starcke Personen, die solches ausrichten. Eklische sind zwar sinnreich, aber nicht so arbeitsam, wie die Kunst der Mahleren, die ein verständiger Kopf, ohne starcke Leibes-Glieder, bestehen kan. Eklische bedörffen zwar nicht viel Nachsinnens / aber starcke Leibs Kräfte, die ihrer können mächtig werden, wie theils, so das Eisen bezwingen, daß es, zu dem, oder diesem Gebrauch, kan nuß seyn. Eklische werden mit grosser Gefahr verrichtet, wie die, so zwischen der Erden, in den Stein-Klüften und Bergwercken, ihre Arbeit und Verrichtungen haben.

Eklische

Erliebe hingegen sind wiederum zarter und subtiler, darzu subtile Gliedmassen gehören, die solche verfertigen, dergleichen das künstliche Nehen, Seidensticken, Goldweben, und anders mehr ist. Zu welcher Arbeit sonderlich, das Ehrlobliche Frauen-Zimmer am geschicktesten ist. Dann, wie die Natur das Weibl. Geschlecht, mit geschmeidigern, artlichern, und also auch Adeltchern Leibes-Gliedern versehen, als das Manns-Geschlecht, daher es Petrus, wegen seiner Zärtlichkeit, den schwächsten Werkzeug nennet, 1. Ep. 3. 7. also kan es nicht der schweren und mühsamen Hand-Arbeit, die eine grosse Stärke erfordert, fürstehen, sondern muß sich, um subtilere, und solche Geschäfte, annehmen, die seiner Natur gemäs, und nicht, über deren Vermögen, ist.

Dann, ob man schon theils Weibs-Personen findet, die sich, in solche Berrichtungen, einlassen, die sonst, wegen ihrer Mühsamkeit, ihrem Geschlechte ungewöhnlich, wie es unter dem Fürst-und Adlichem Frauen-Zimmer unterschiedliche Heldinnen gibt, so die Cavallieurs exercitia so wohl verstehen, und dieselbige practiciren können, als wohl mancher tapfferer Cavallieur nimmermehr; so doch solches nichts gemeines, und bleibt dennoch dem Weiblichen Geschlechte ihre angeborne Subtiligkeit unvernichtet.

Daher sind schon von vielen tausenden Jahren her, die Israelitische Weiber berühmet, welche, nach dem Auszug ihres Volcks, aus Egypten, die Hütten des Stifts, die Moses, auf den Befehl Gottes, aufgerichtet, mit ihrer Hand-Arbeit gezieret, so dann nicht war, daß sie das Eisen zubereiteten, oder das Föhrenholz zimmerten, oder was dergleichen, zu dem Hütten-Bau, gehörte, sondern die verständige Weiber, sagt Moses, wirkten mit ihren Händen, und brachten ihre Wercke von geler Seiden, scharlaken, rosinroth

finroth, und weisser Seiden, und welche Weiber solche Arbeit kunten, und willig darzu waren, die wirkten Ziegen-Saar. 2. B. Mos. 35, 26.

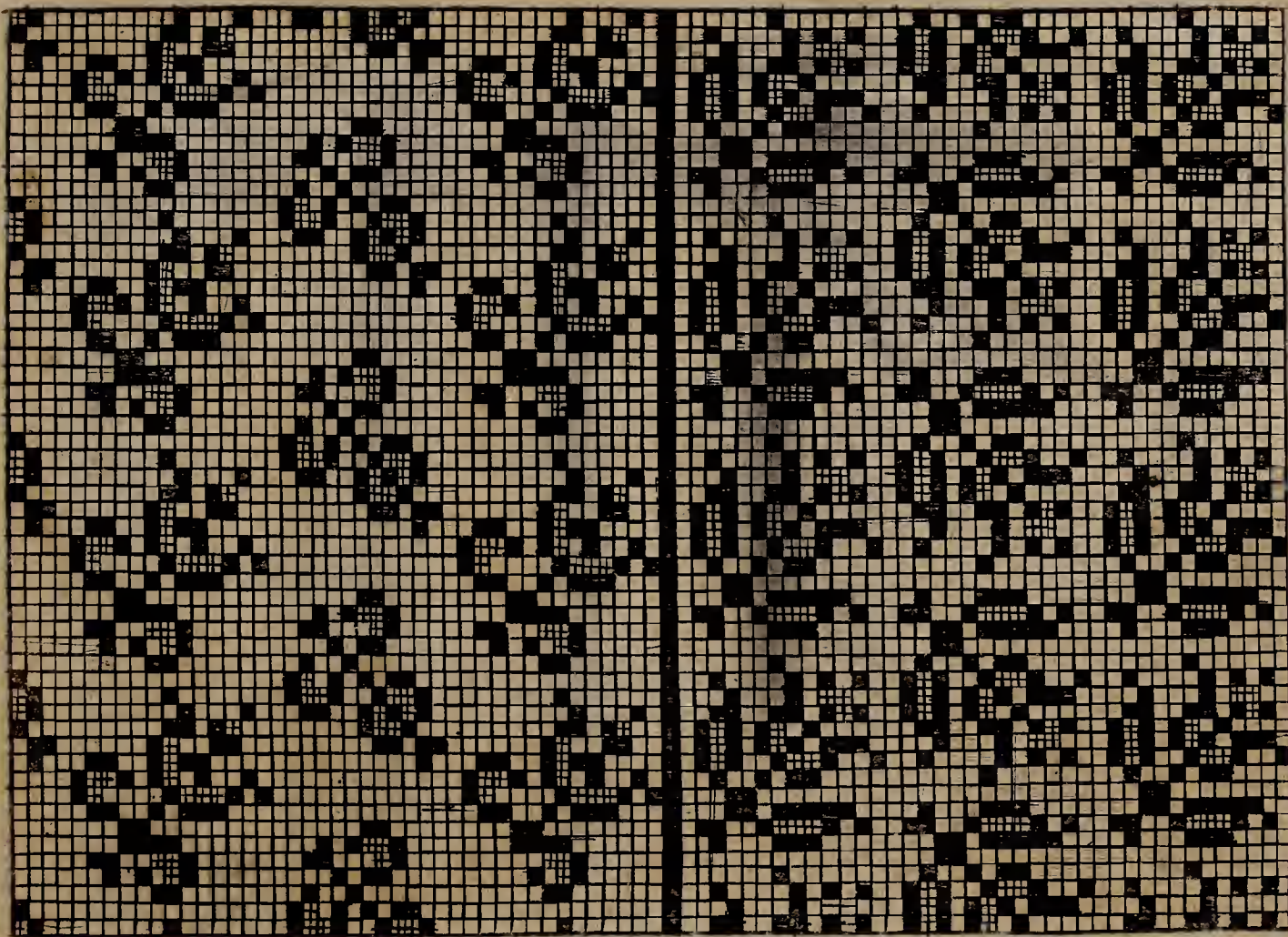
Was ist es demnach Wunder, daß auch noch heut zu Tage, das Kunst- und Tugend-liebende Frauen-Zimmer, sich mit dergleichen Berrichtungen, belustiget, und was nur, in solchen Stücken, lobwürdiges seyn kan, sich dessen je mehr und mehr beflisset, und an solcher Wissenschaft zuzunehmen, Gelegenheit suchet:

Und, zu diesem Absehen, nemlich den Lehrbegierigen und Kunsteiferigen Frauen und Jungfrauen, die ihre Lust, nicht an müßig gehen, sondern an schöner, ihrem Stand und Geschlechte, wohlmaßiger Arbeit haben, einige Anleitung zu geben, daß sie entweder solcher Wissenschaft verständig, oder, nach schon albereit darinnen habenden Verstand, noch vollkommener, und endlich, zu mehrern sinnreichern Erfindungen, selbst angereizet würden, ist nunmehr dieses so genannte Neue Model-Buch, verfertiget worden, Behuf dessen, im Sticken, künstlichen Nehen, und dergleichen, mancherley Berrichtungen, dem löblich besagten Frauen-Zimmer, gezeiget und fürgestellt werden, derer sie sich, nach ihrer Tugendhaften Bescheidenheit, und unserm Dienst-begierigen Verlangen, nicht ohne Nutzen zu bedienen baben.

Alldieweil aber die Unvollkommenheit allen Dingen in der Welt beständig anhänget, und also auch dieses Fürnehmen darvon nicht befrenet, so werden dannhero diejenige, welche solche Unvollkommenheit, dieses Orts befinden, Ehrengelührlich ersucht und gebeten, unsere gute Meinung und Intention derentswegen nicht zu verlästern, sondern den Wercklein lieber, durch ihre Verbesserung, ins künfftig, zu mehrer Vollkommenheit zu helffen, und uns also, in diesem, und dergleichen Paß, ihnen ferner aufwärtig zu seyn, mit ihrer Leutseeligkeit, noch weiter verbündlich zu machen.

XXXXII.

Stutt XXXX Vengen.



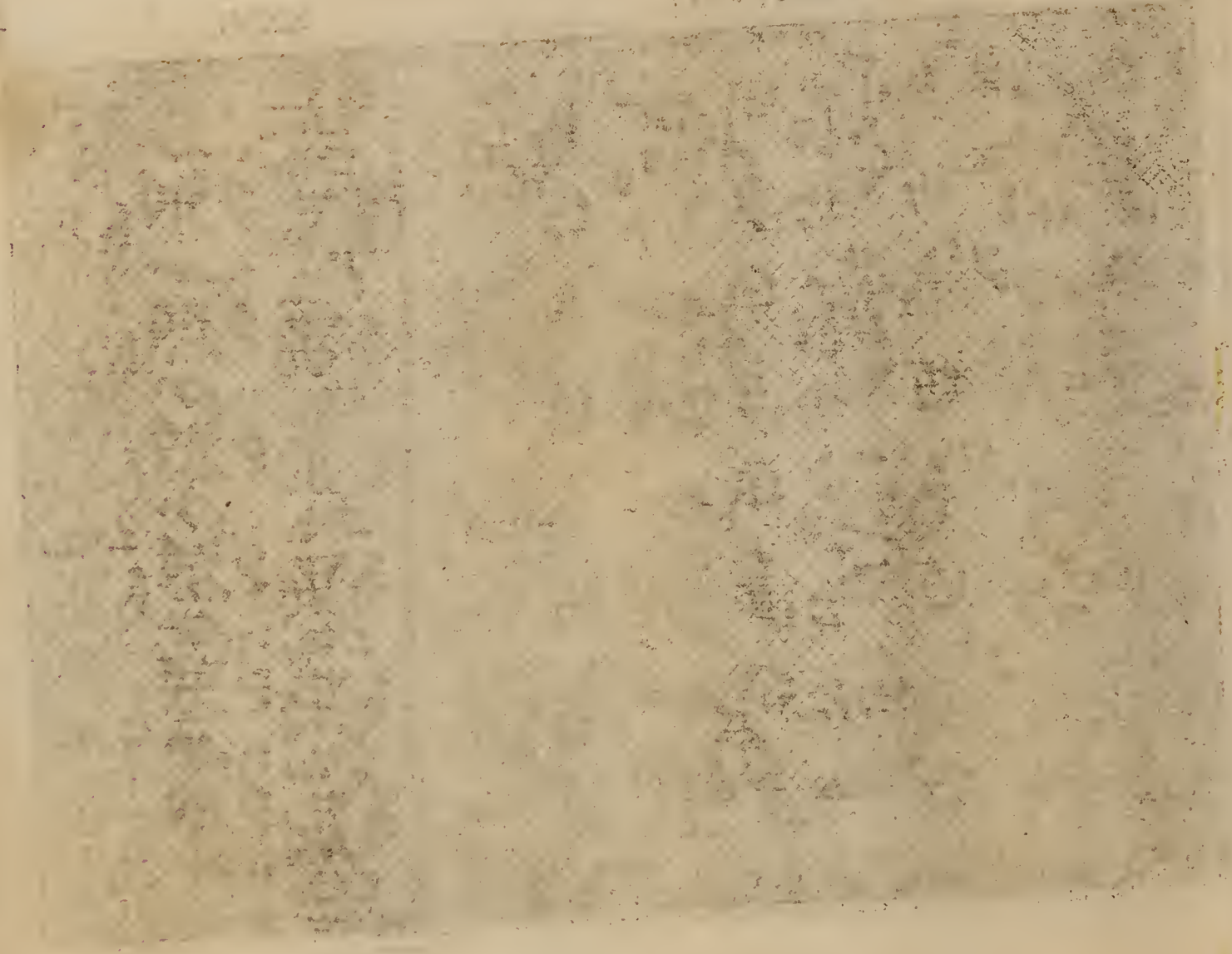
XXXXXVIII.

XXVI.

2



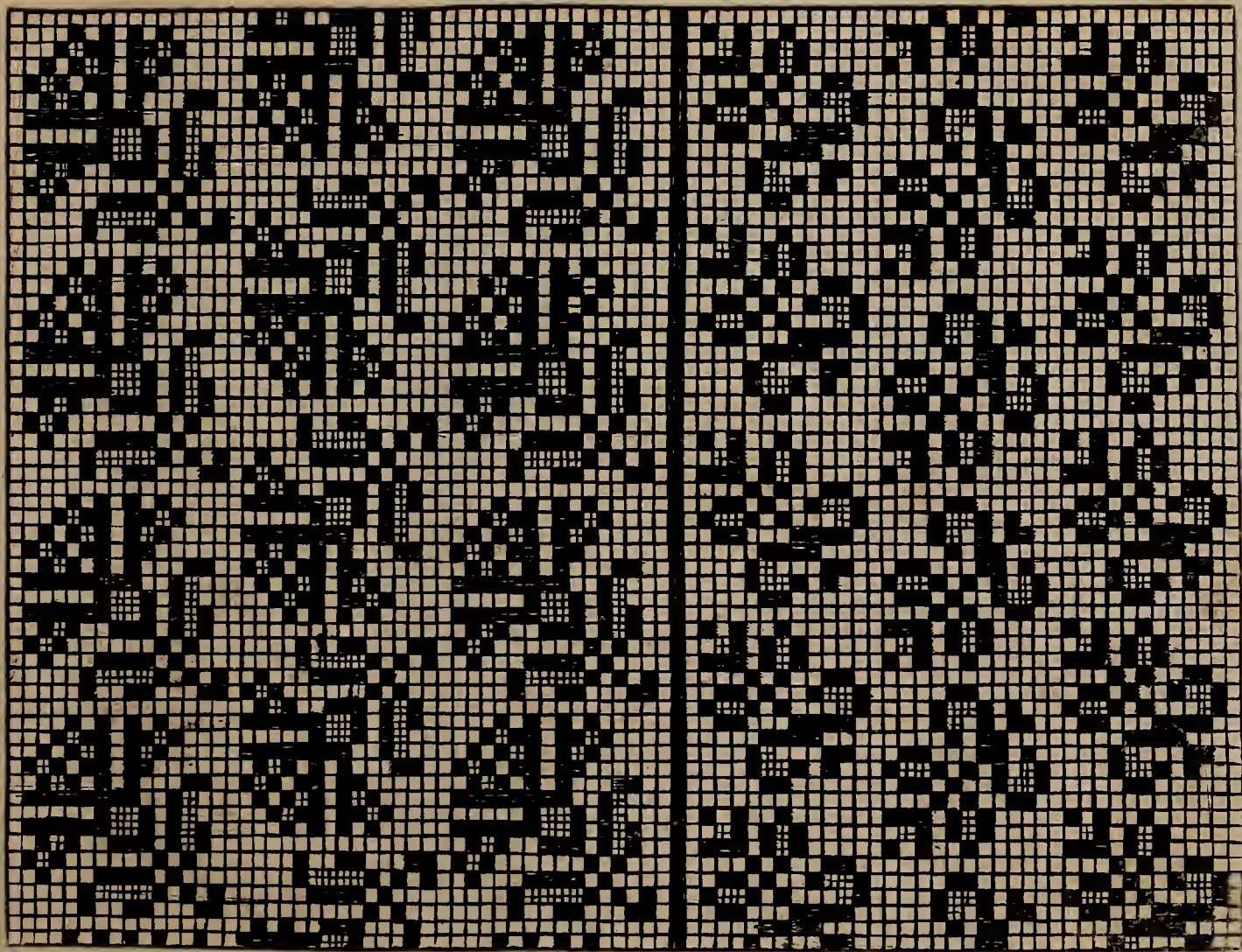
117724

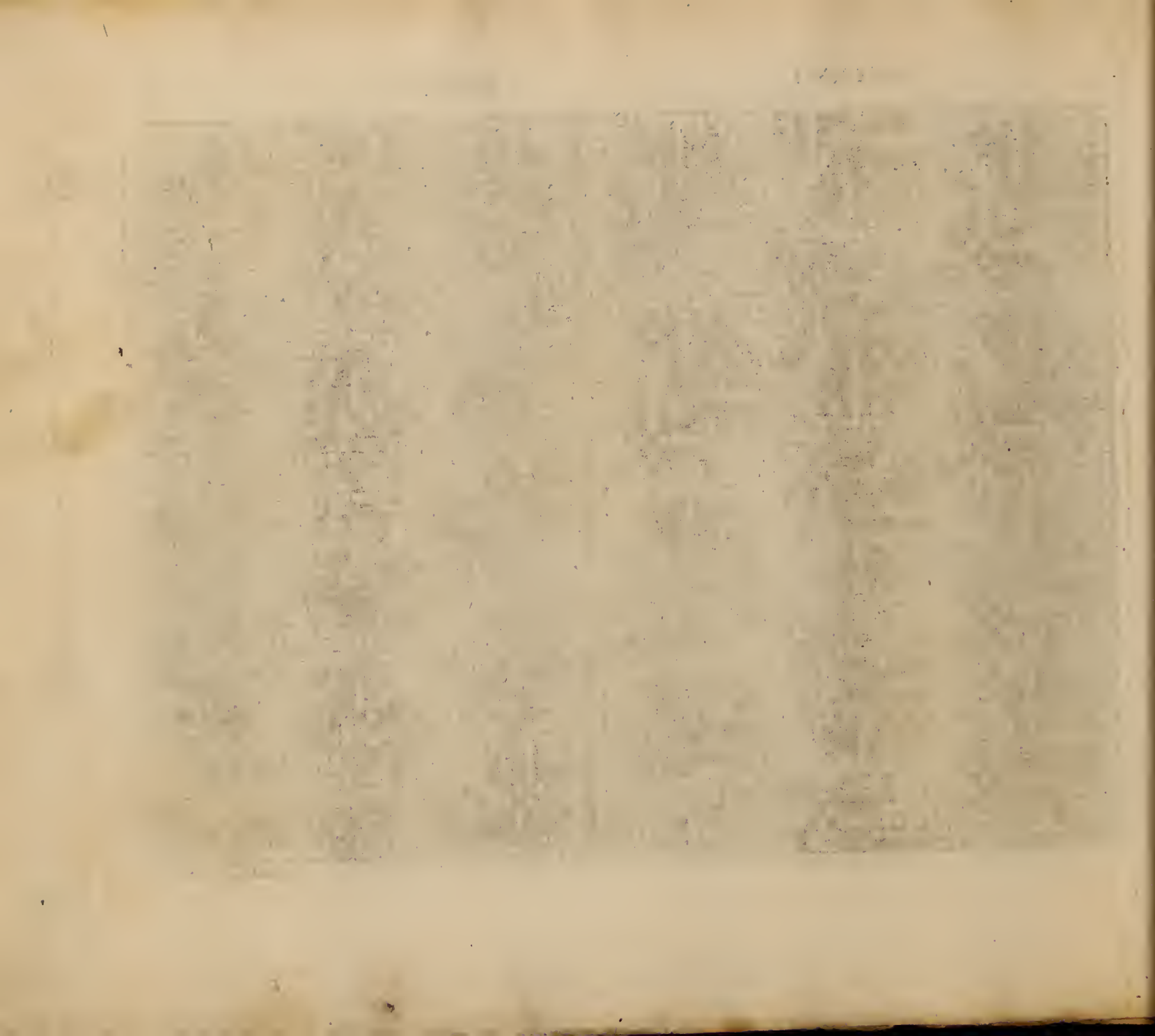


XXXXVI.

XXXVII.

3



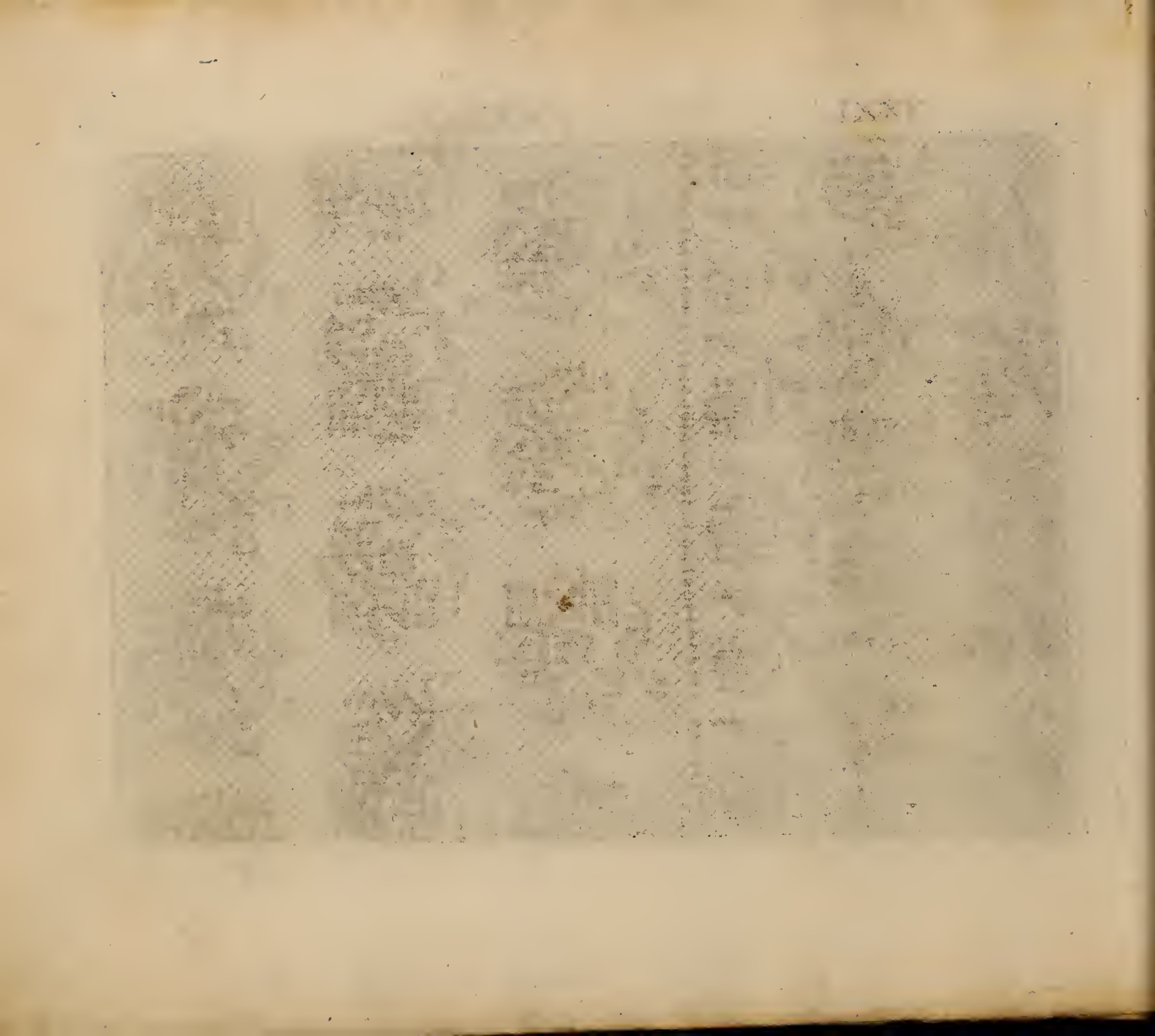


XXXI

XXXVII.

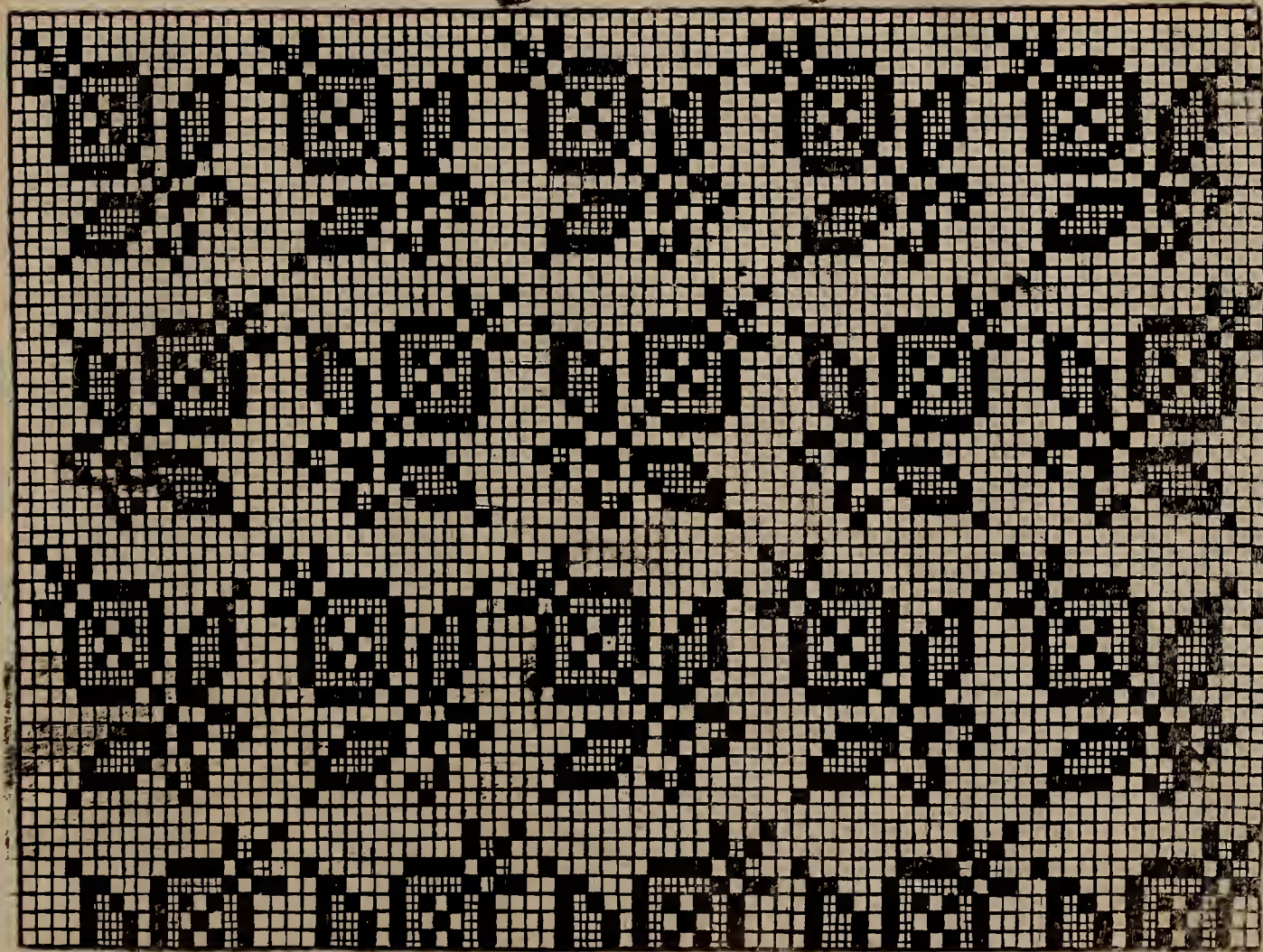
4

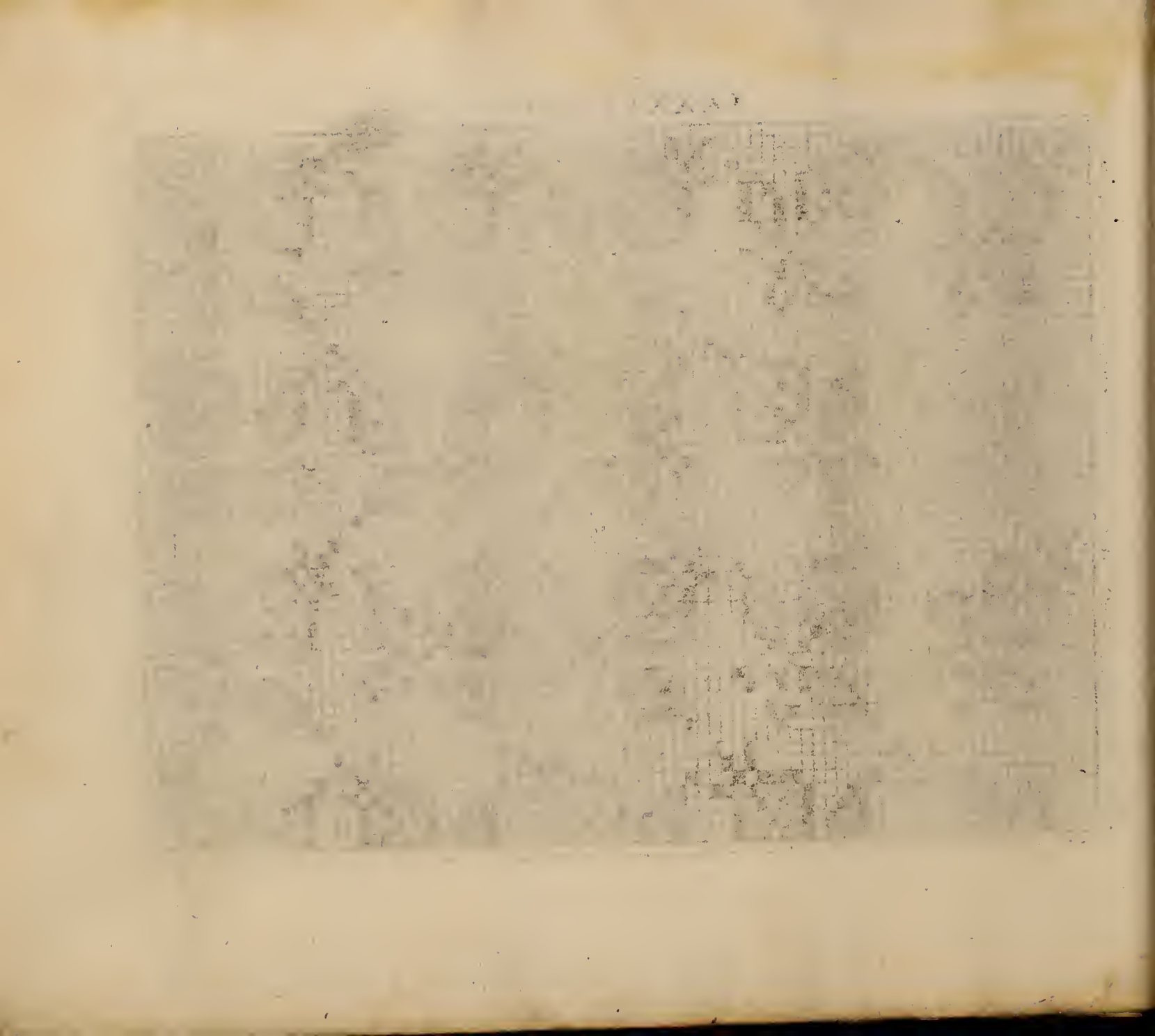




XXXXXXXXXII

5

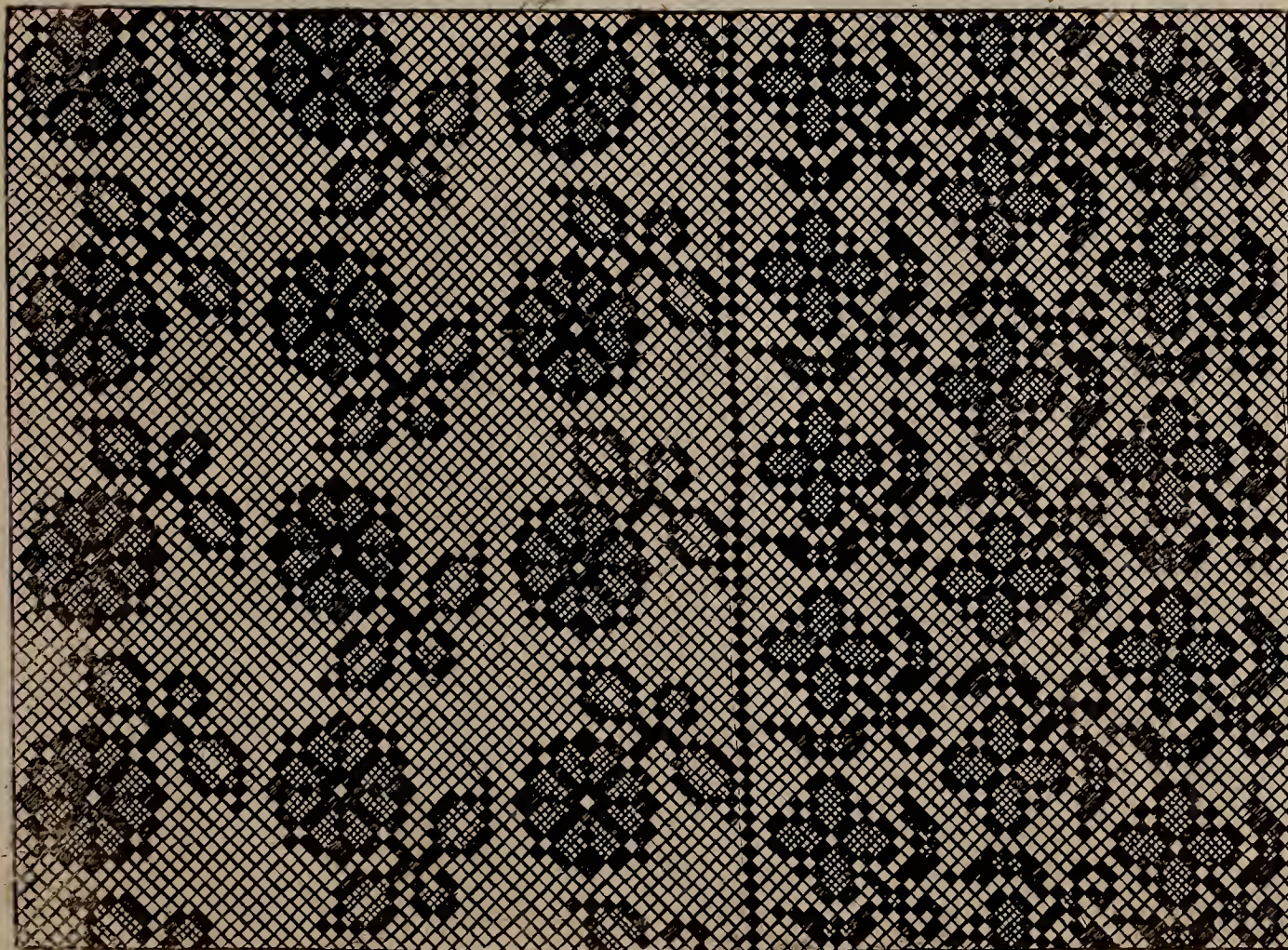


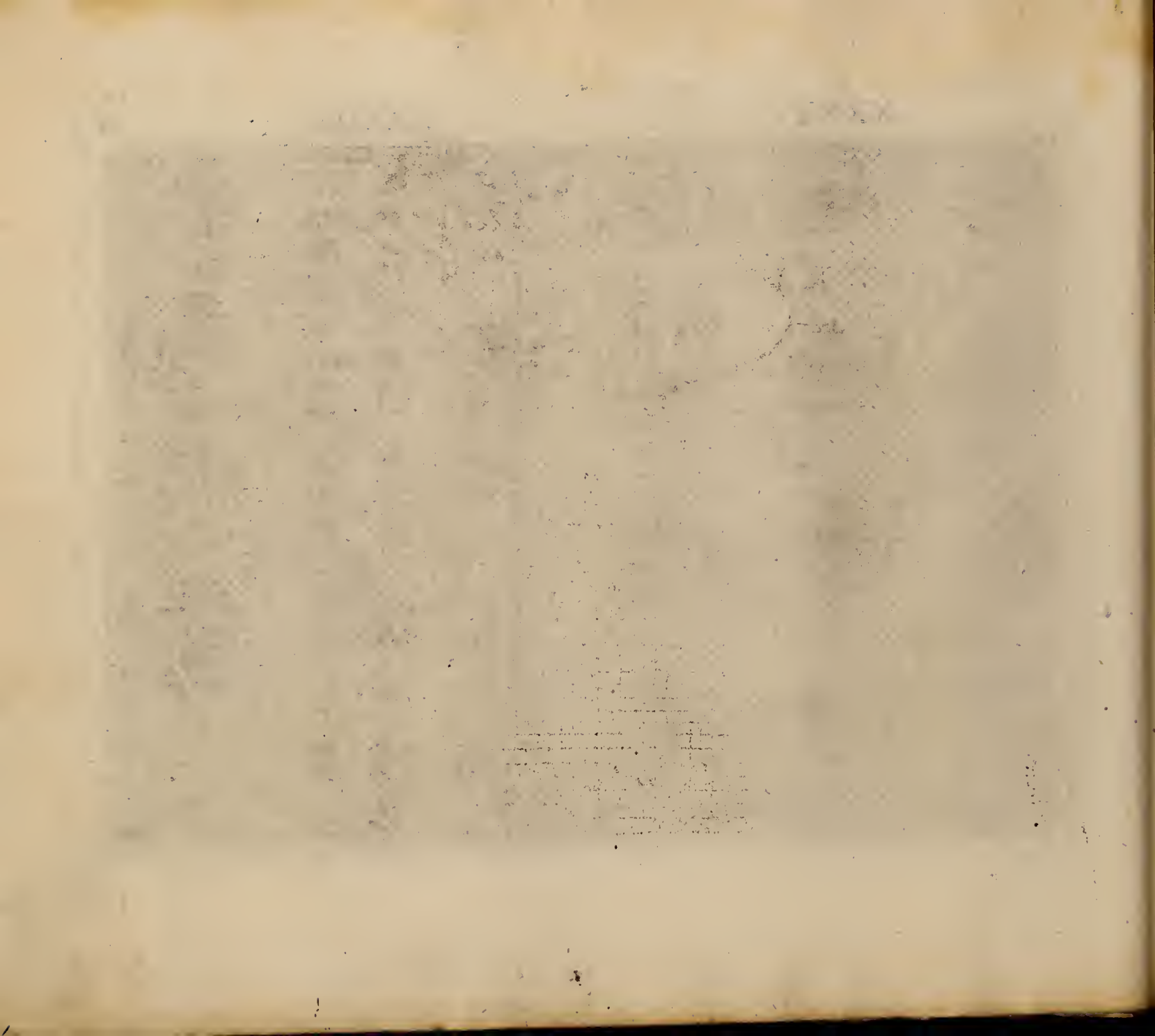


XXXXV.

XXXIIII.

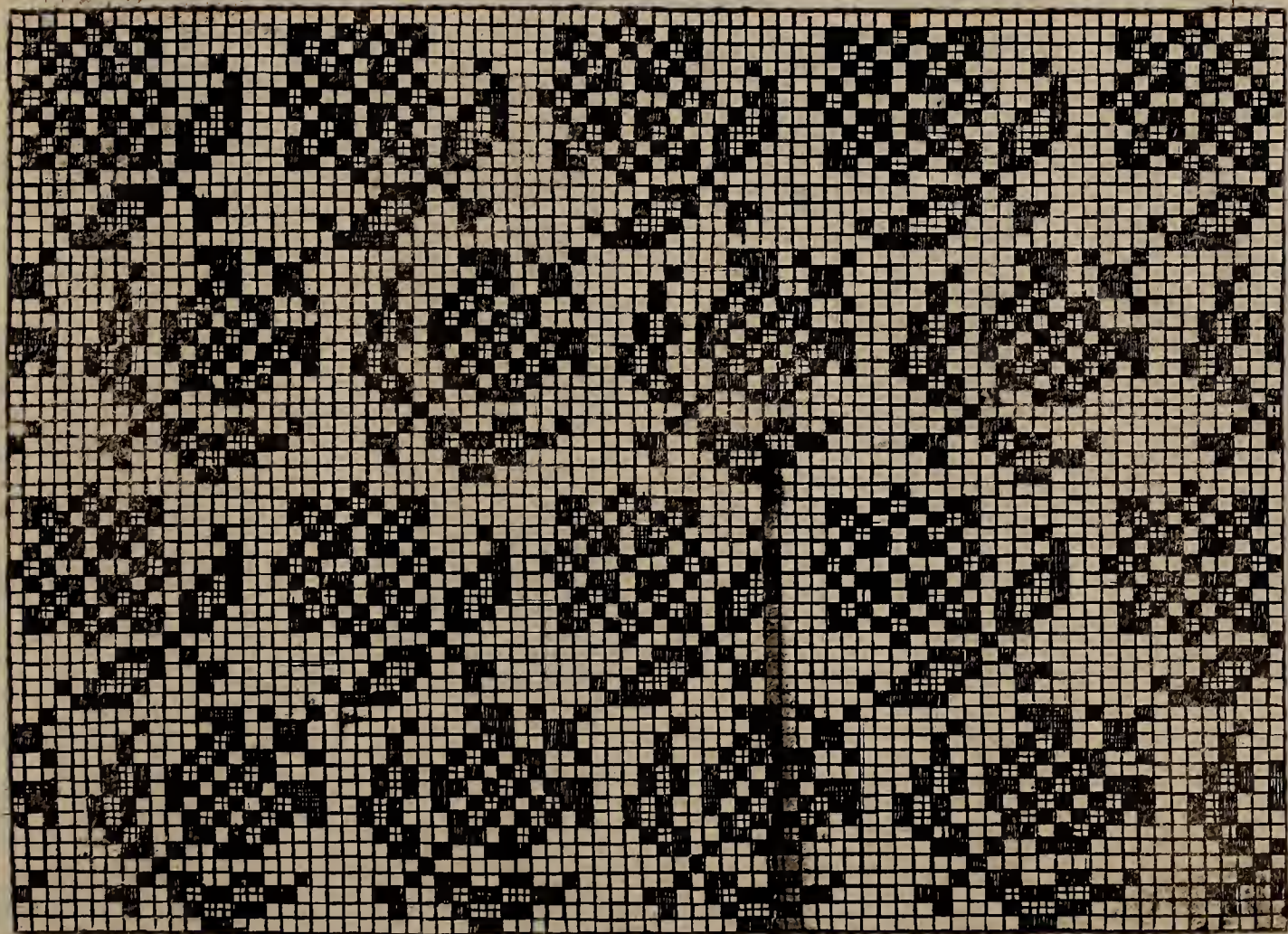
6





XXXXXX.

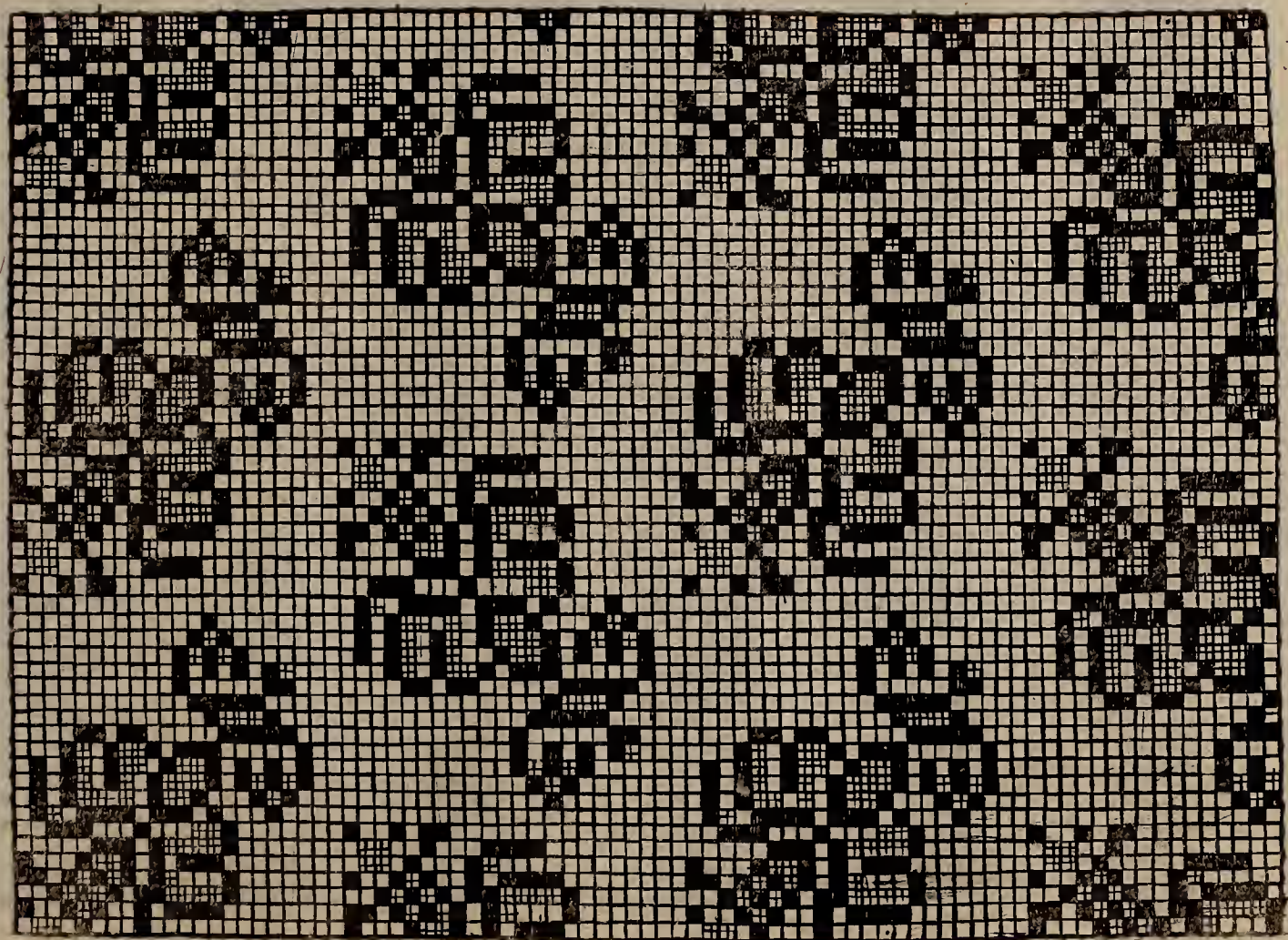
7



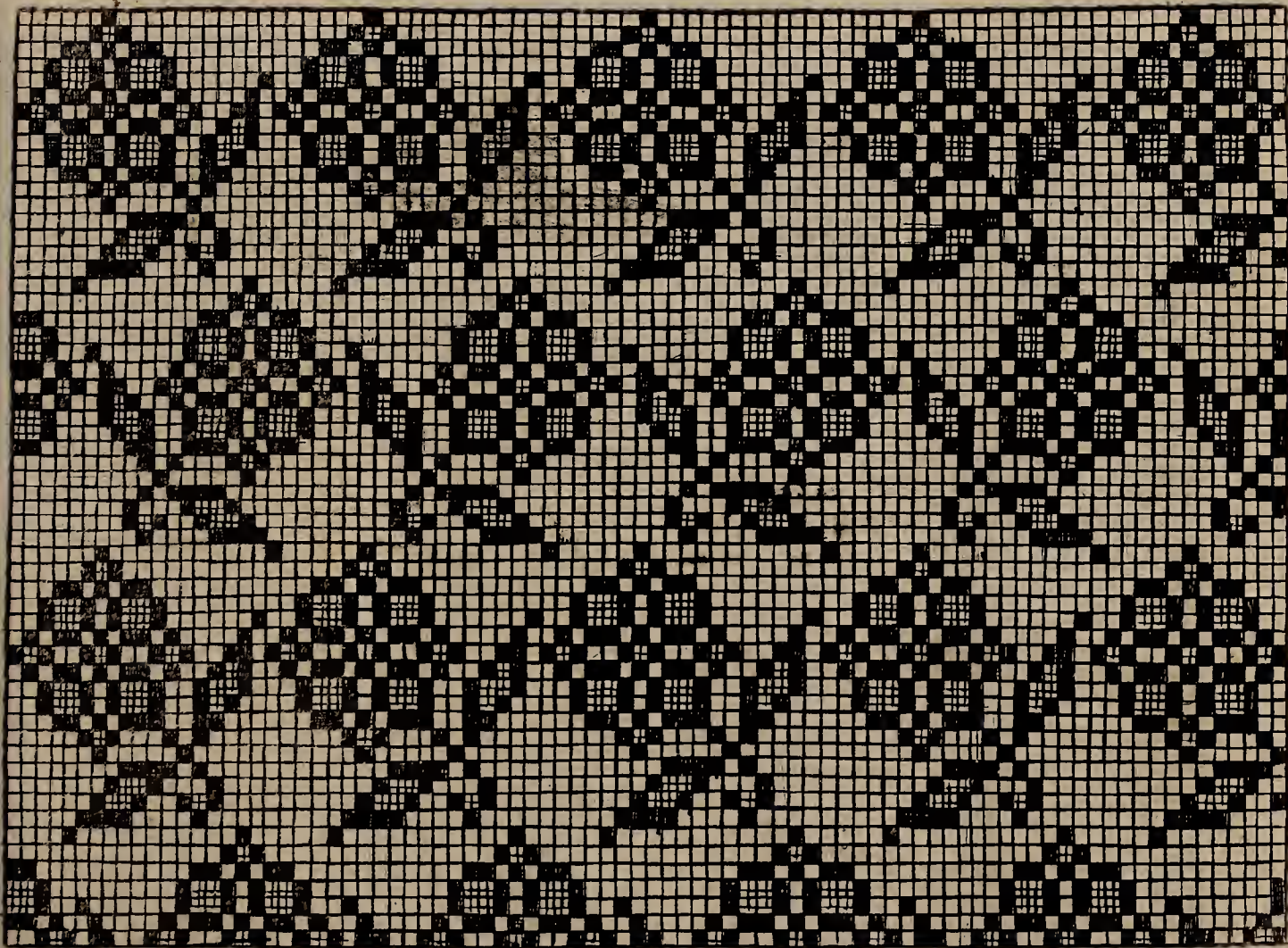


XXXXXXXXX.

8





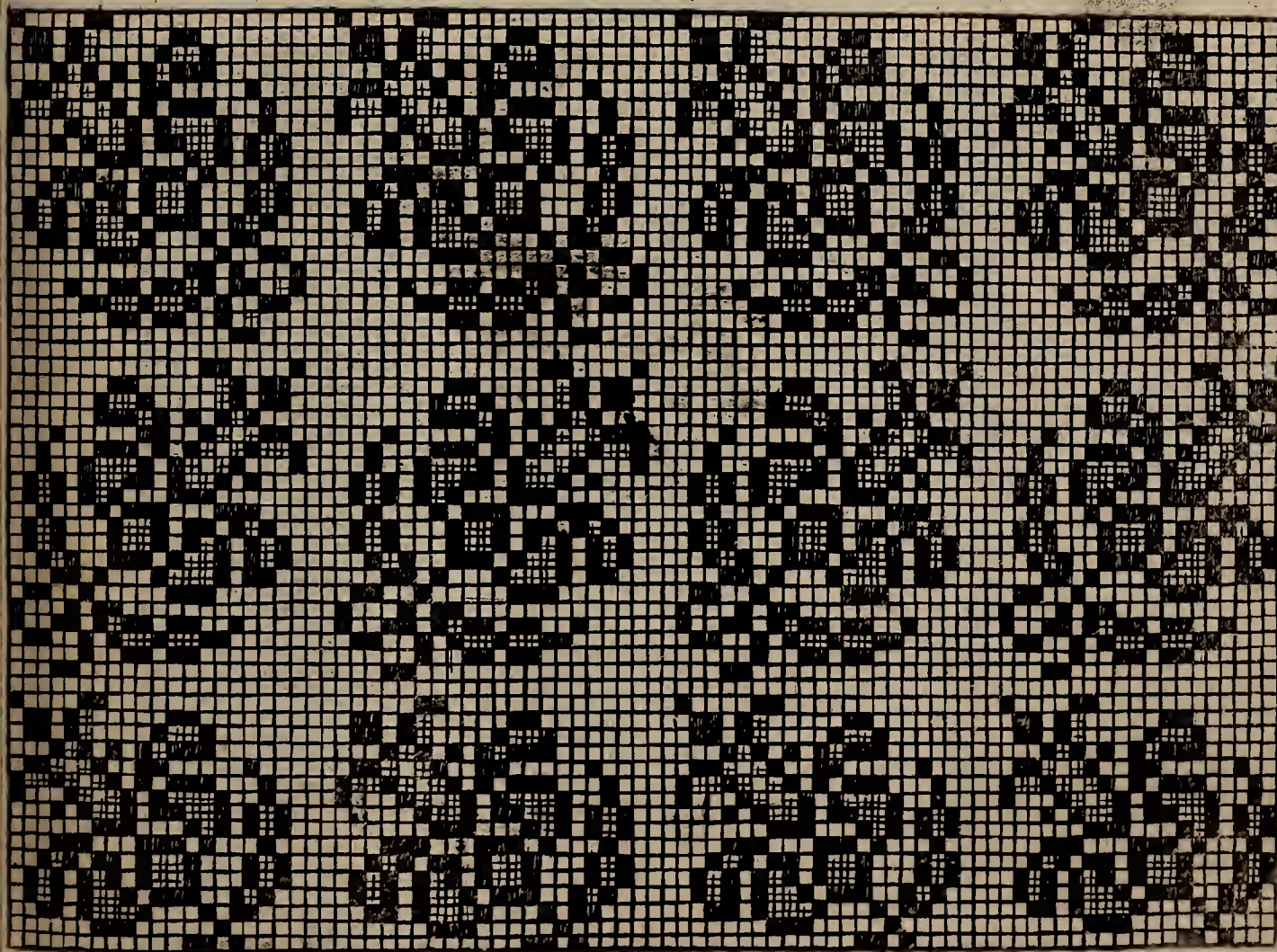


1877



XXXXXXXXXV.

10





XXXXXVI.

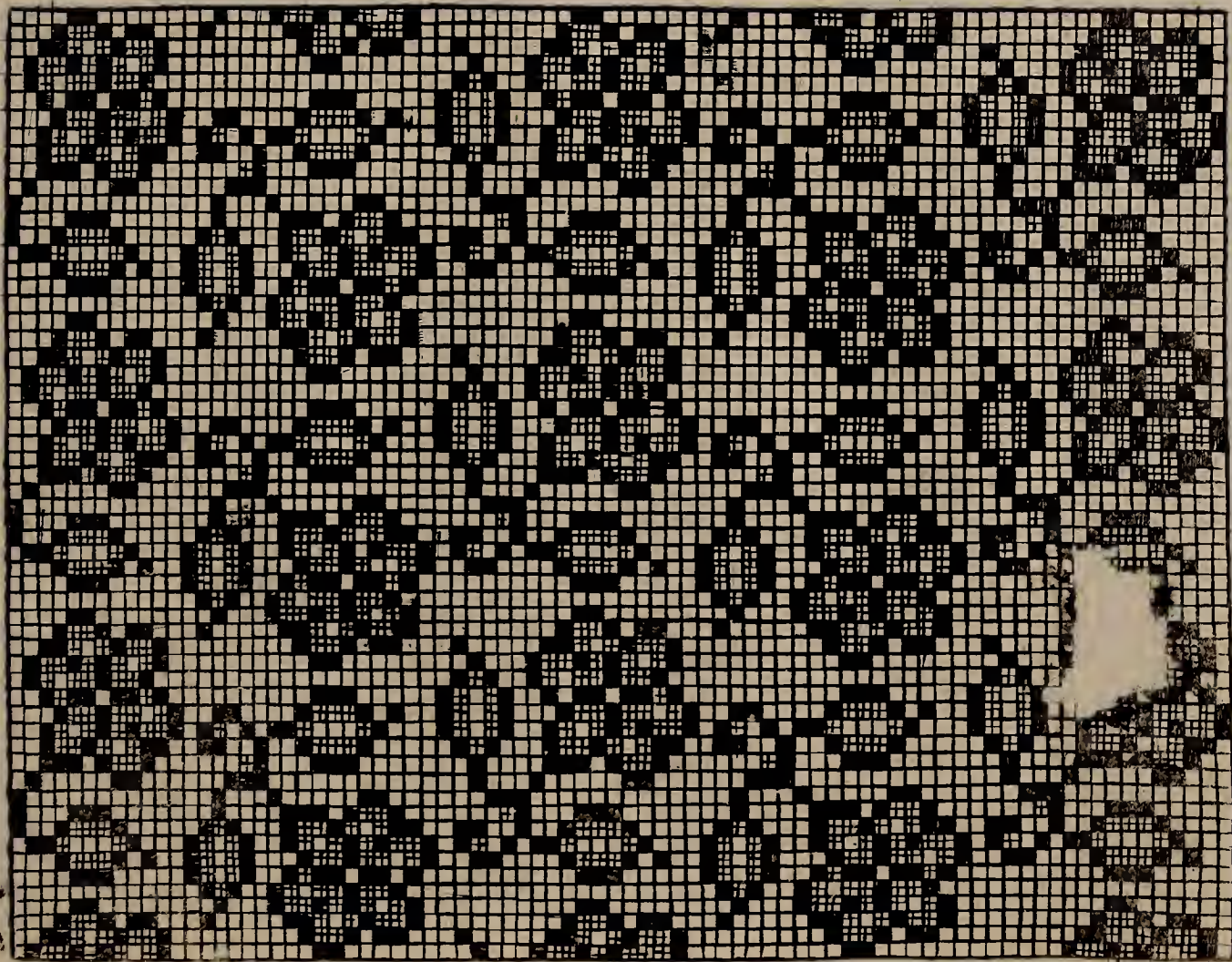
11

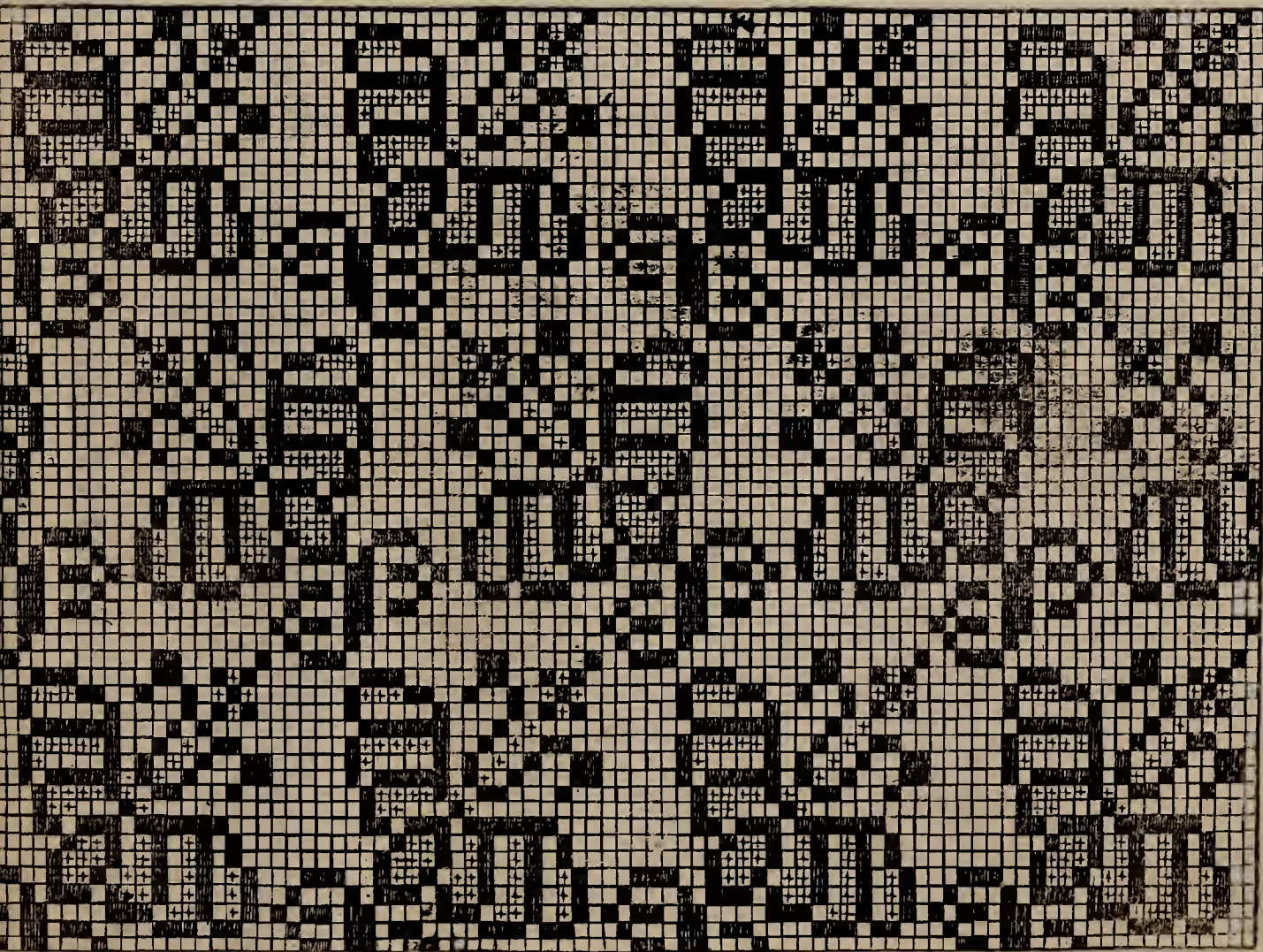


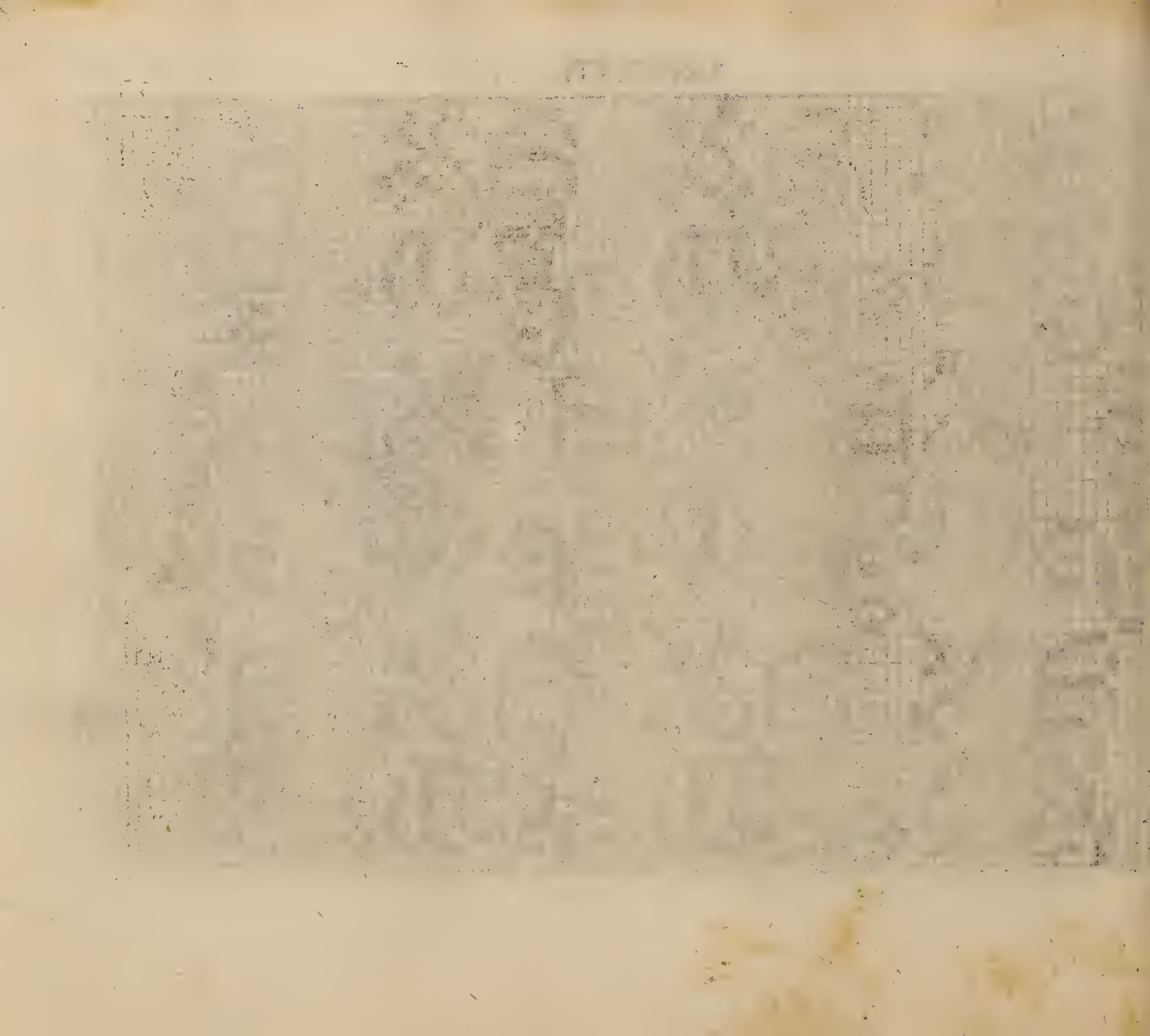
1050 177

XXXXXVIII.

12

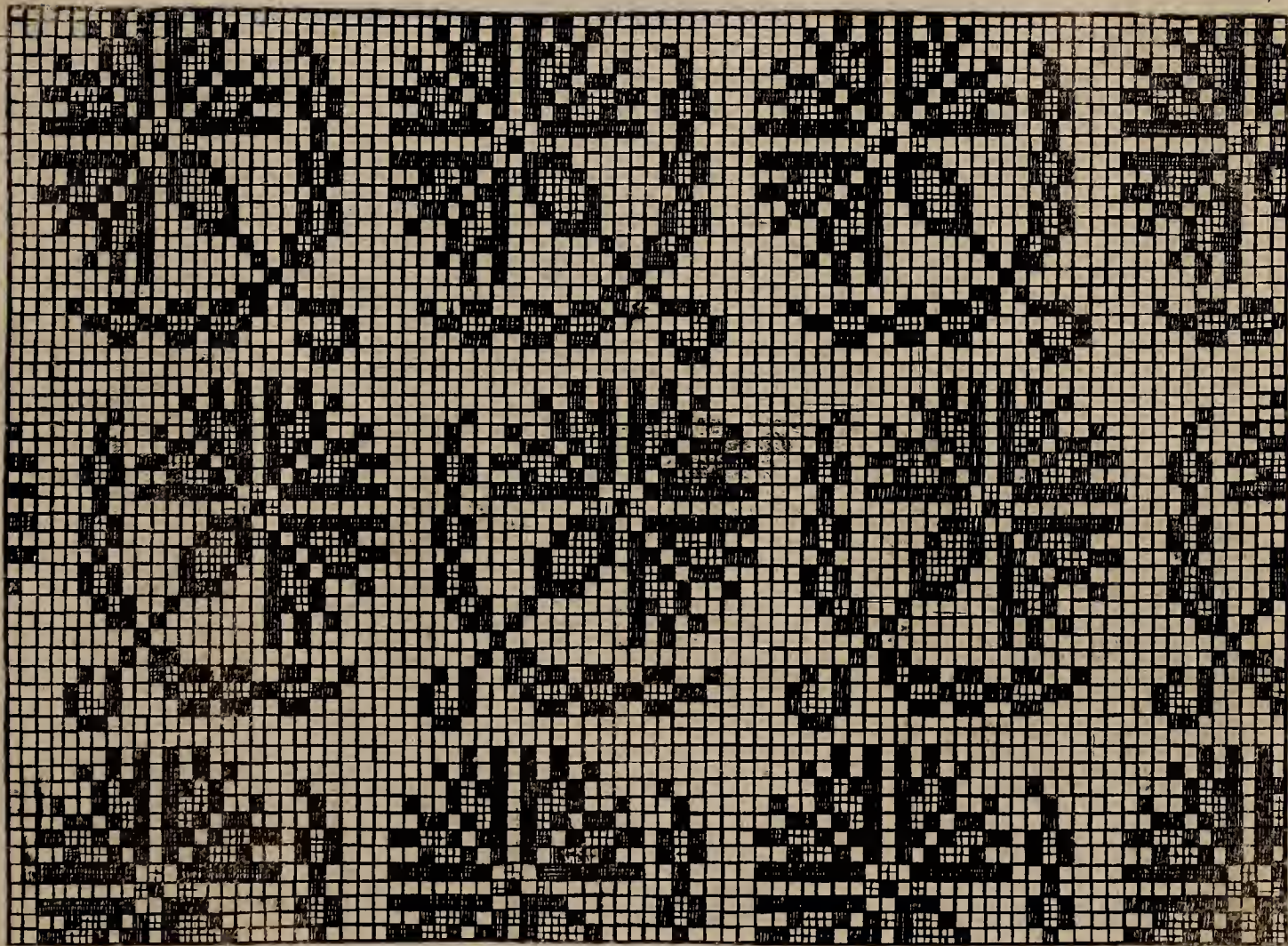


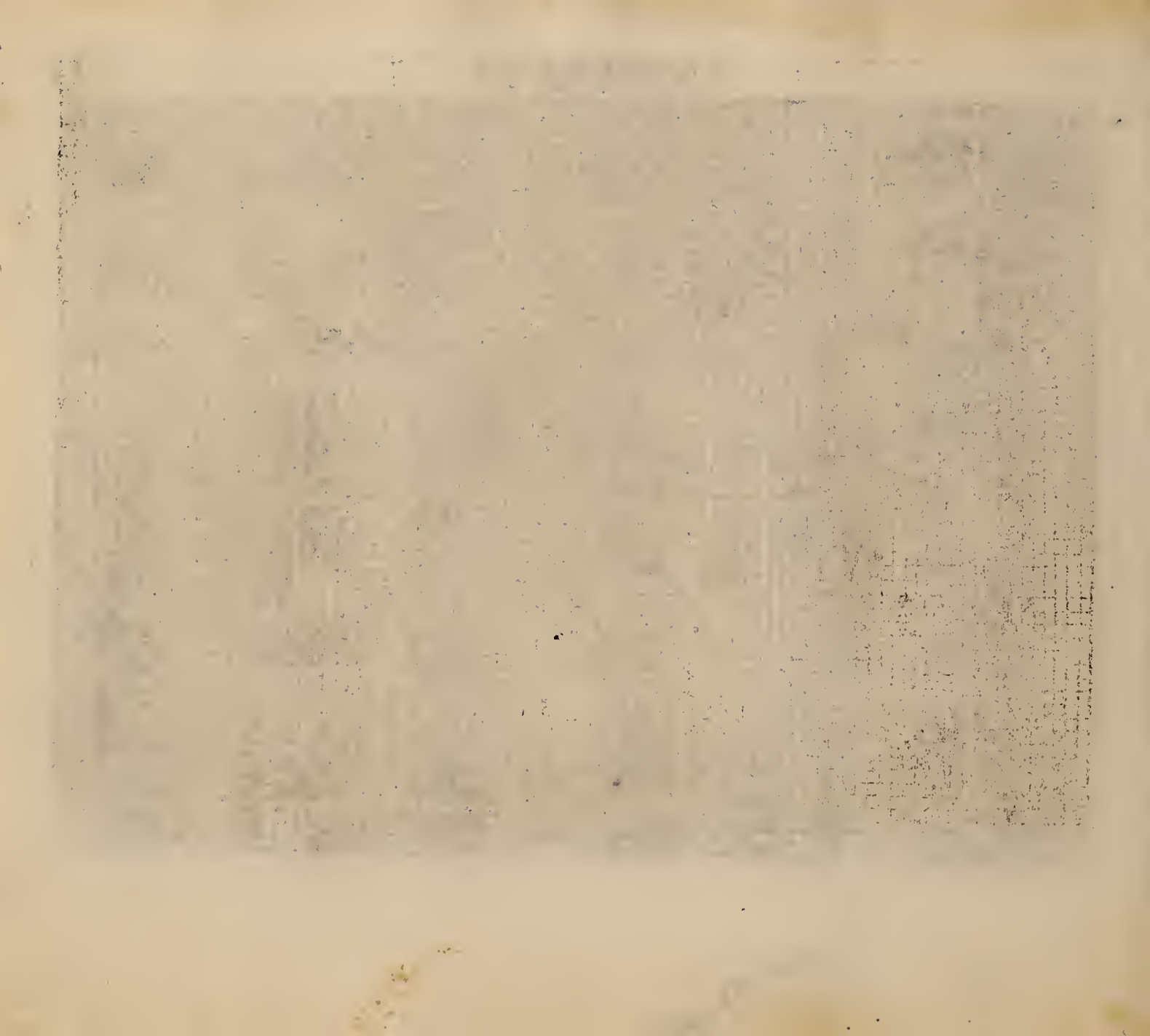




XXXXXXXXIII.

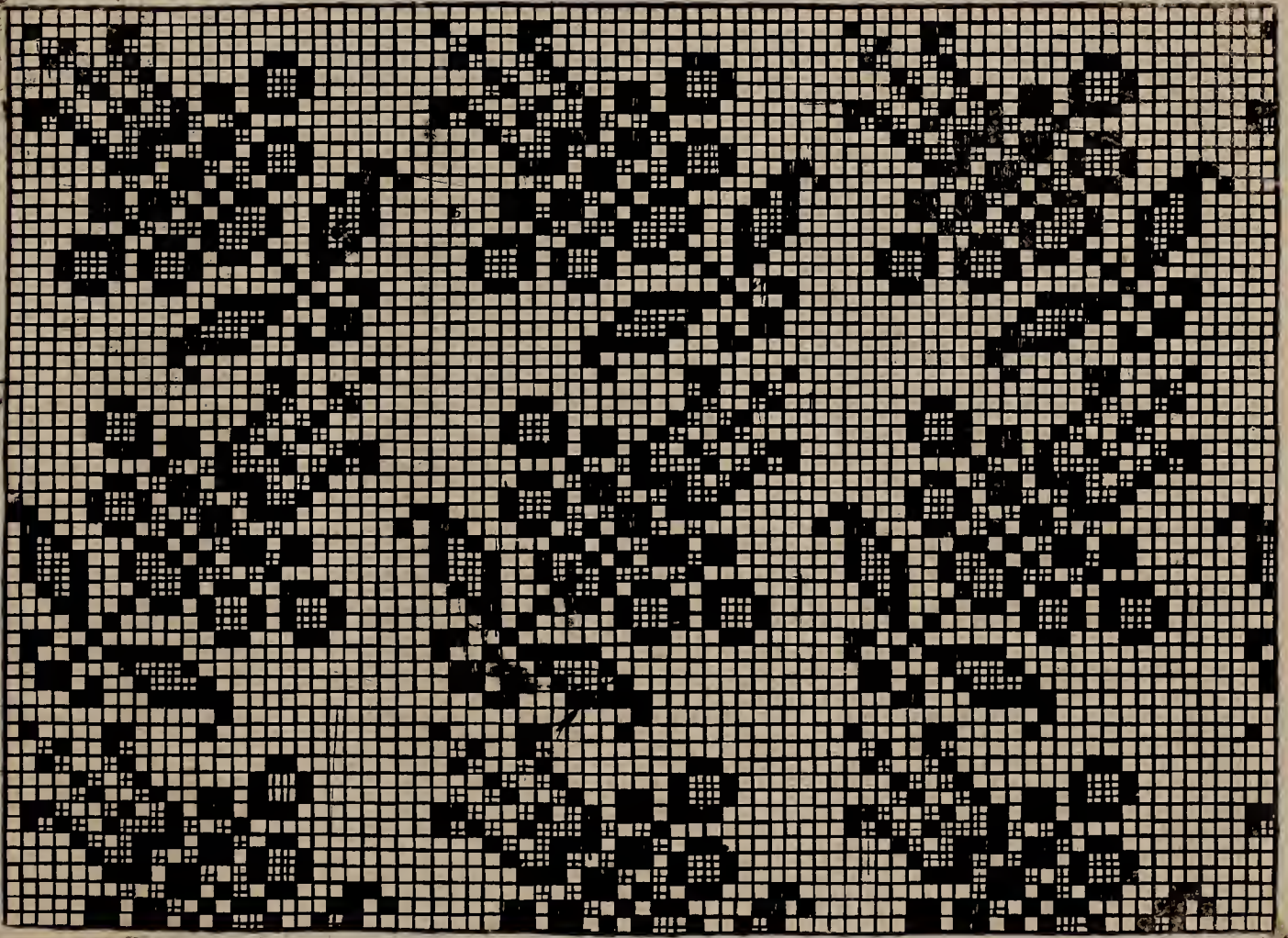
14





XXXXXXXXVI.

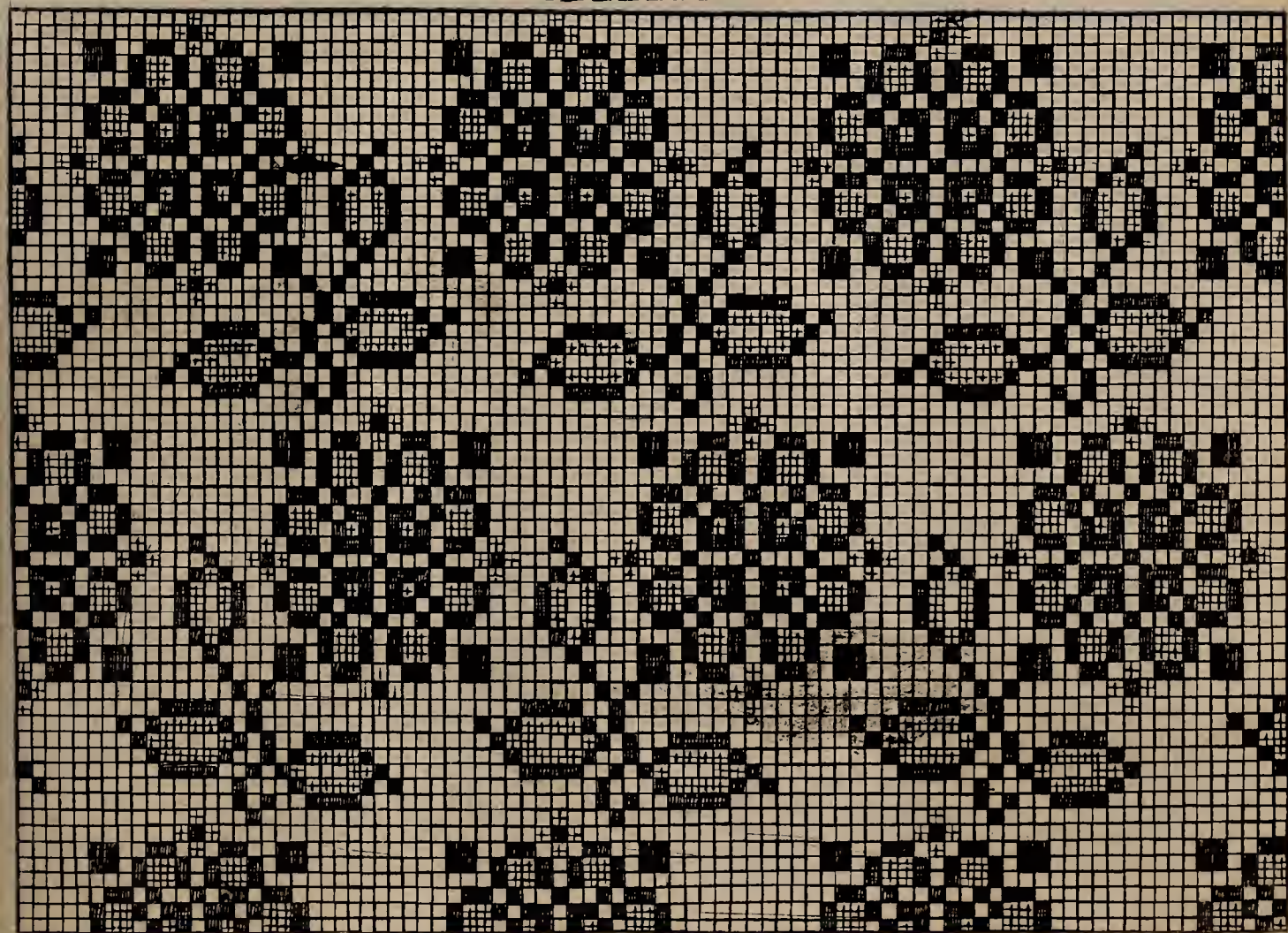
153

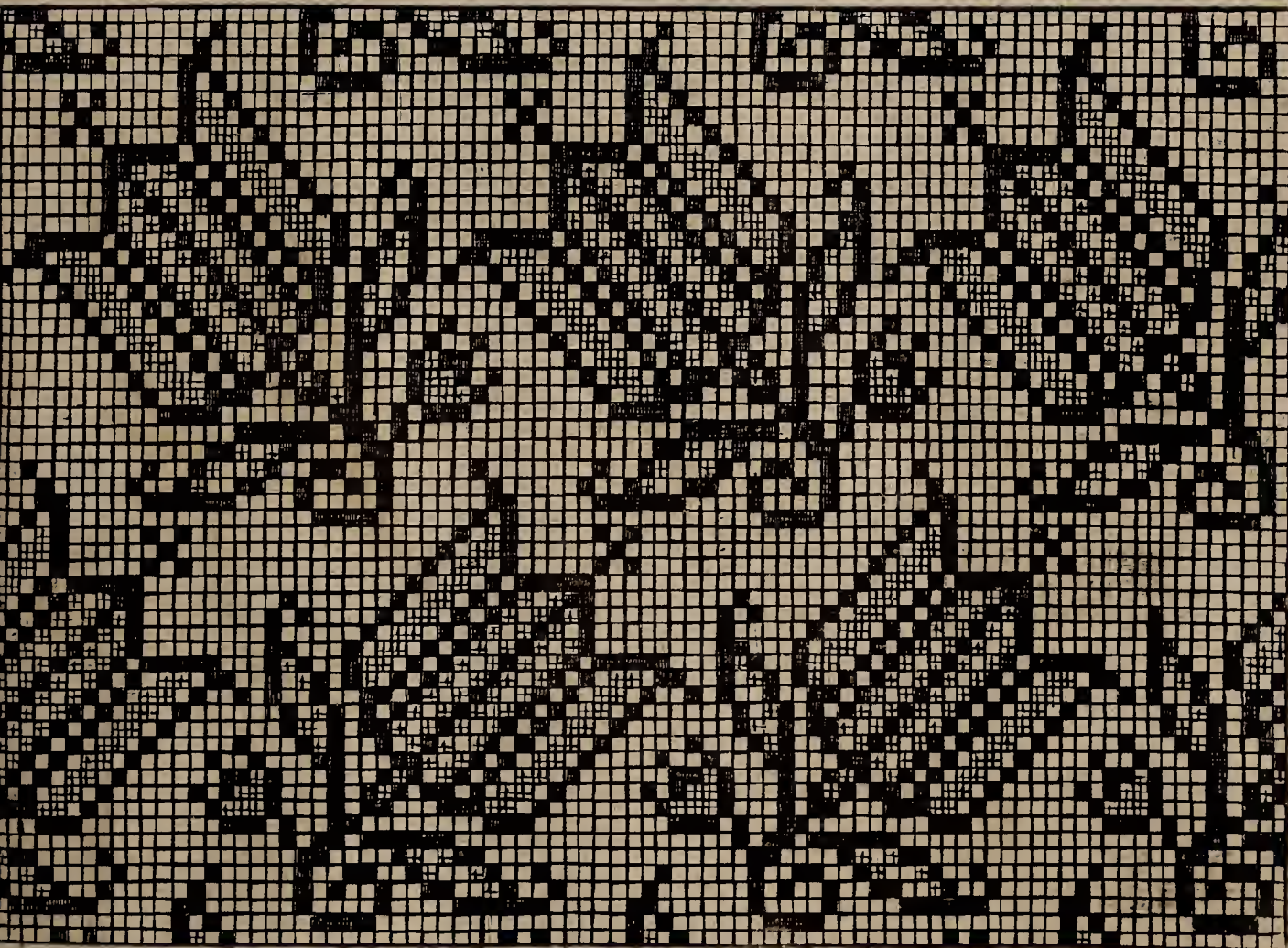




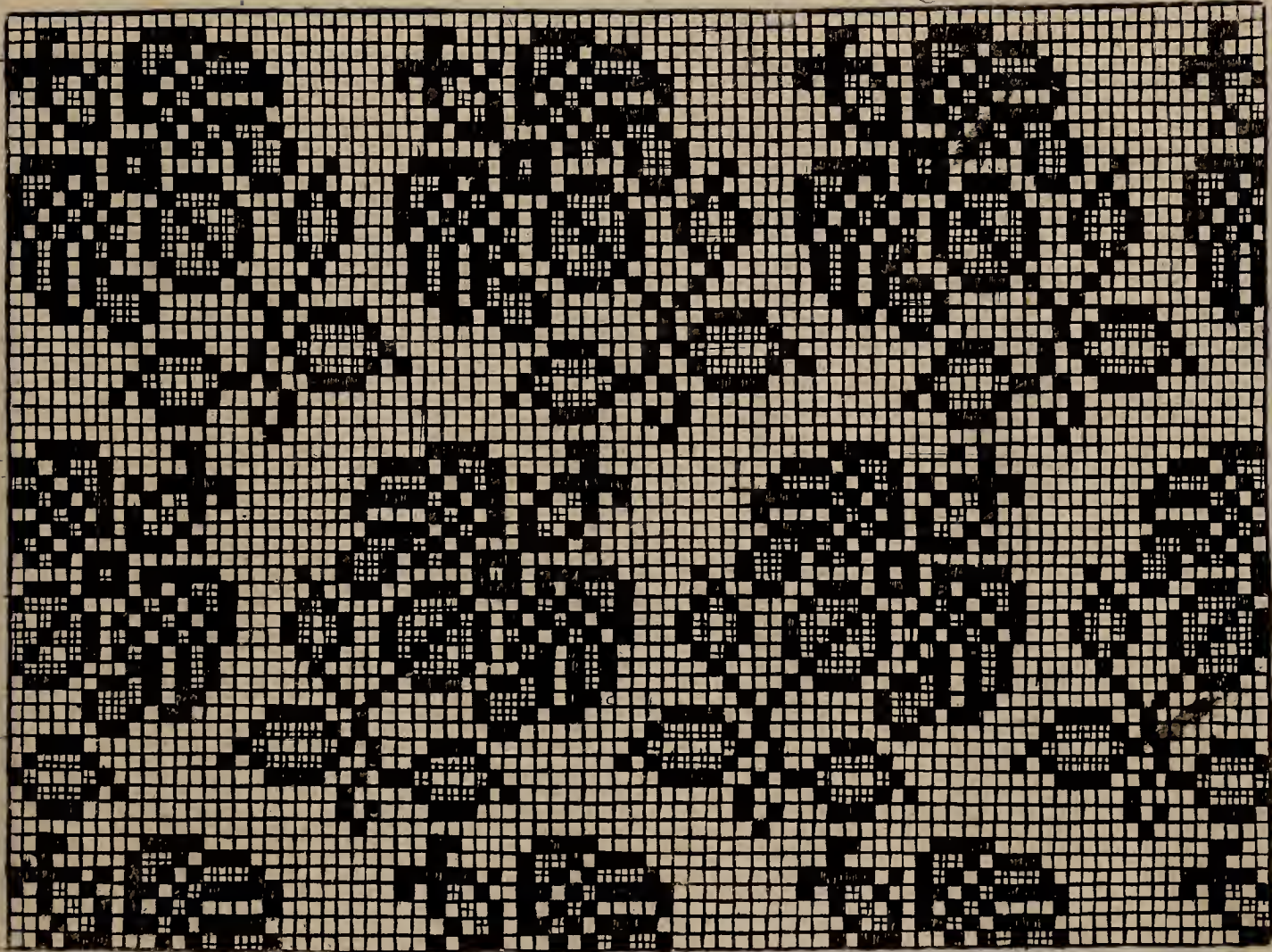
XXXXXXXXV.

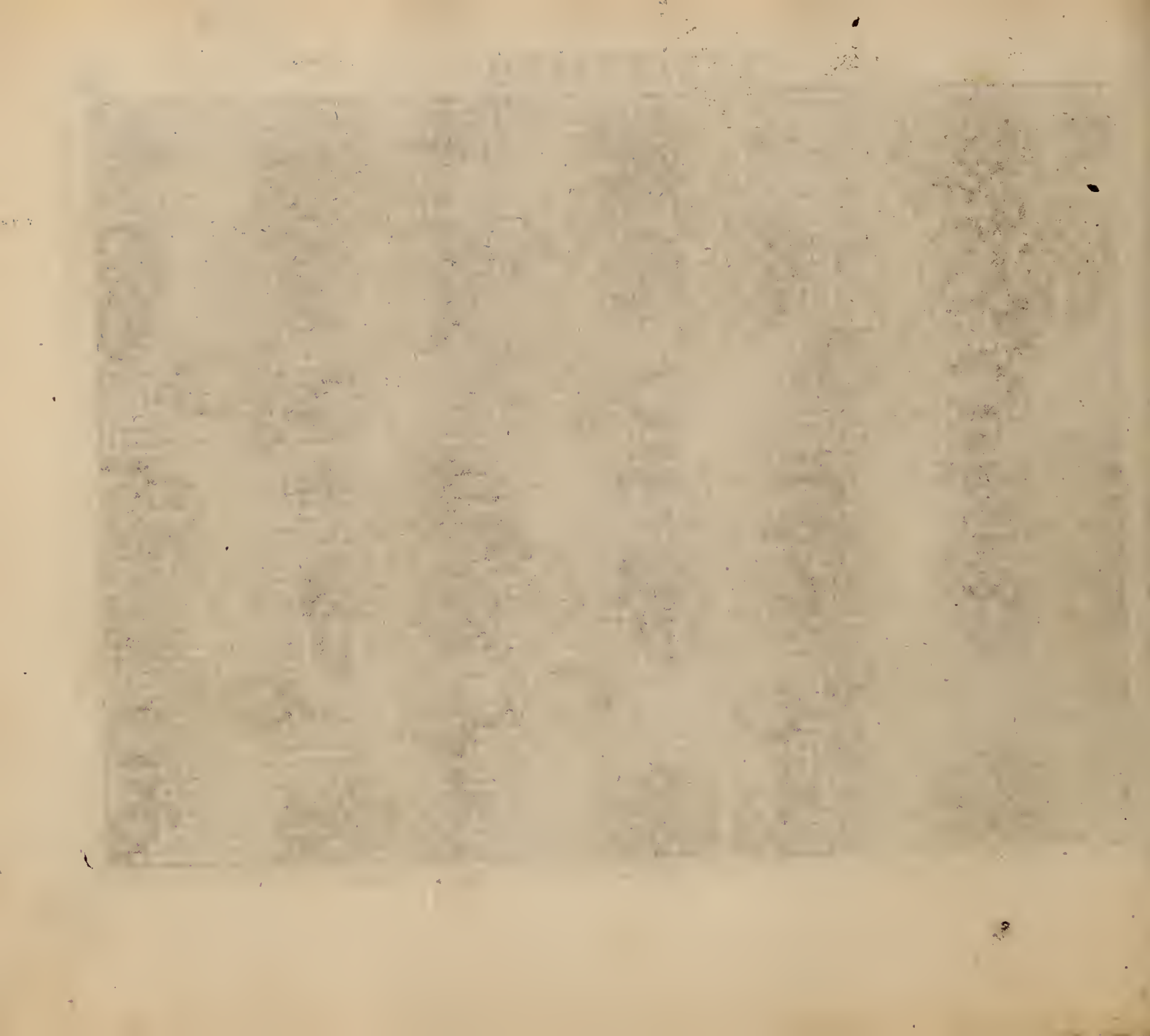
16





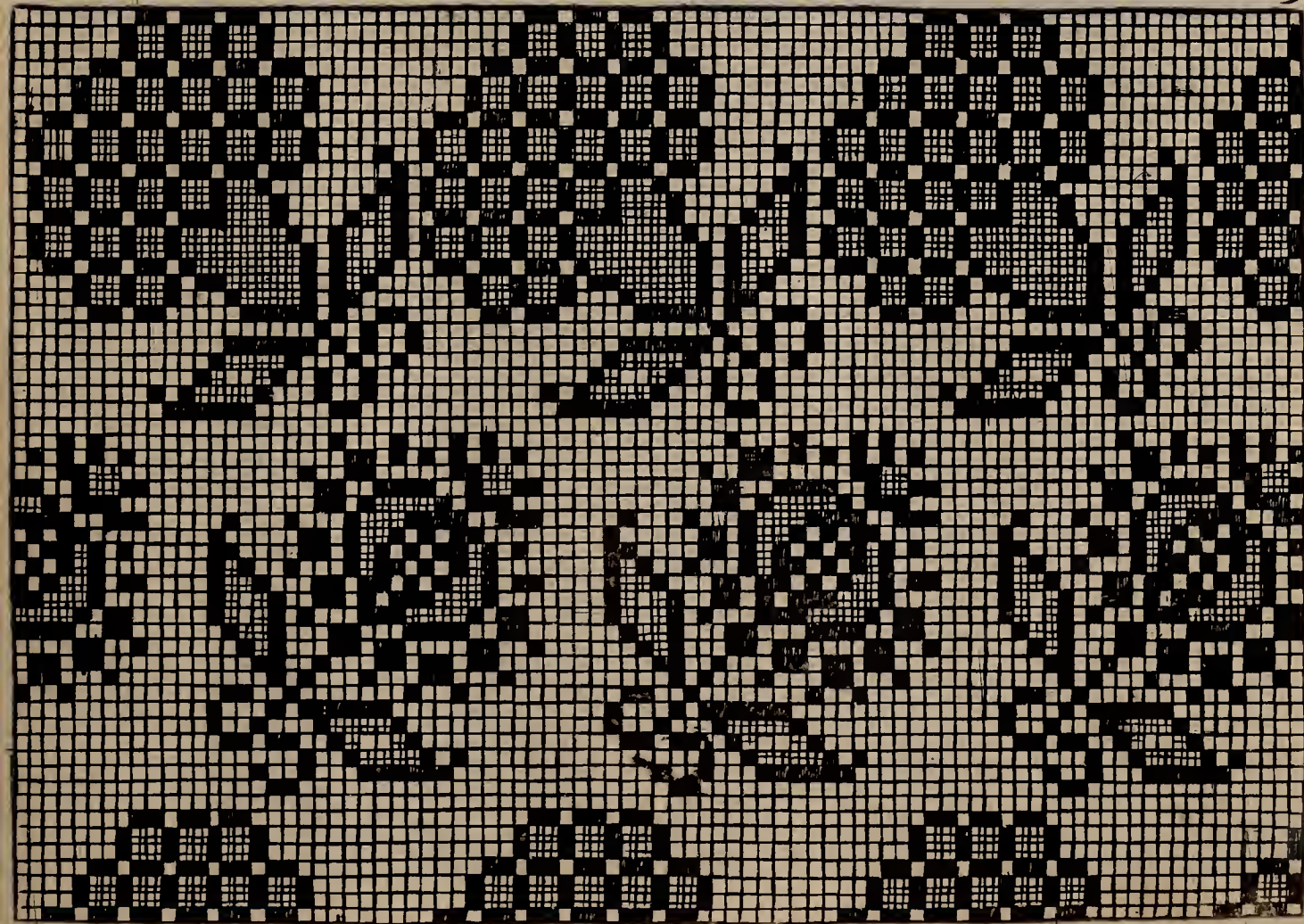




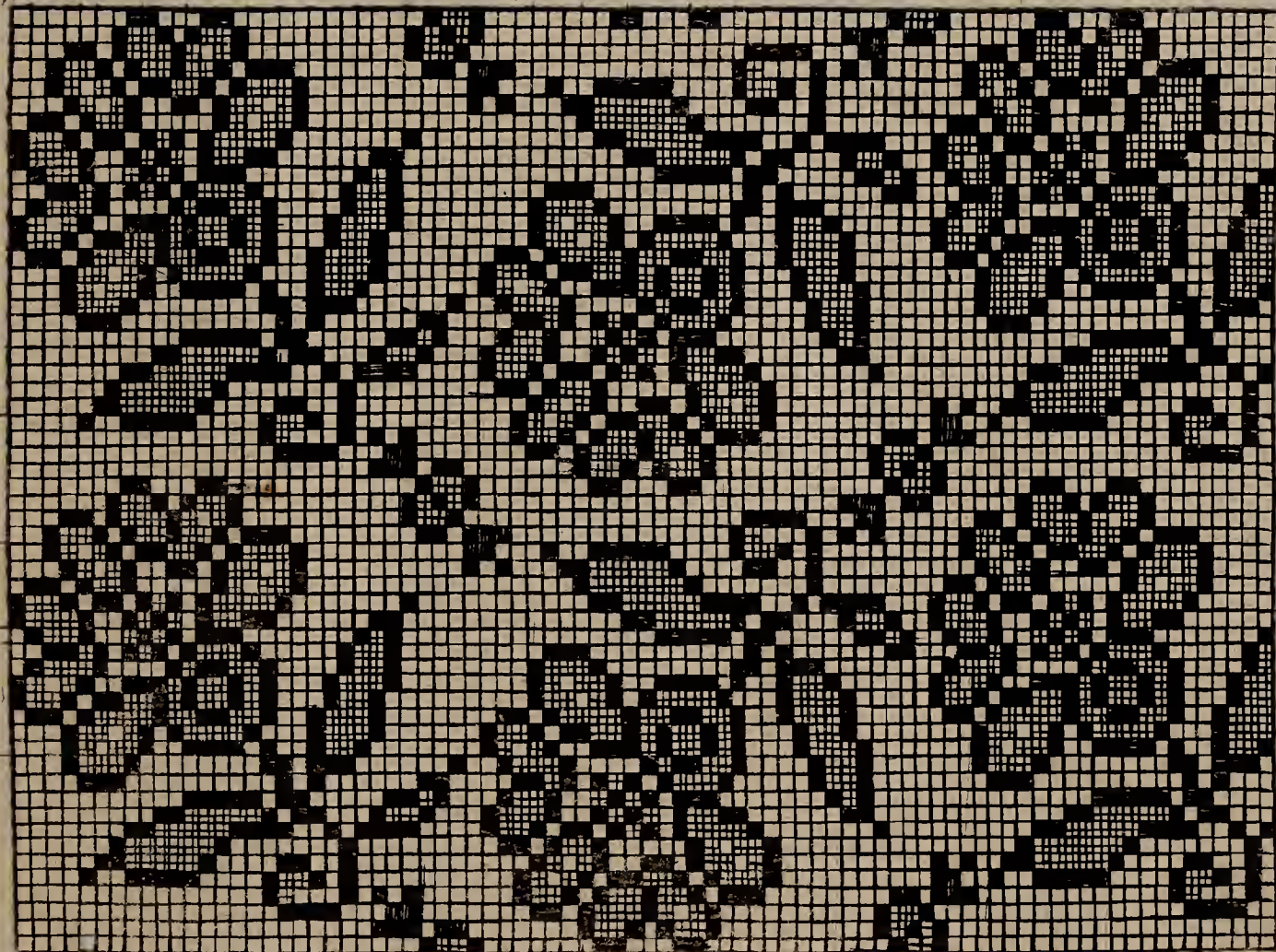


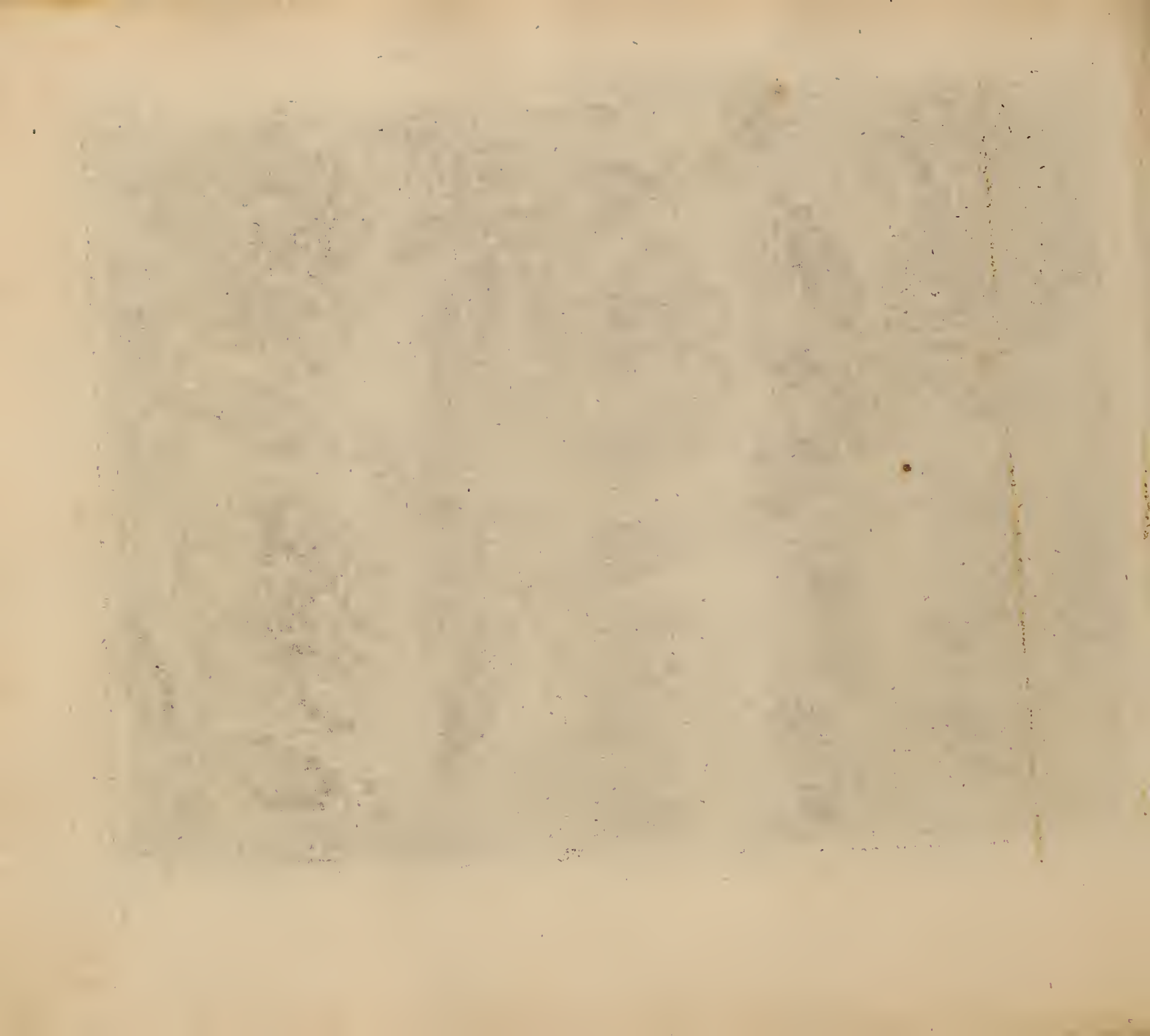
XXXXXXXXXVII.

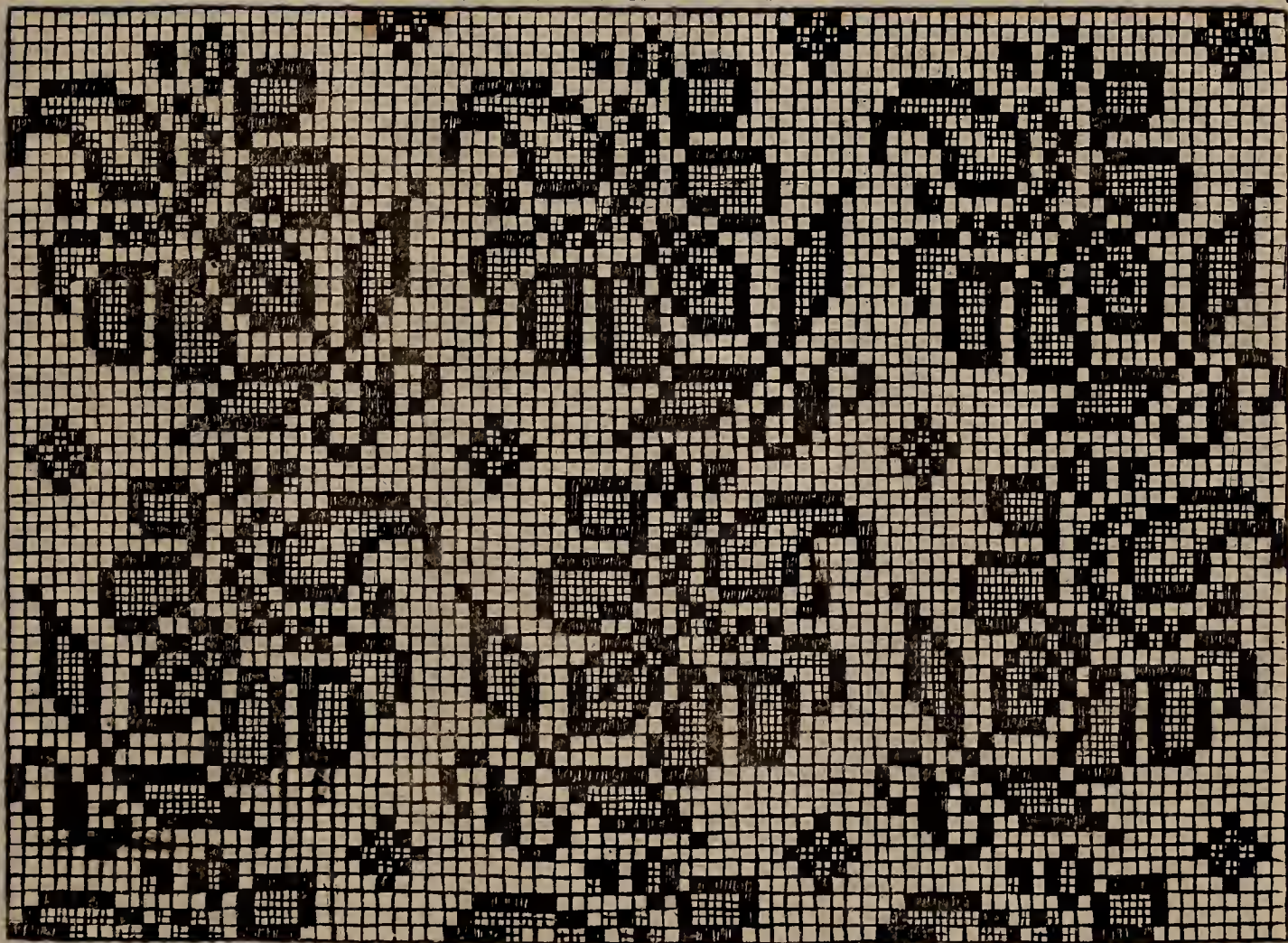
19

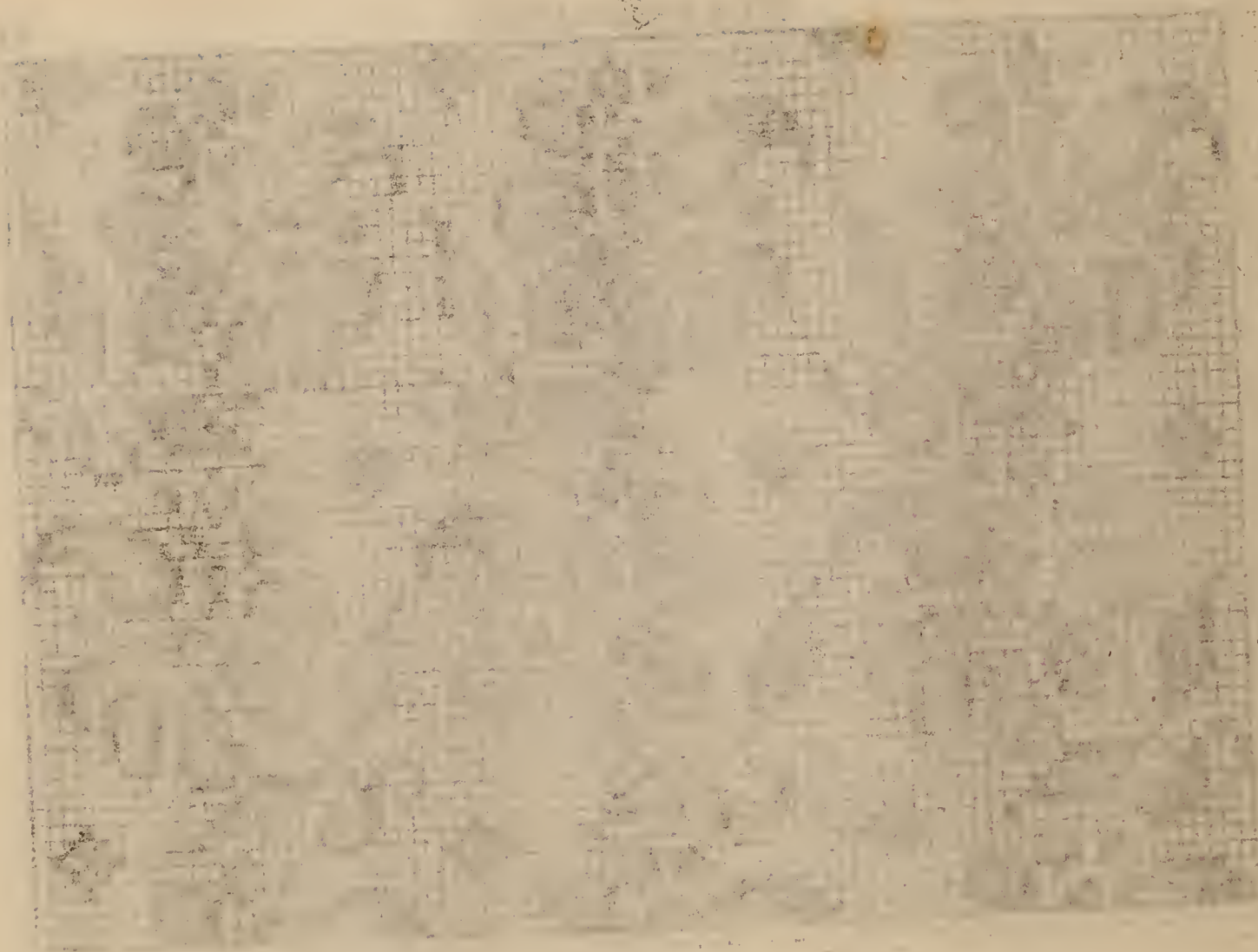


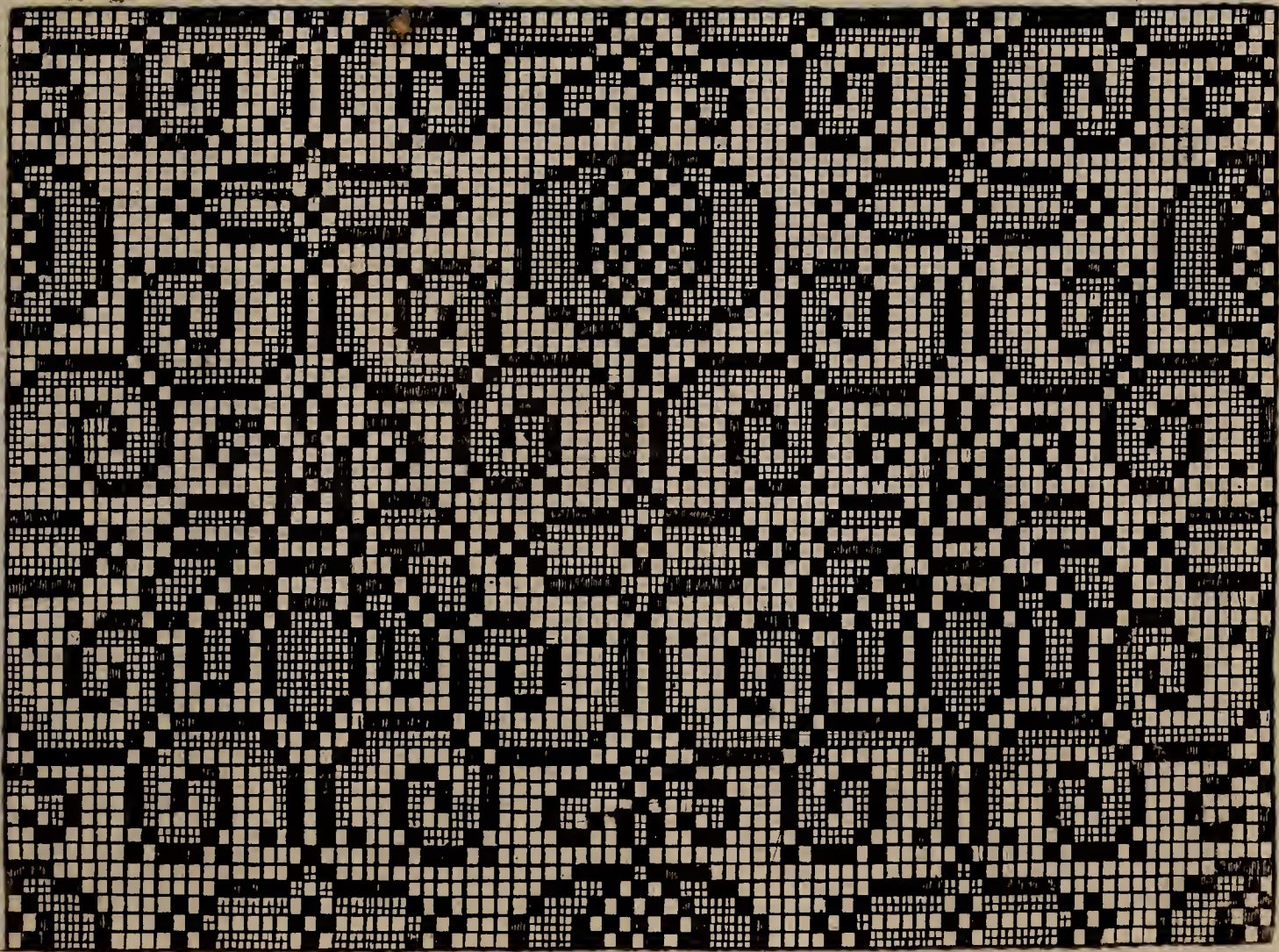




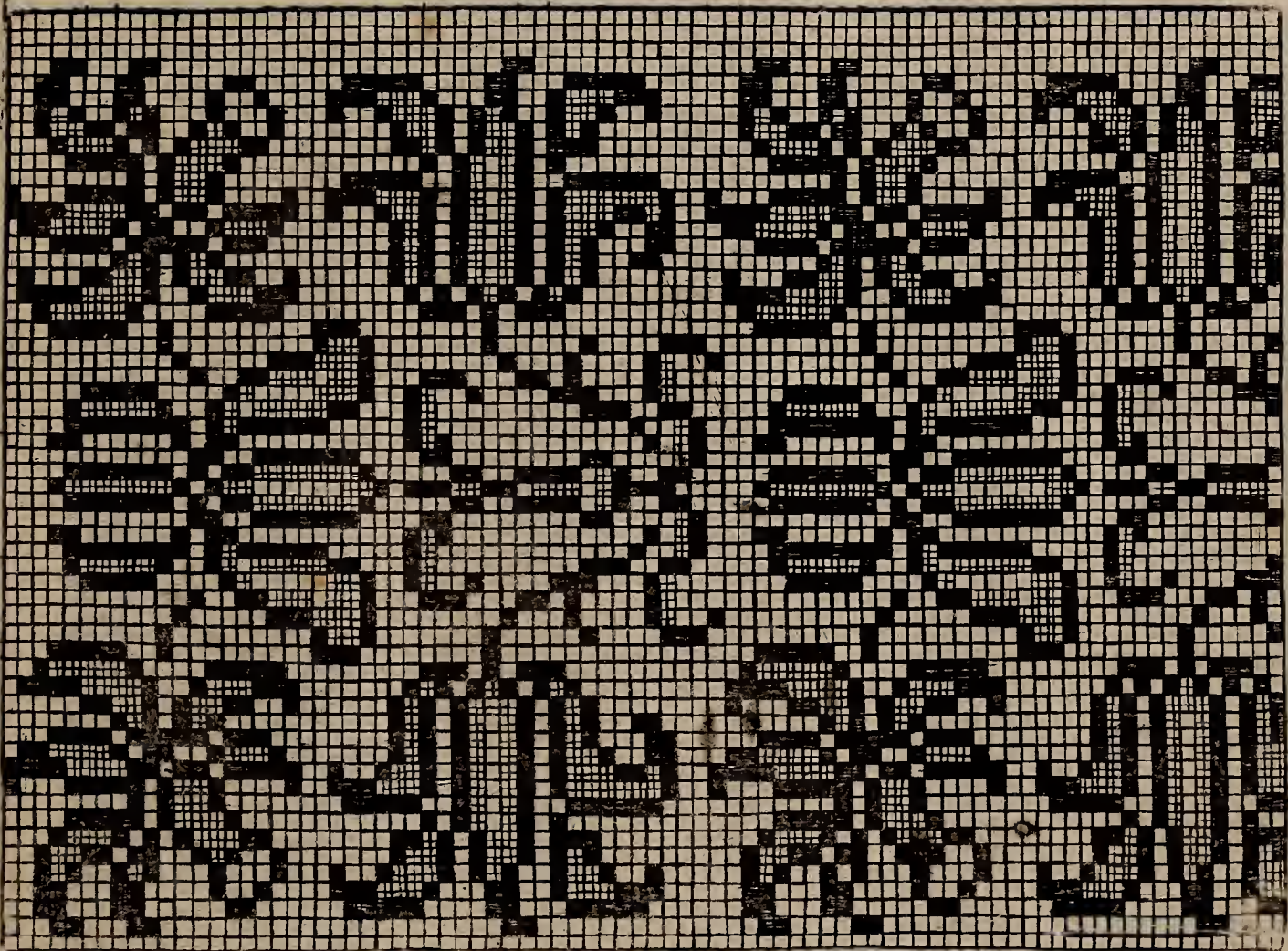






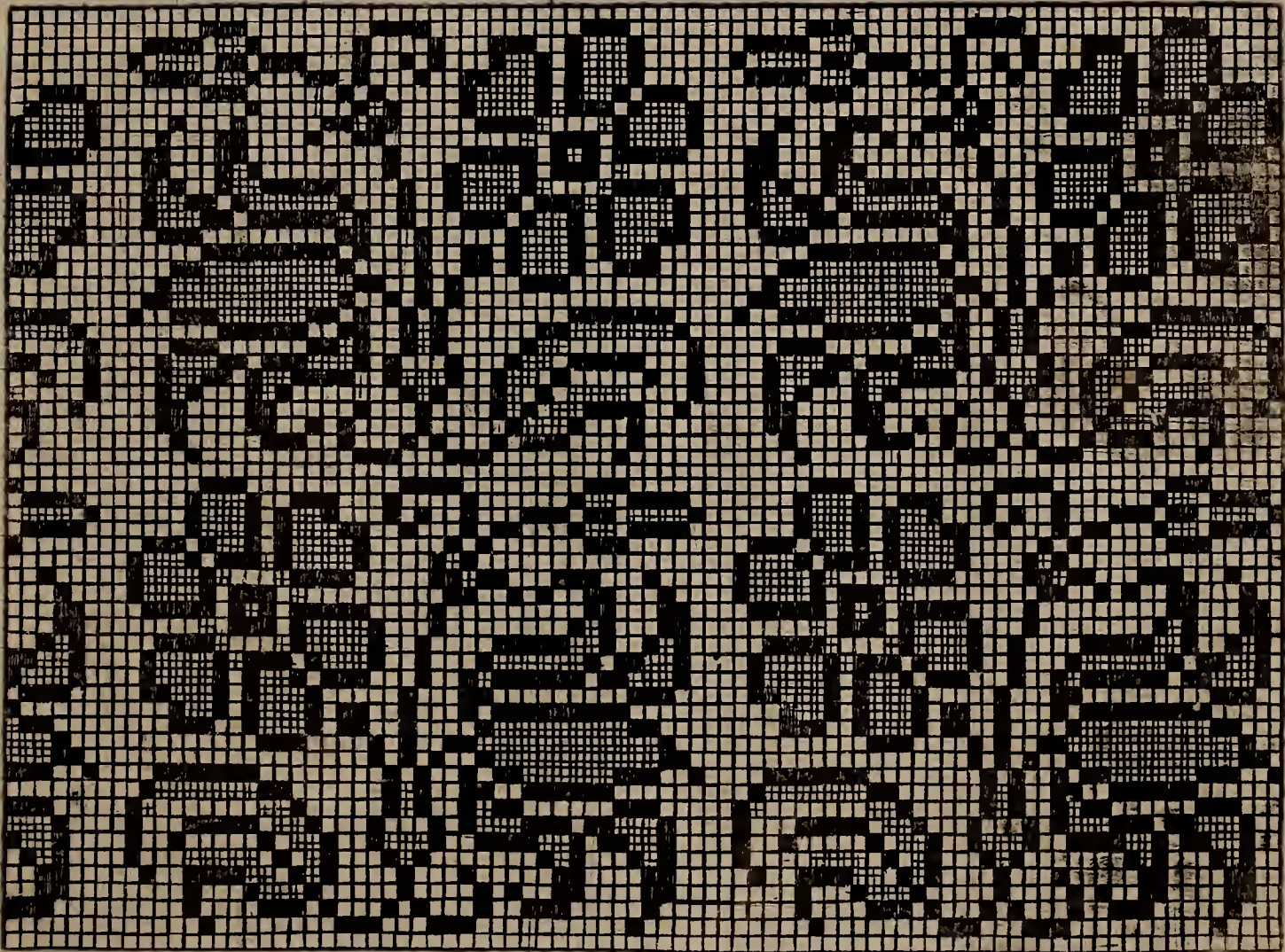


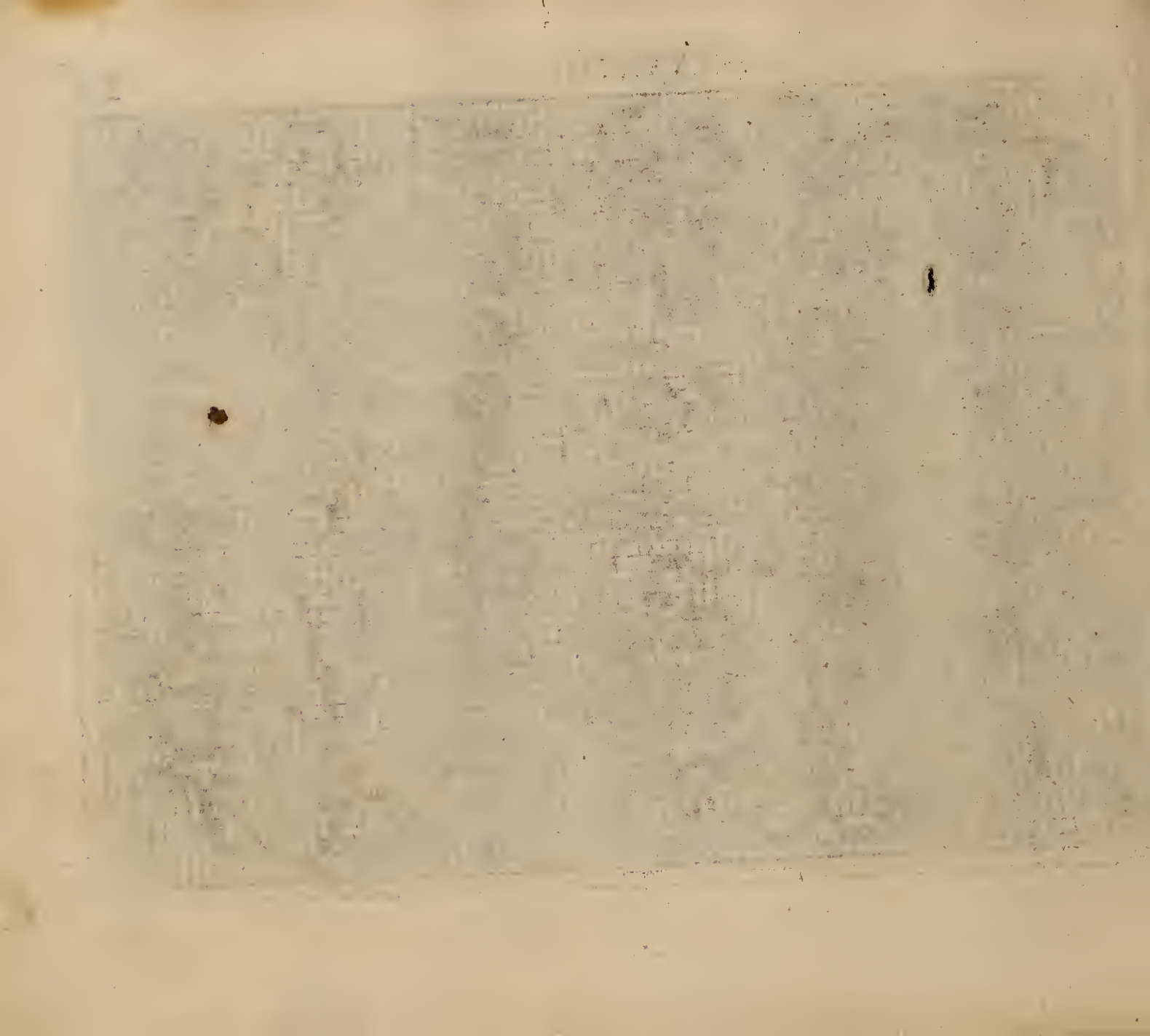
[The body of the page contains several paragraphs of extremely faint, illegible text. The text appears to be arranged in a standard paragraph format, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.]

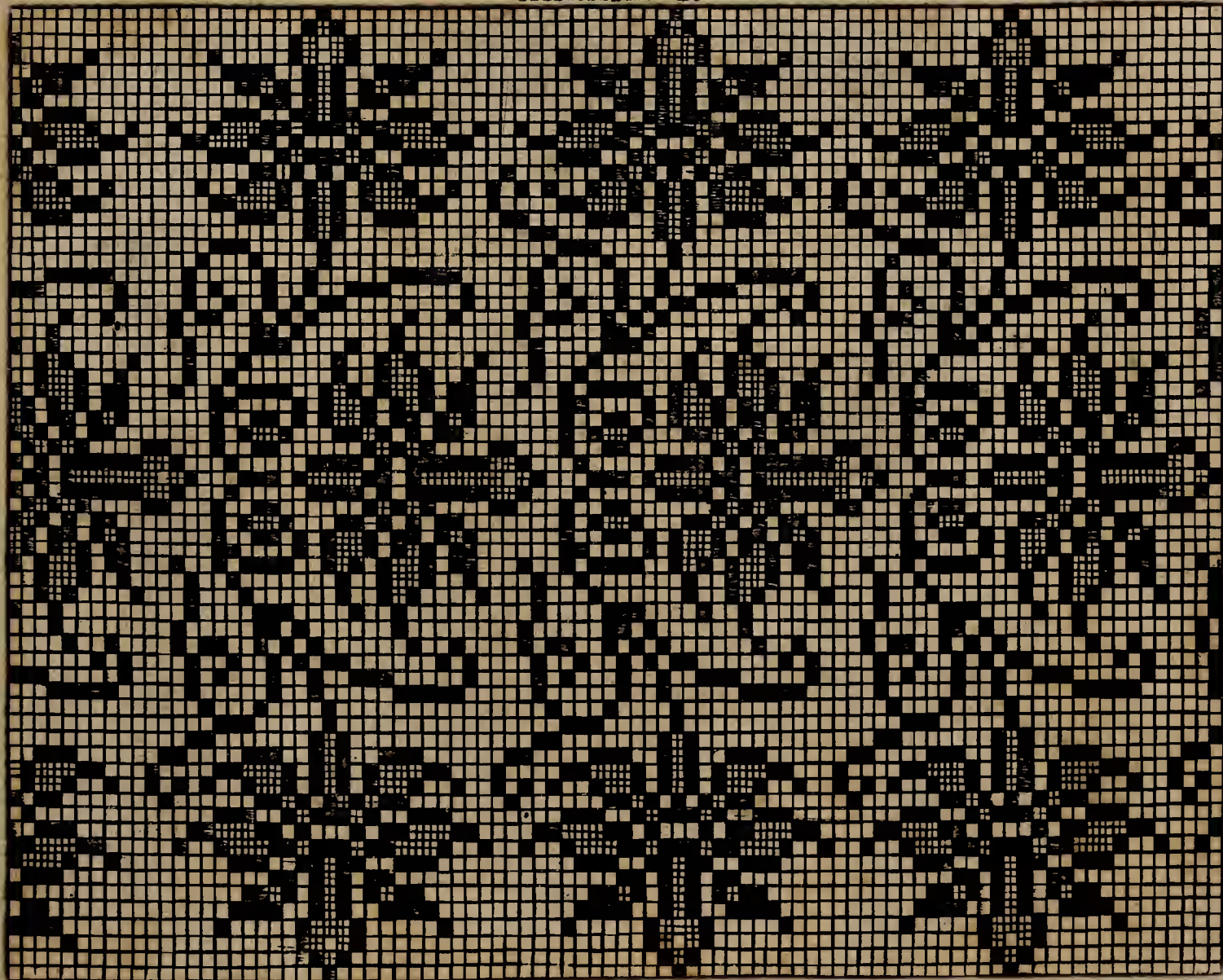


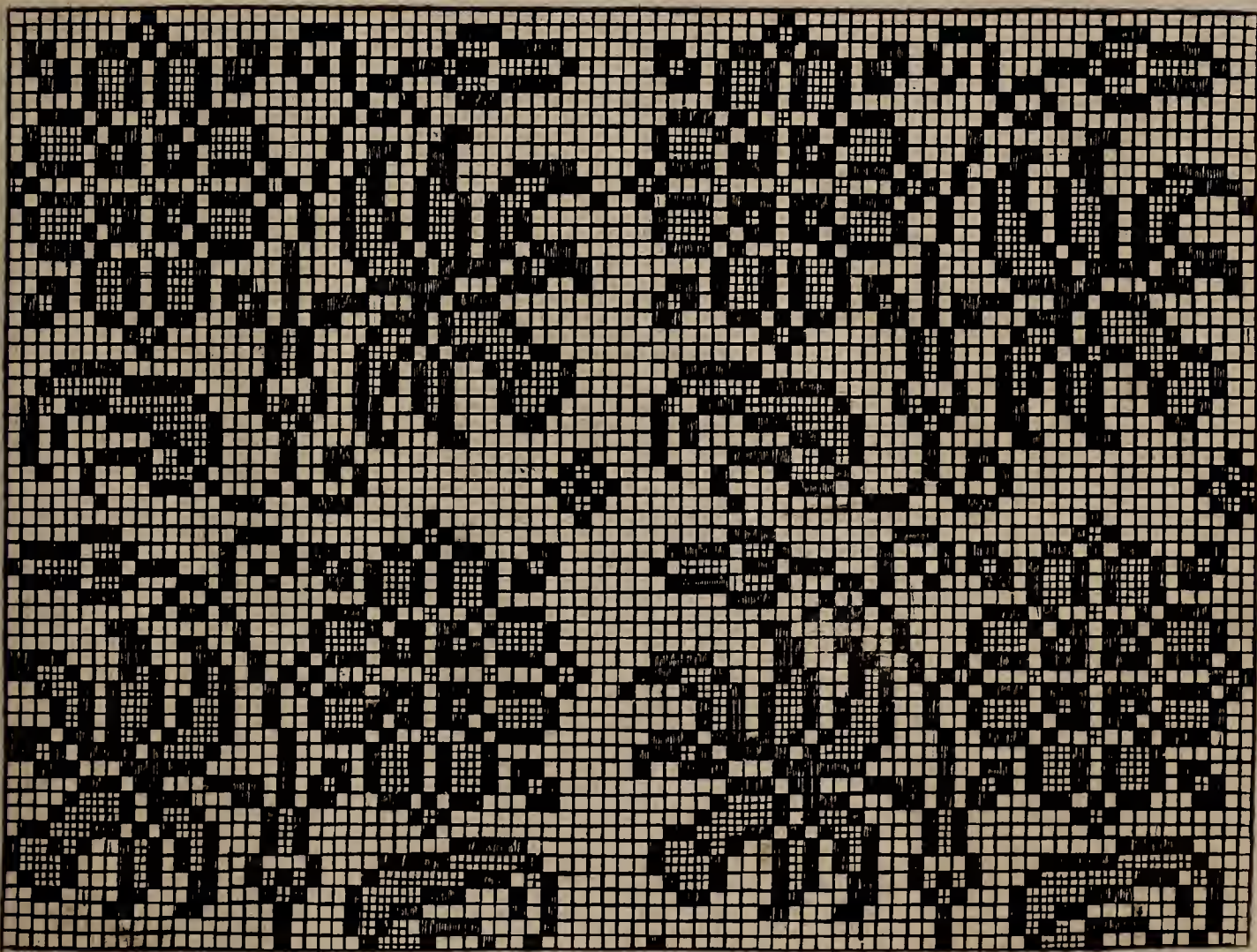


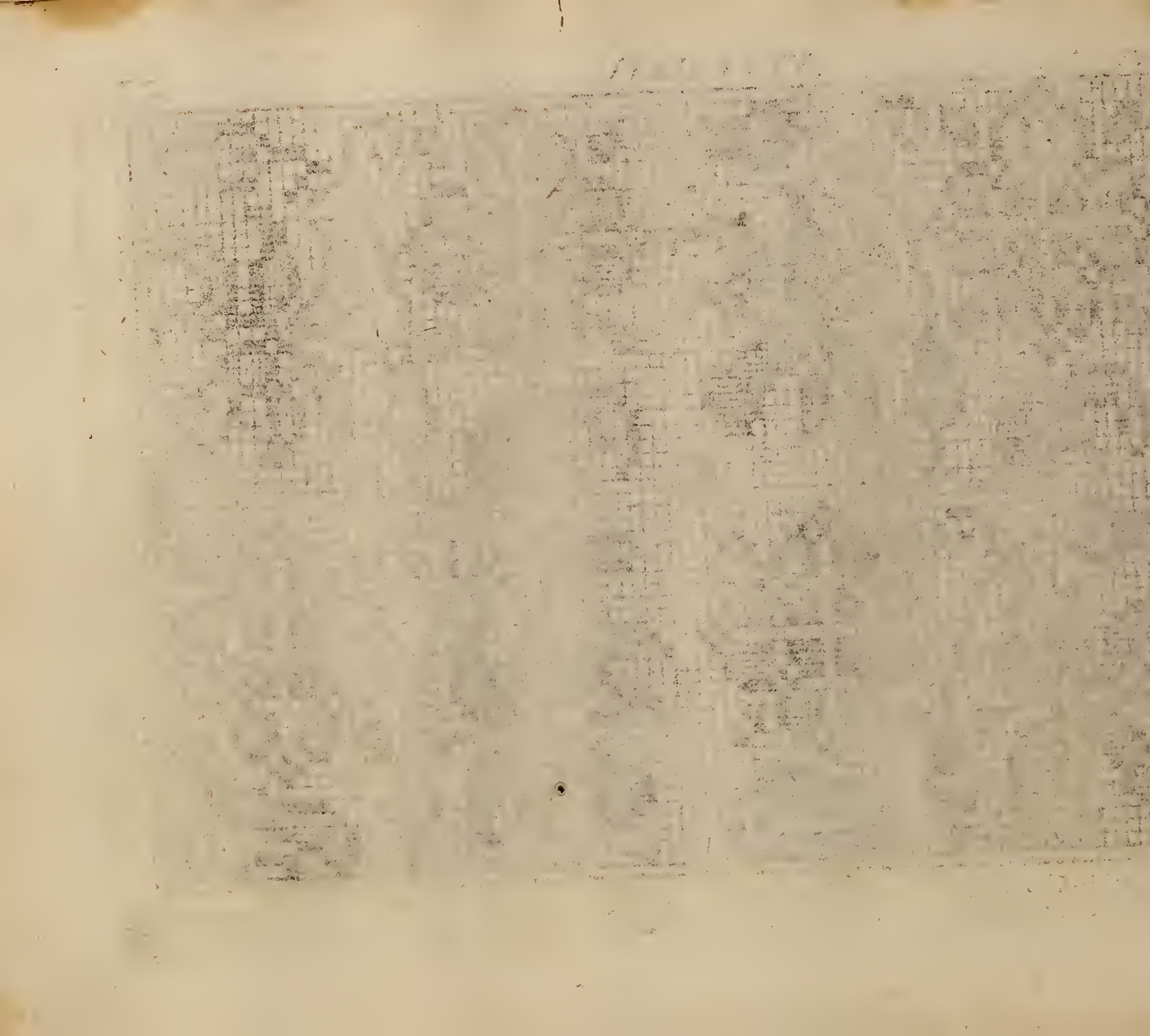


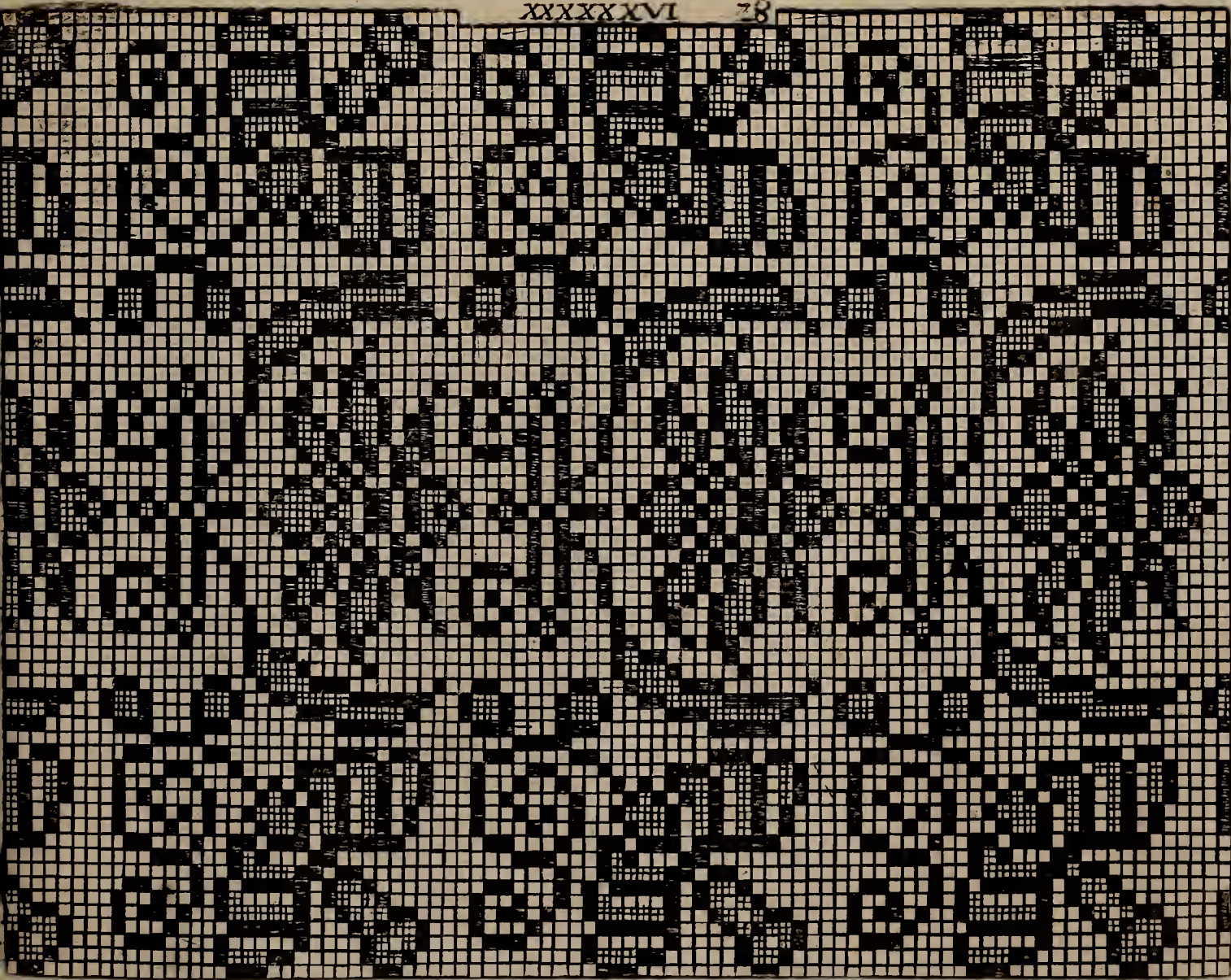






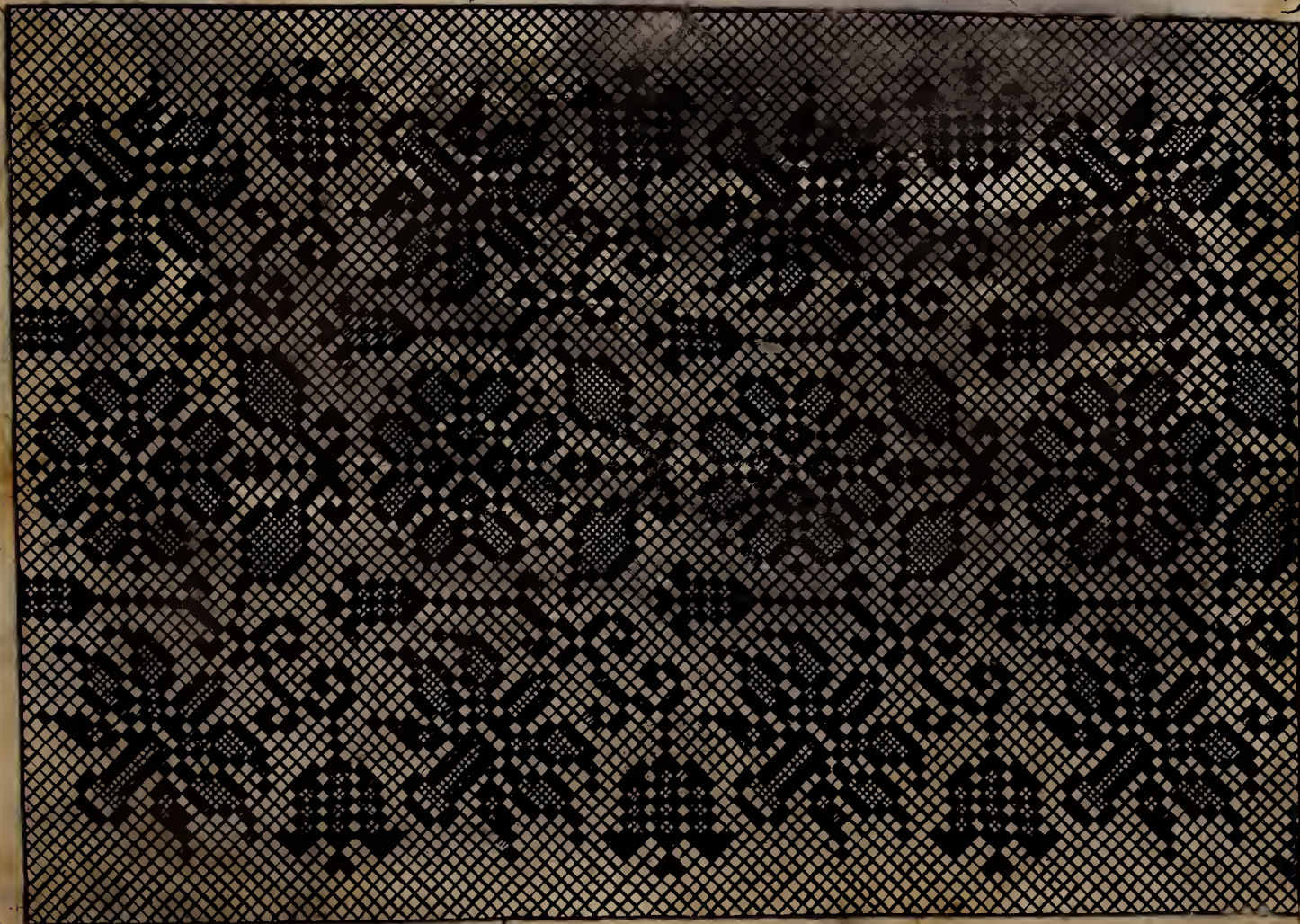


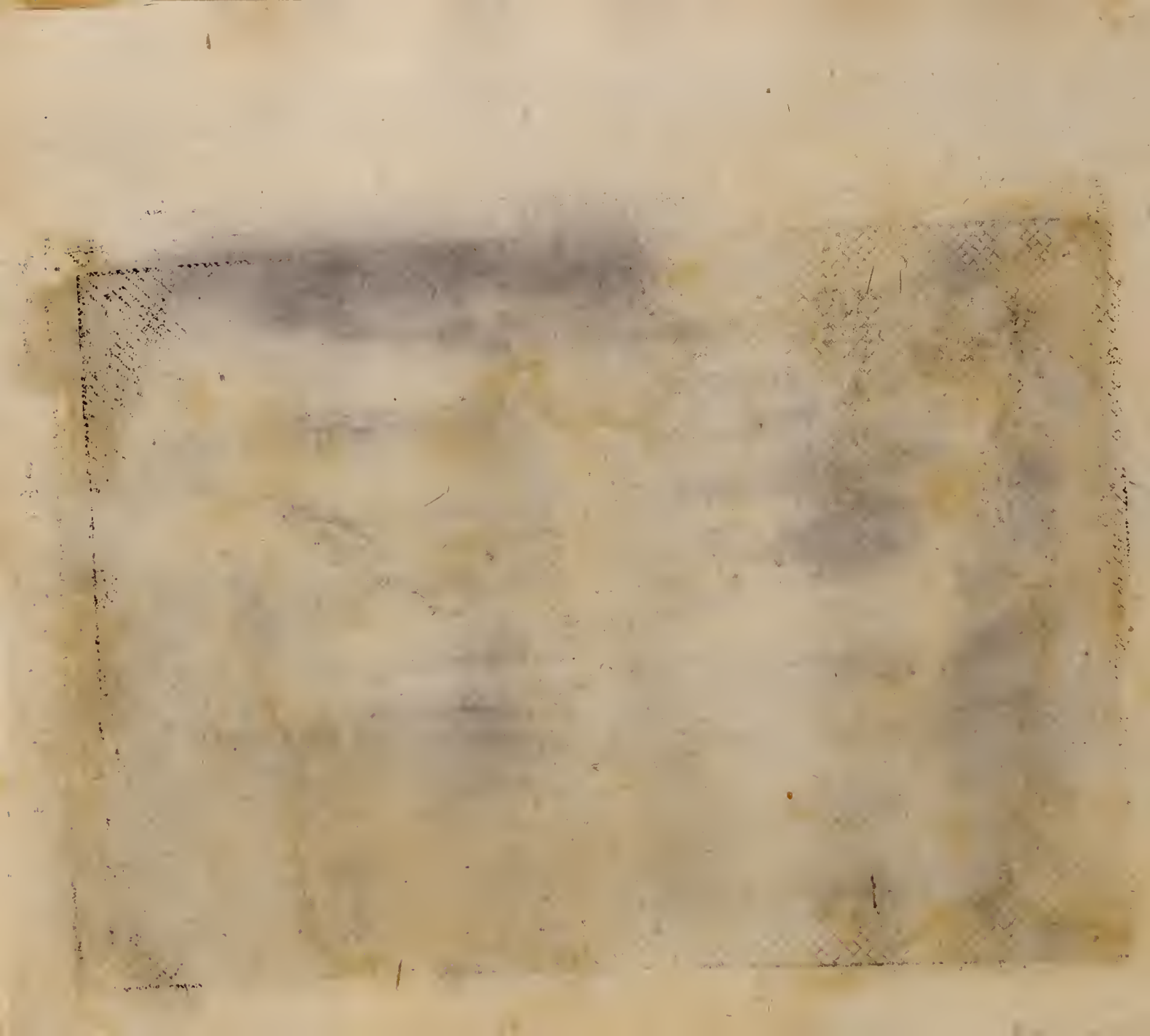




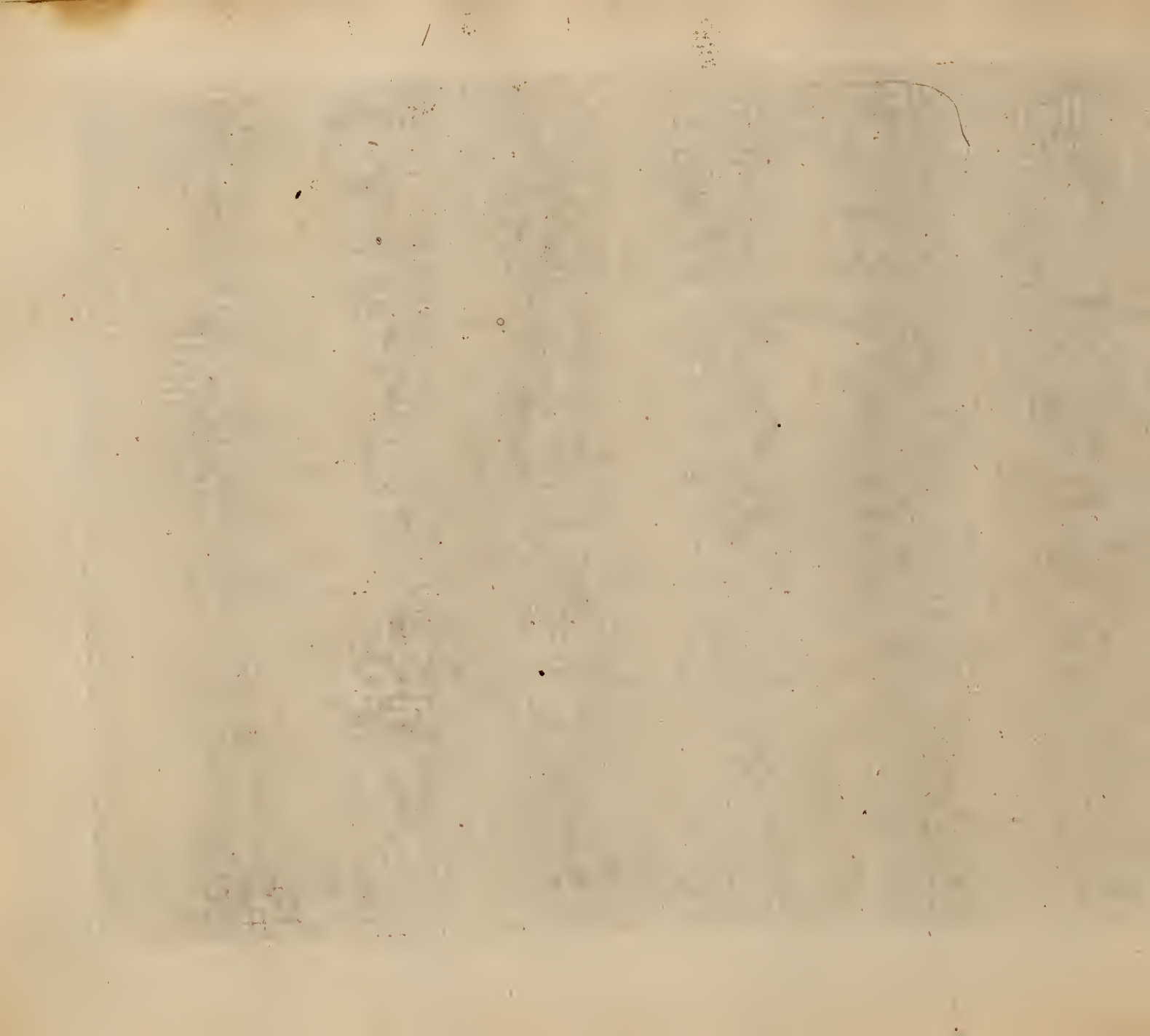
XXXXXV.

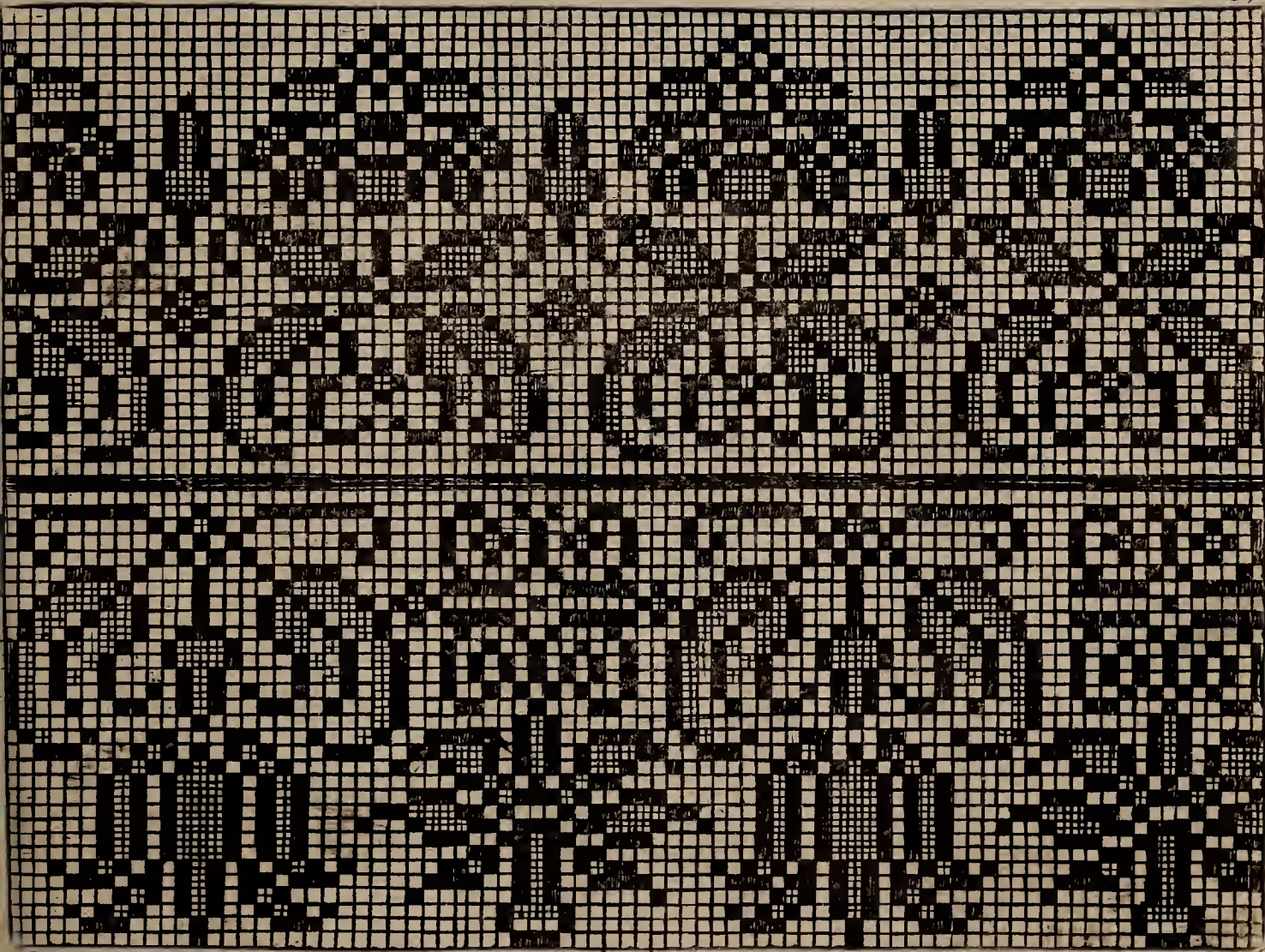
29

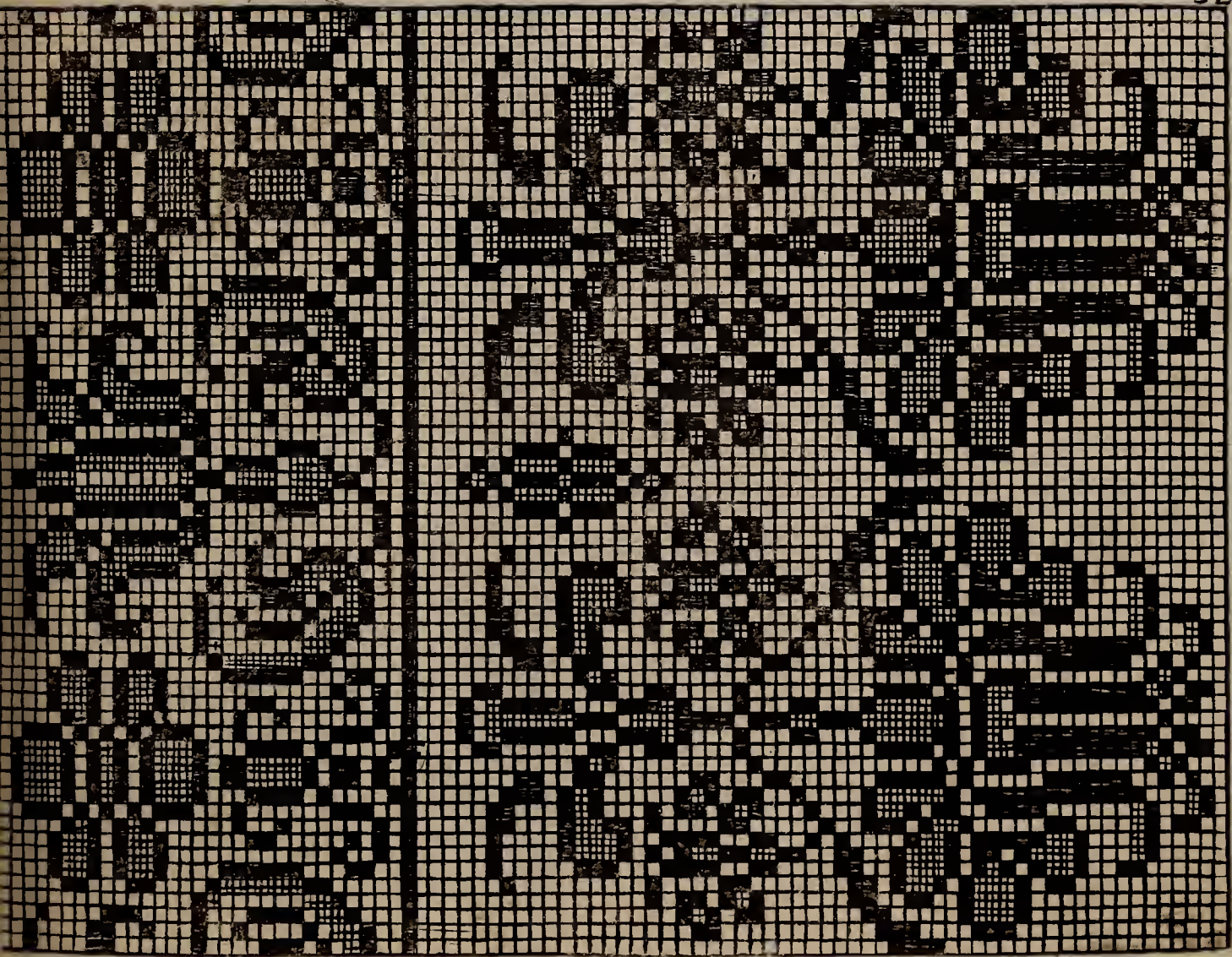


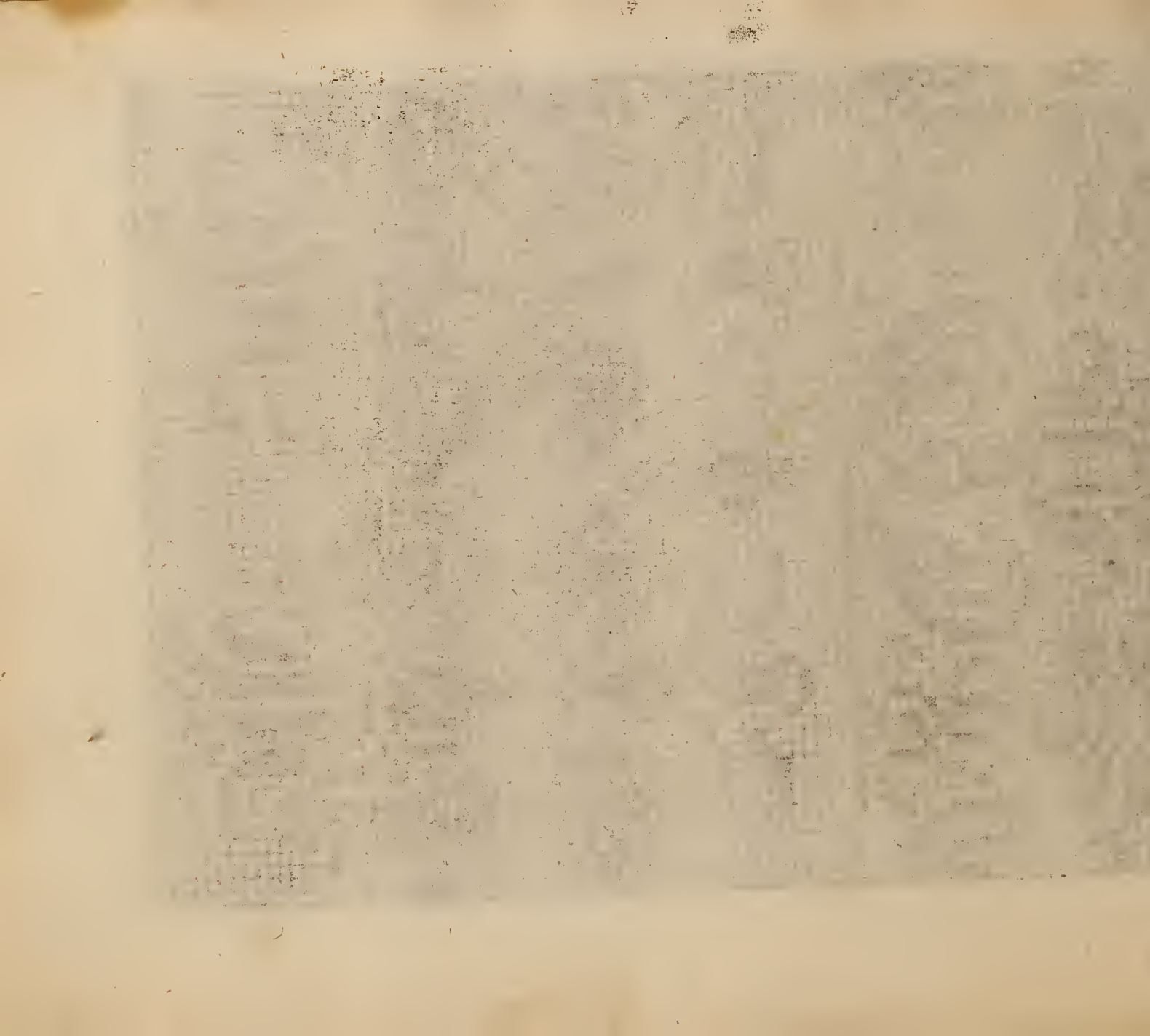


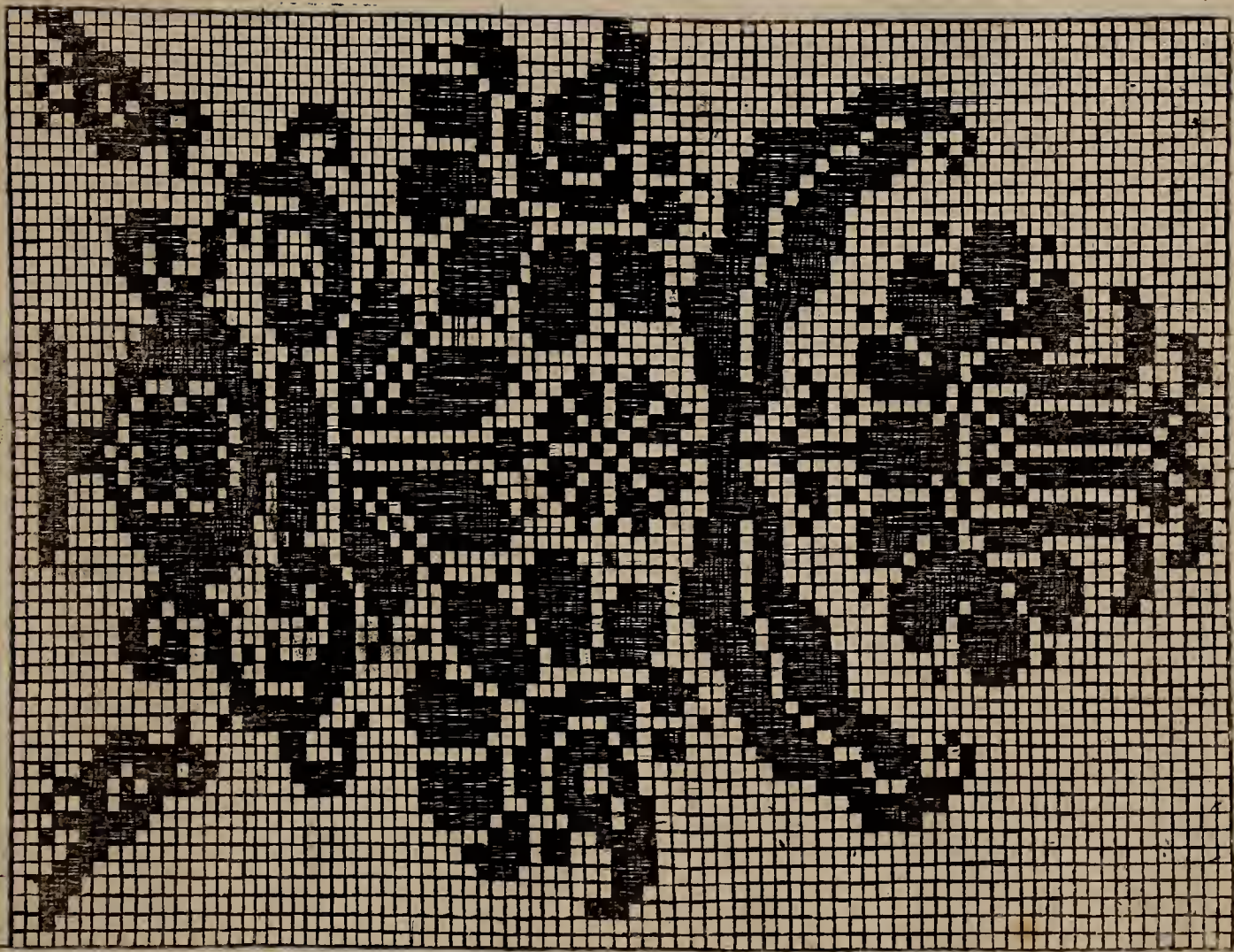


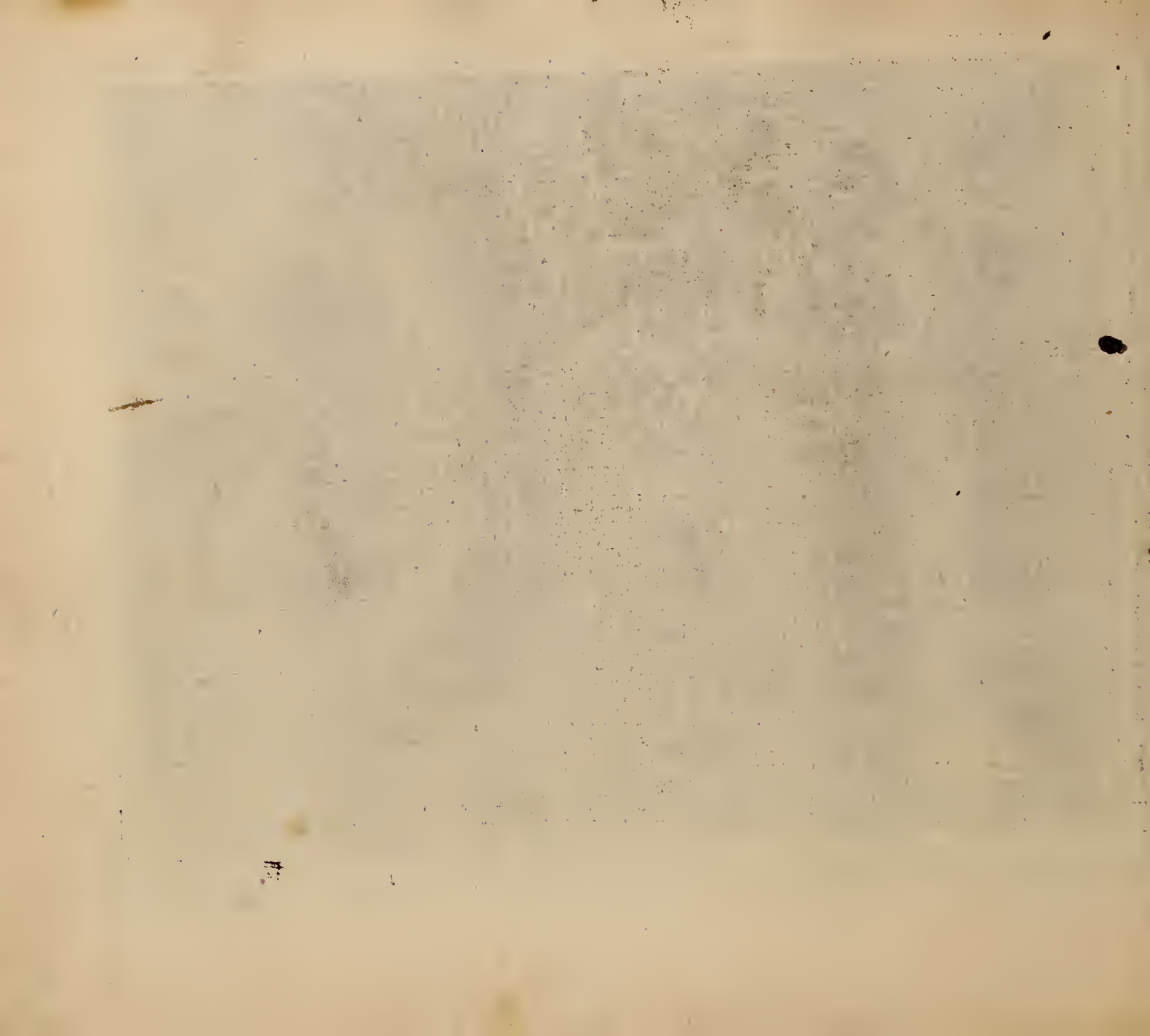


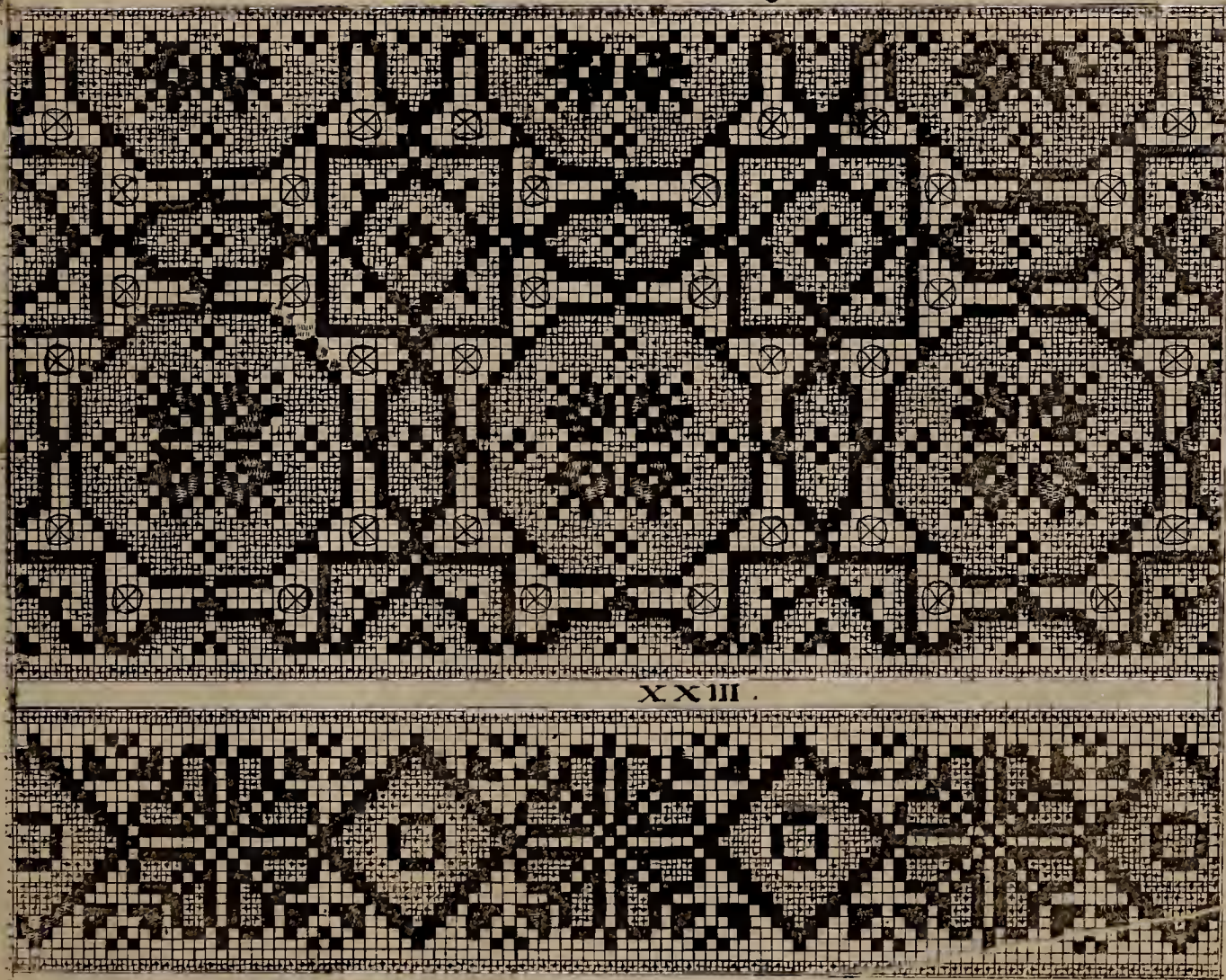


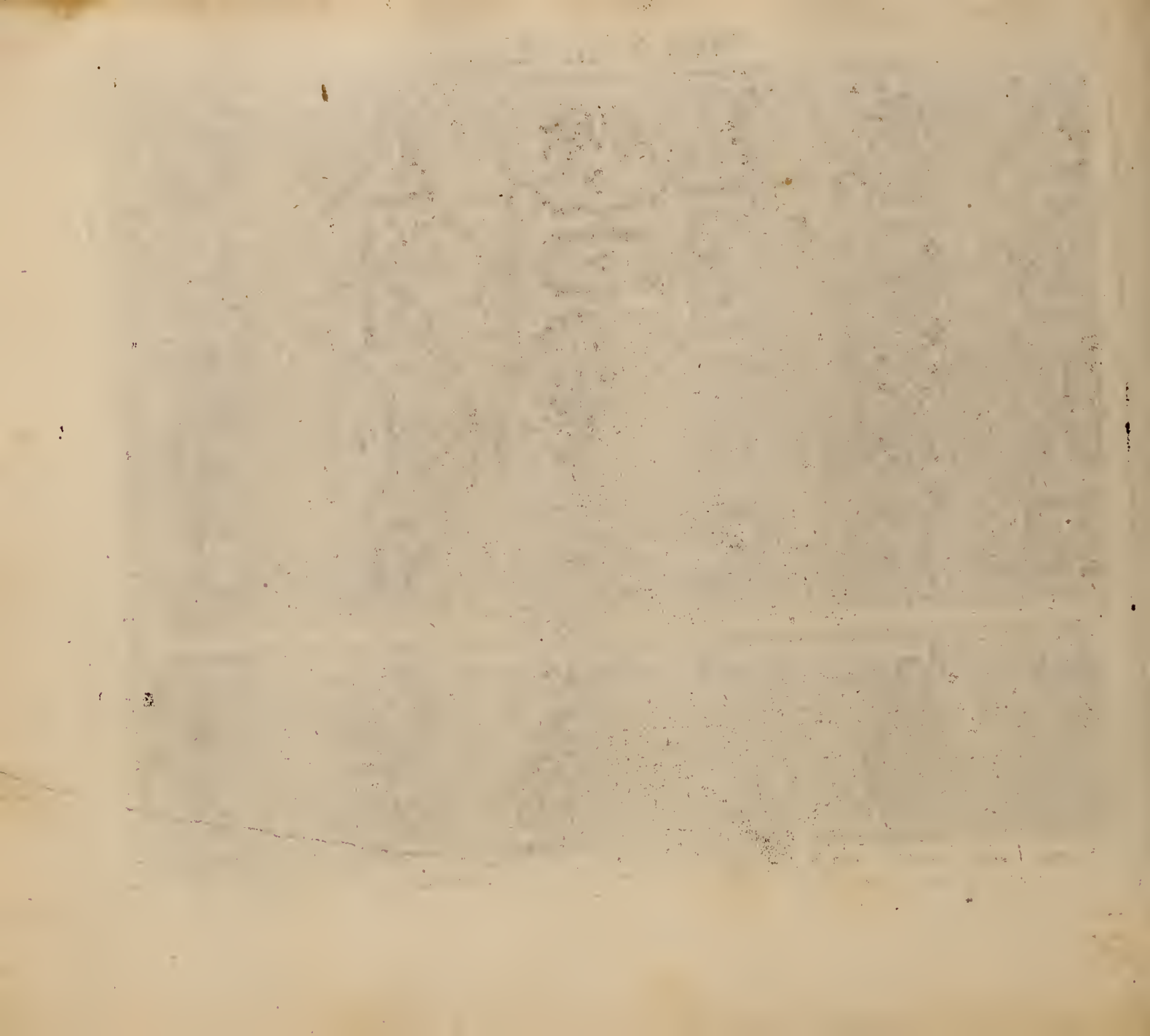


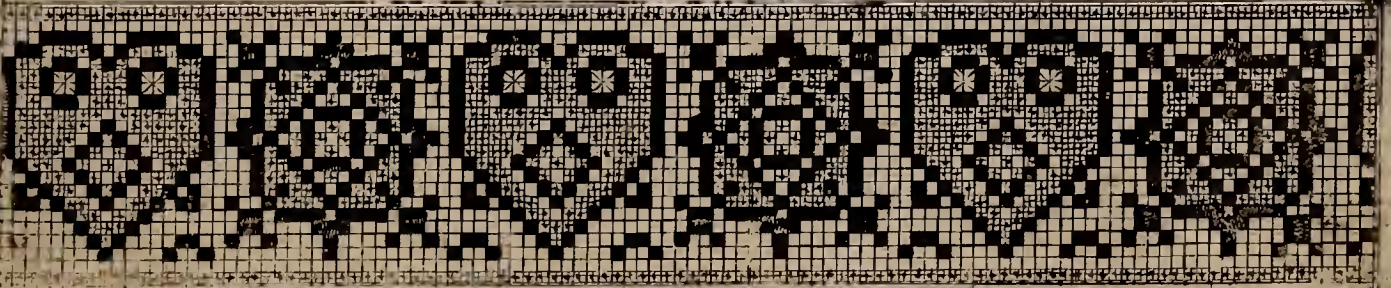
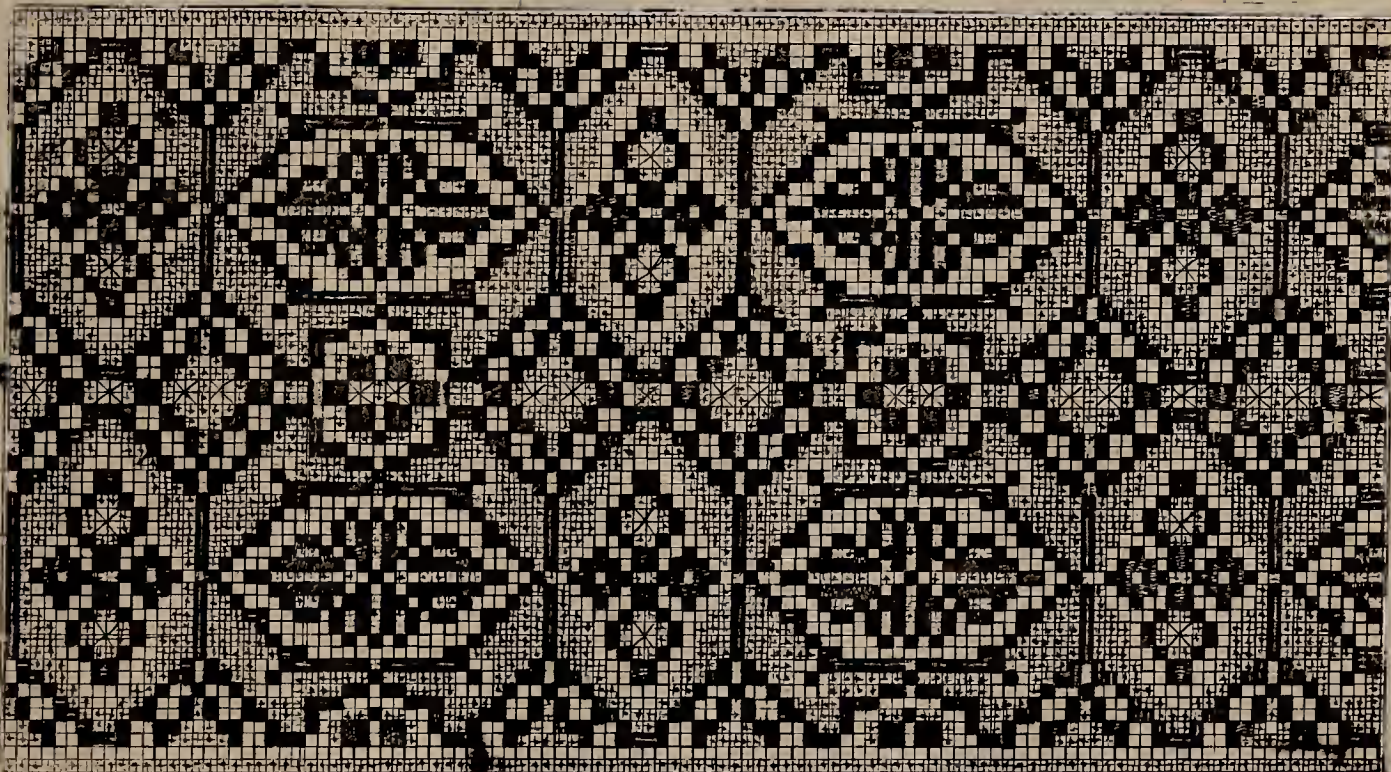




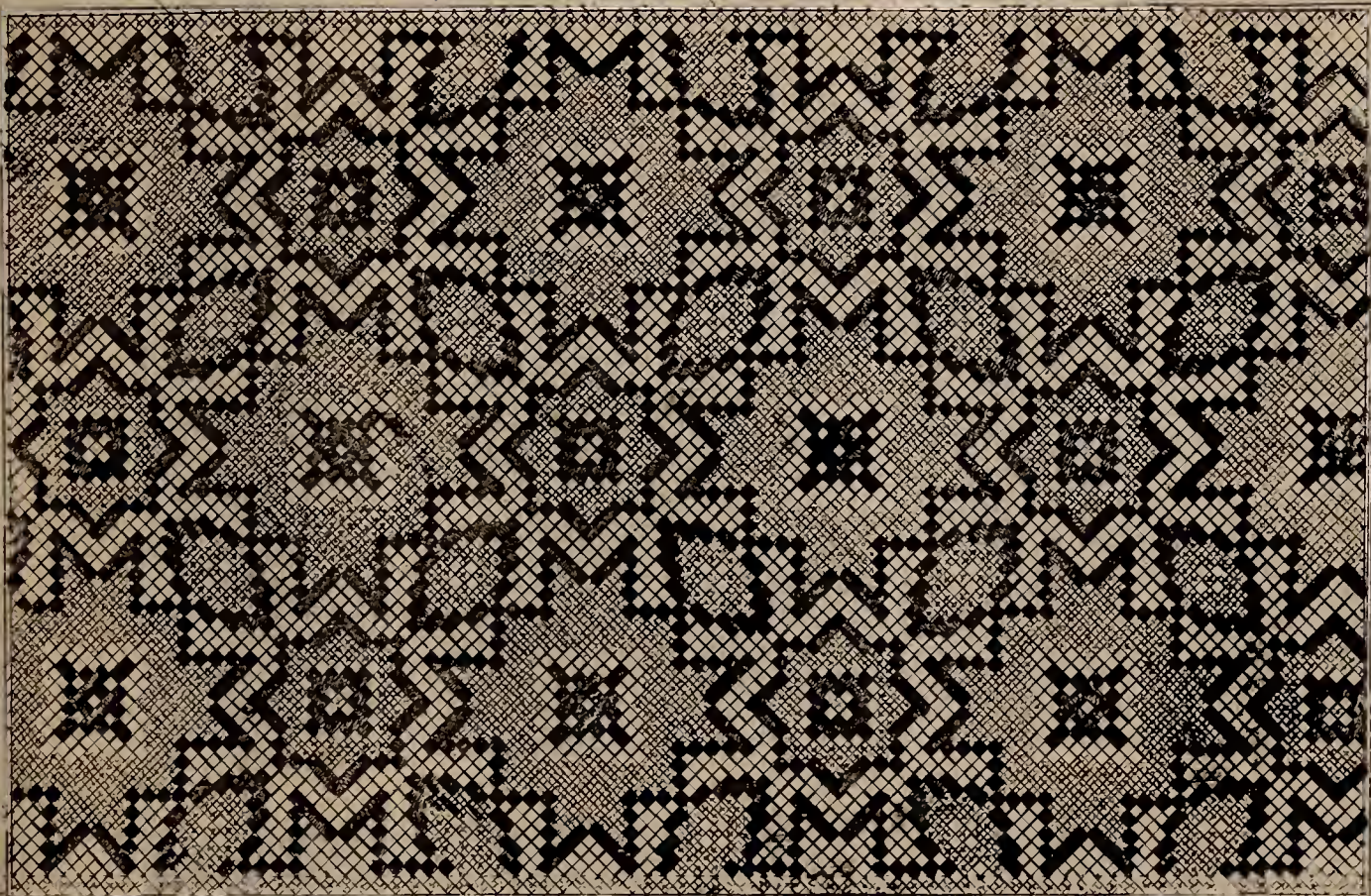




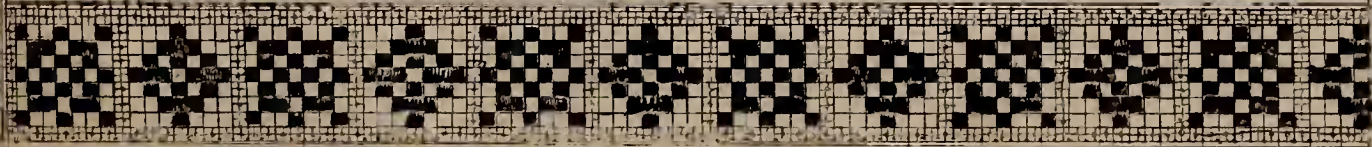






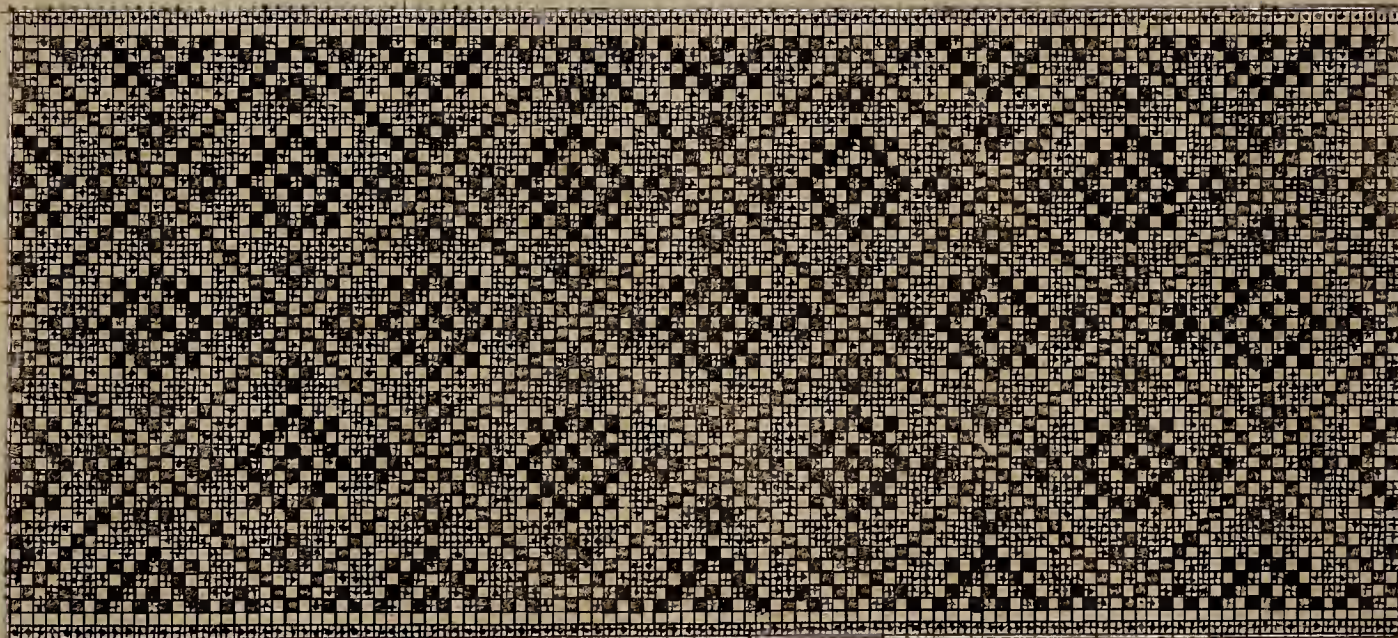


VIII

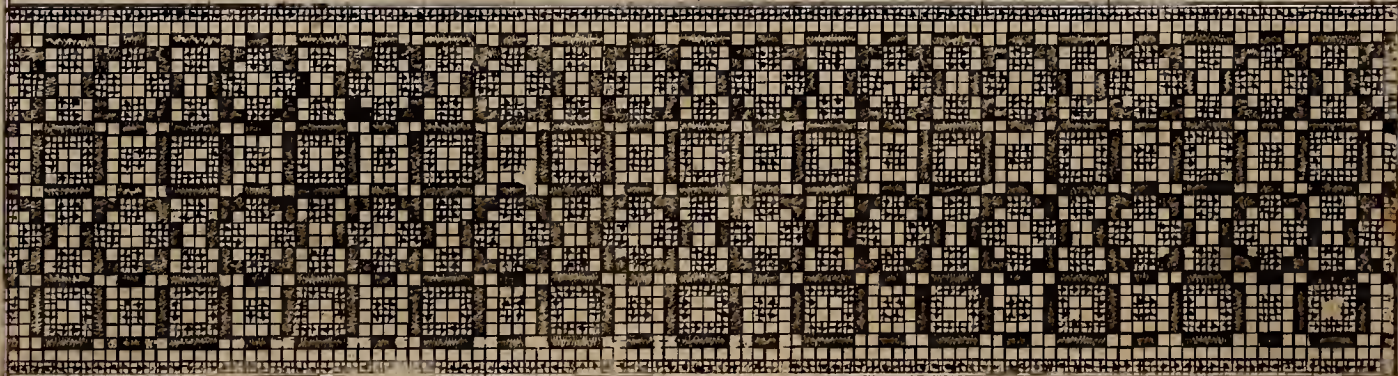


XXXXVIII

37

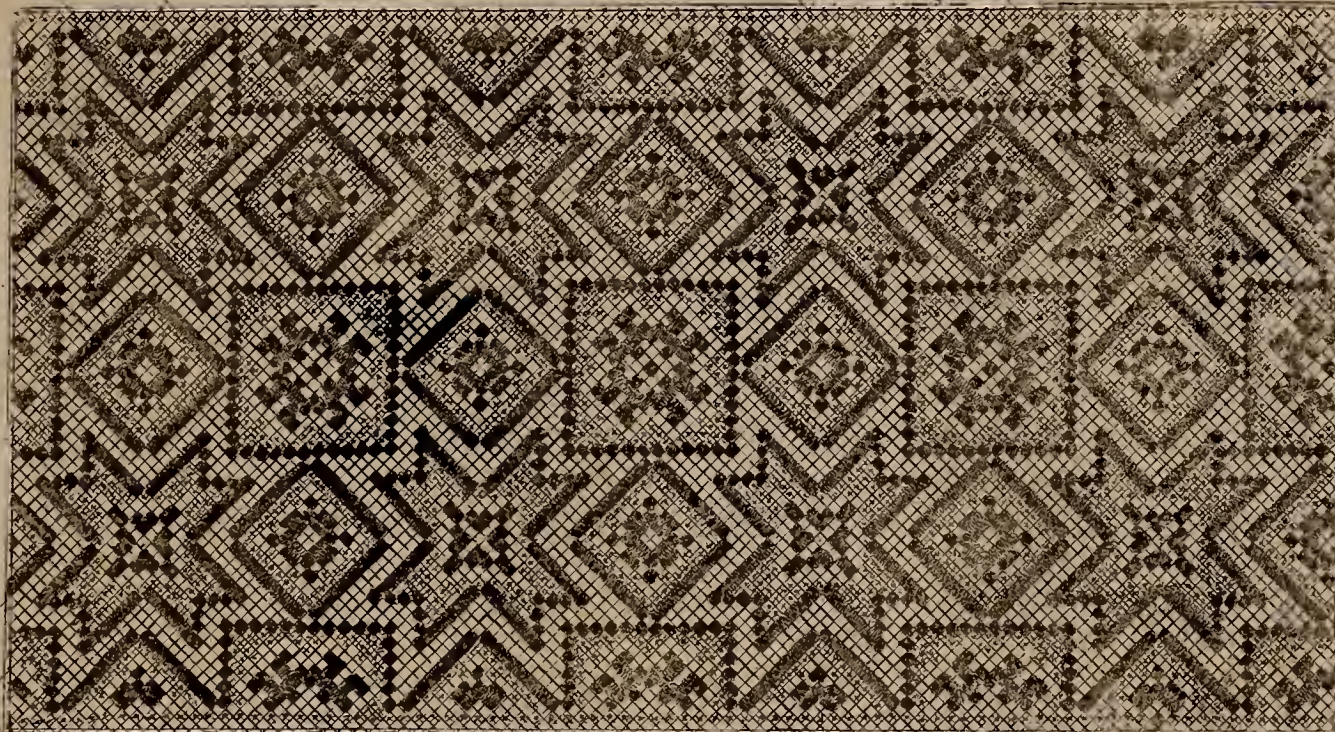


XXVIII

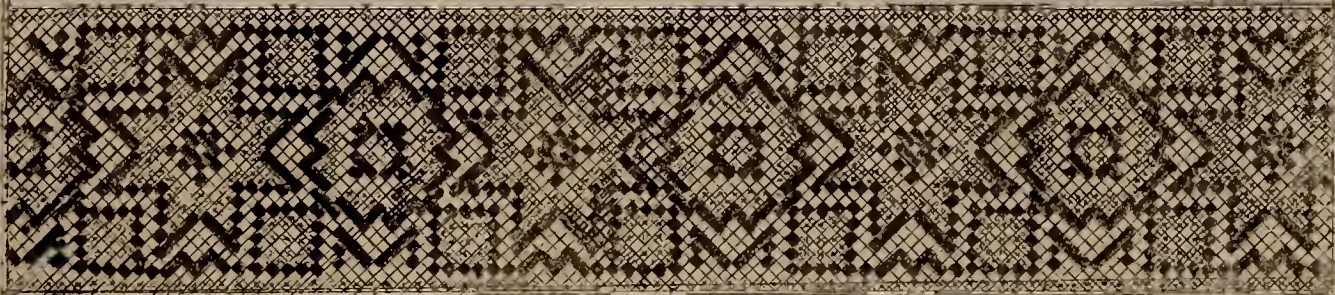


XXXVIII

38



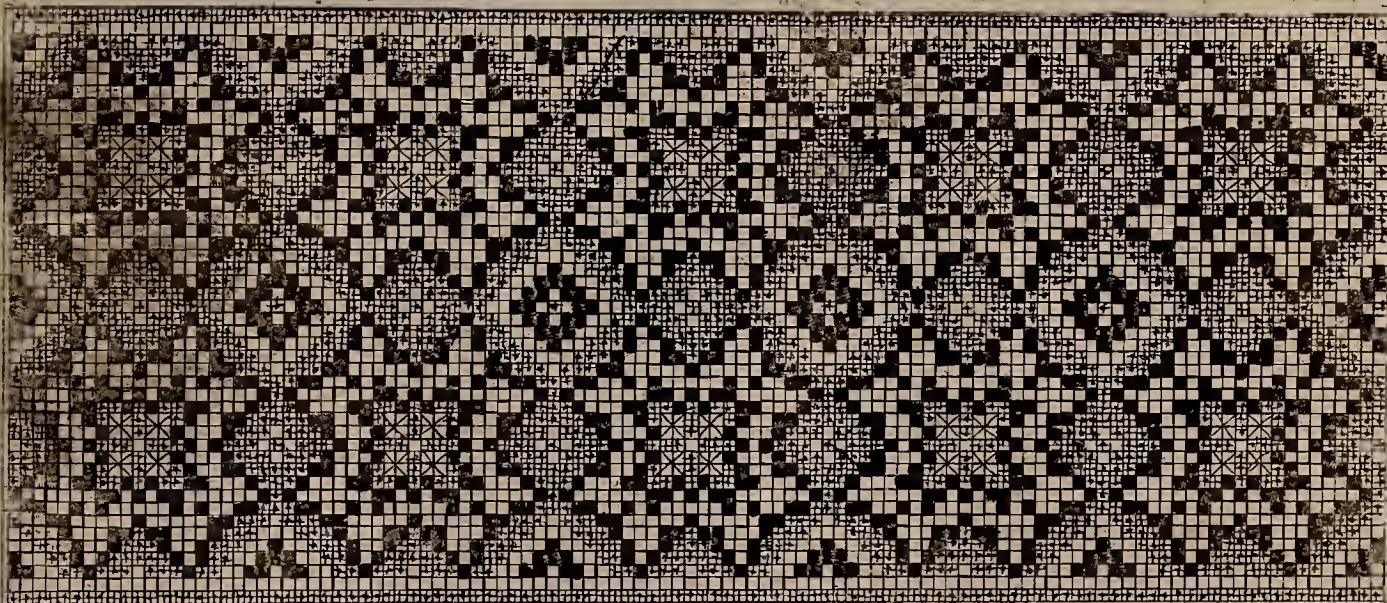
XVIII



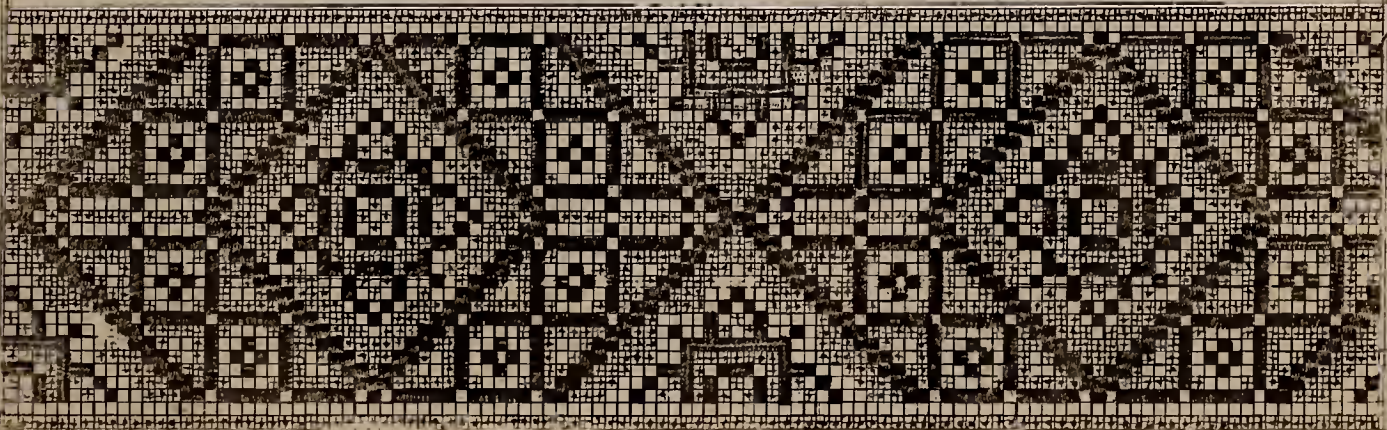


XXXVII

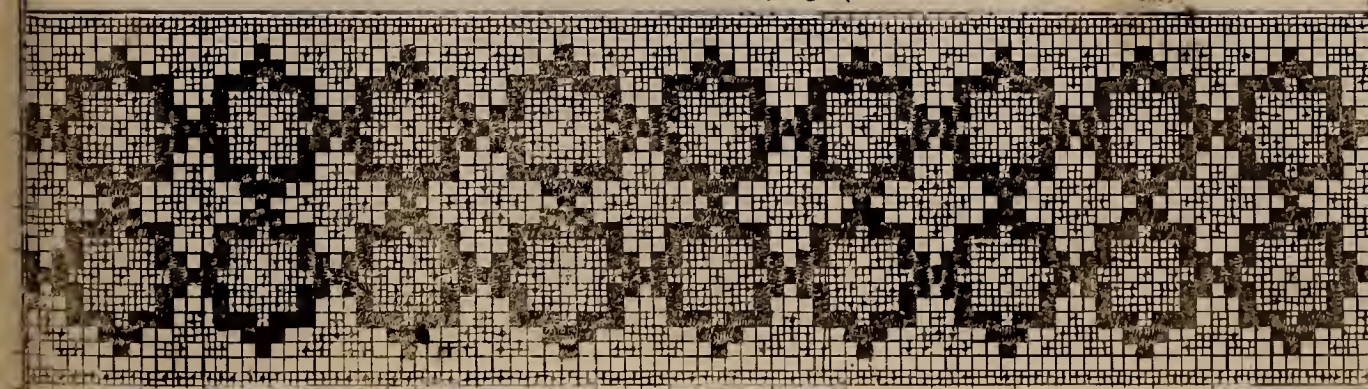
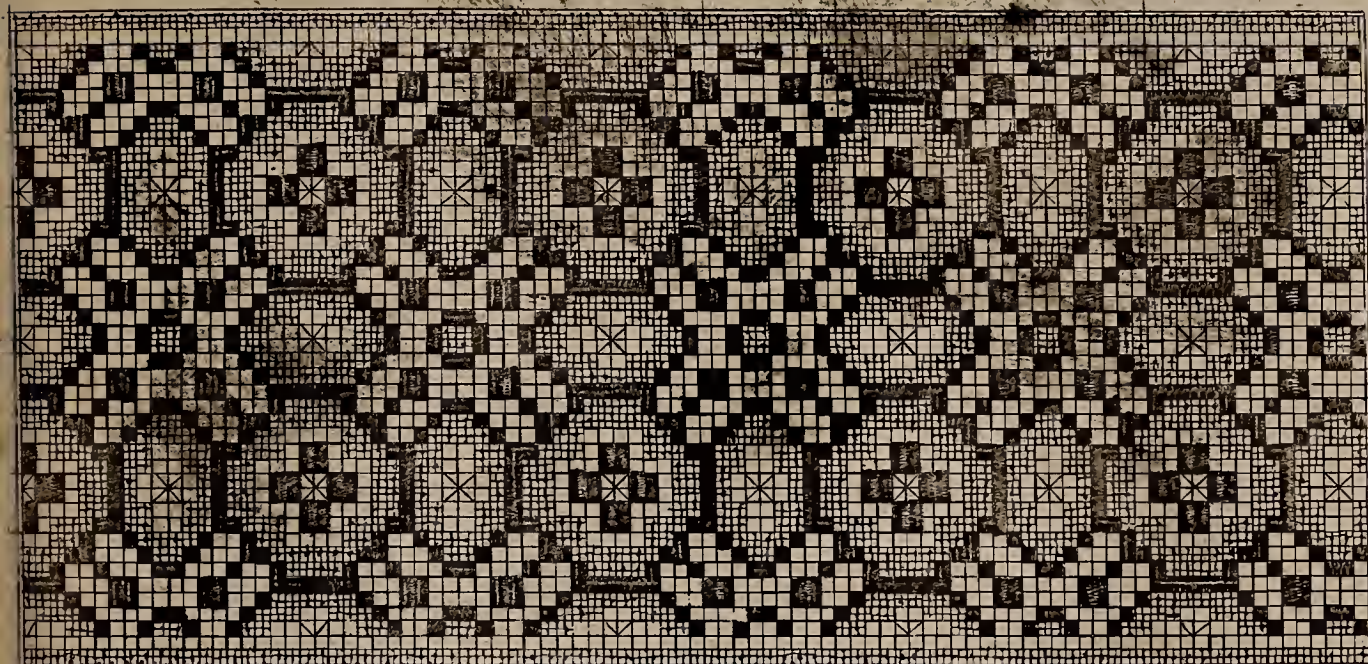
39



XXXIII



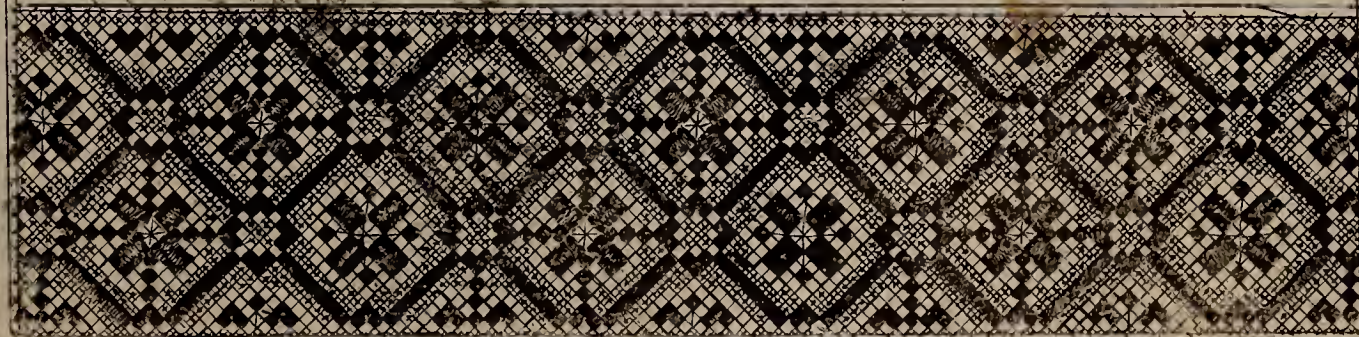


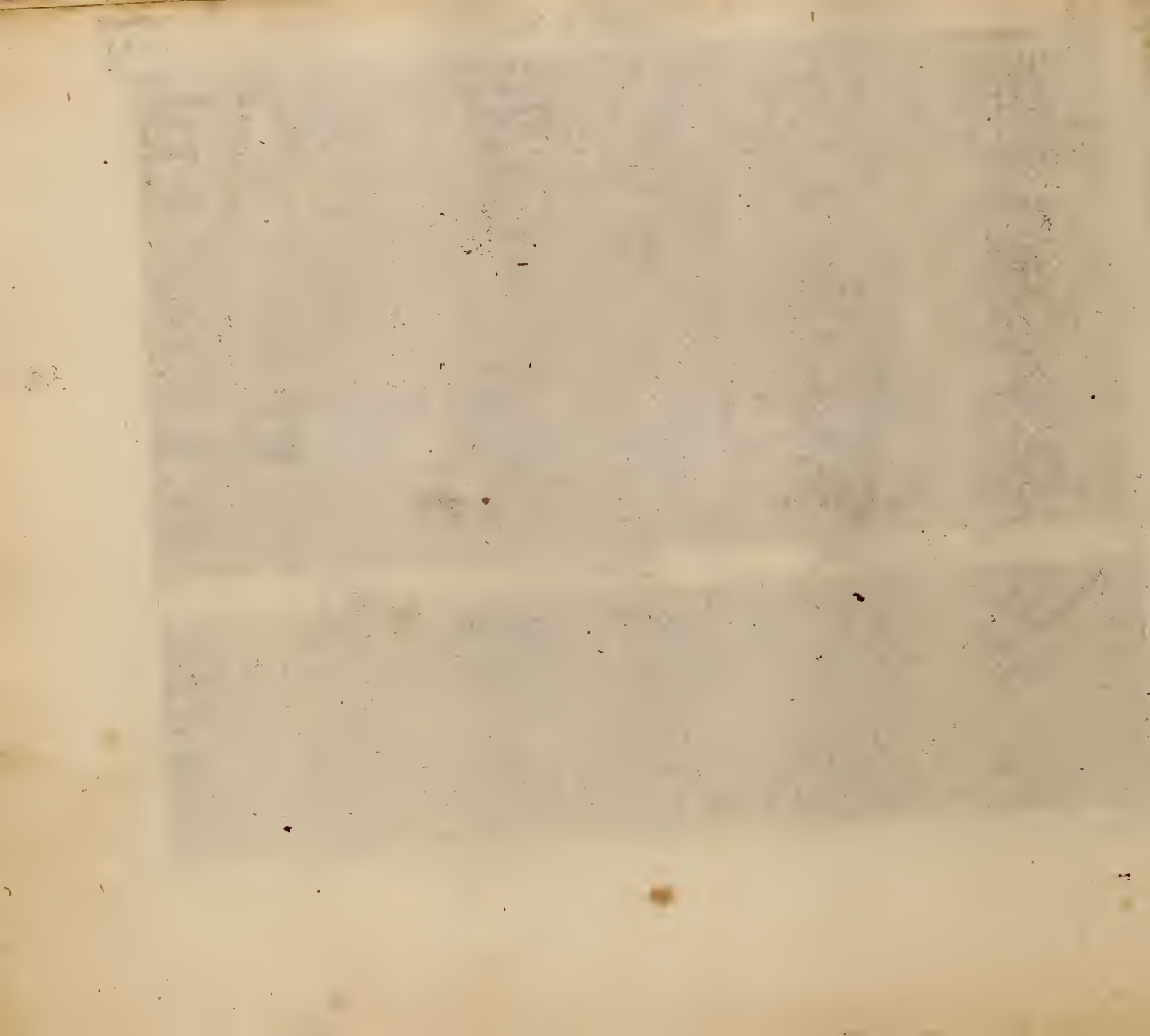




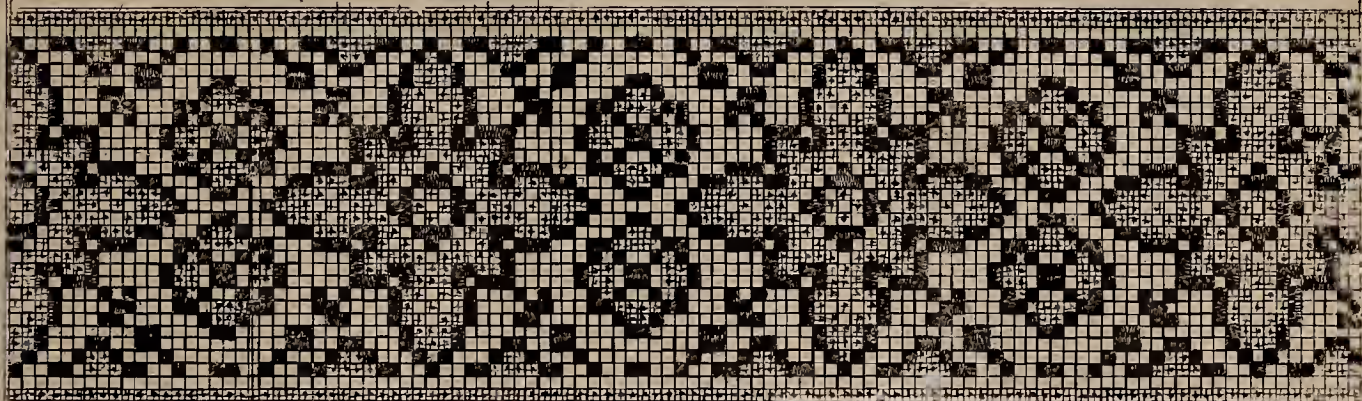


XVIII

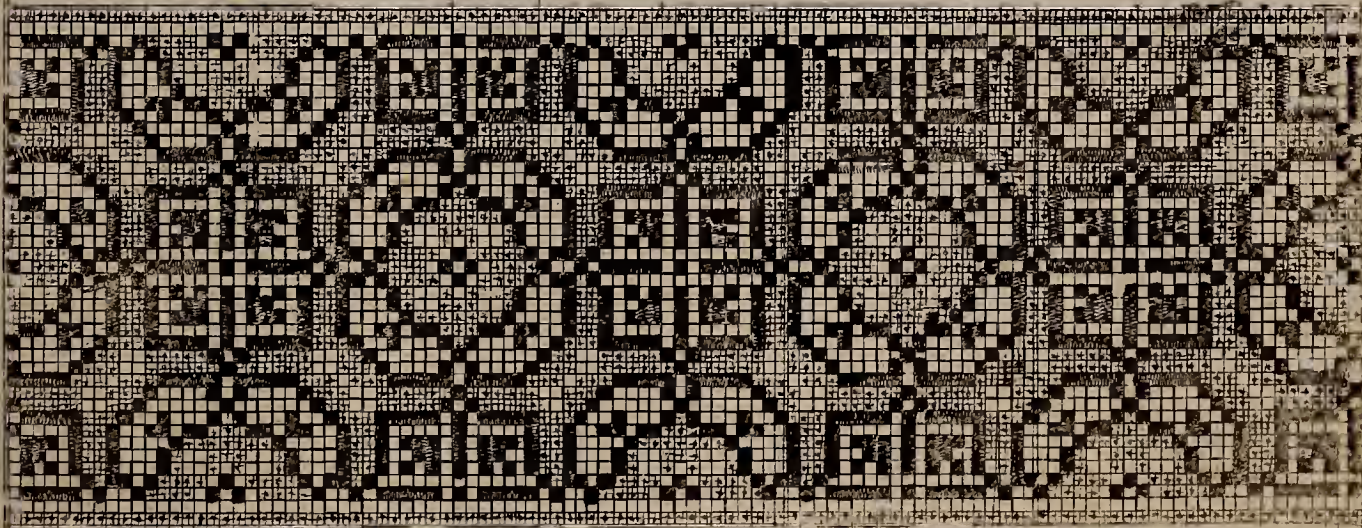


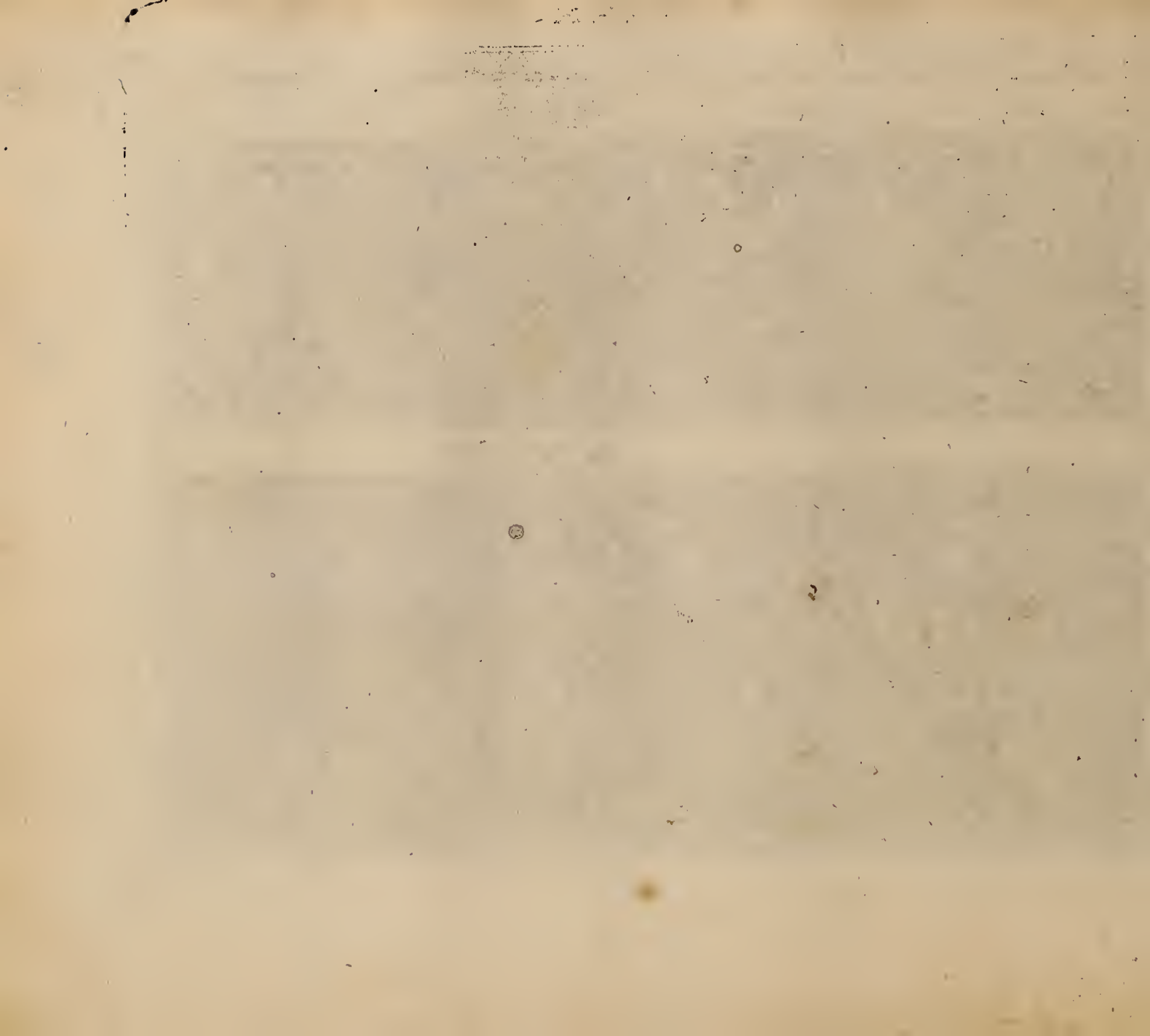


XX XI

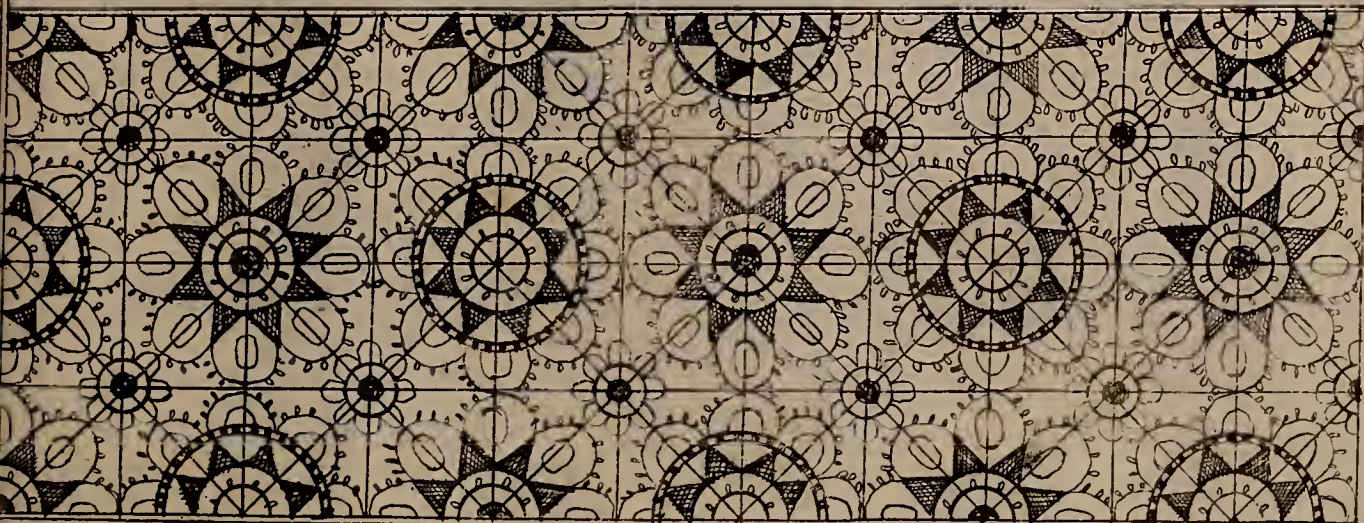
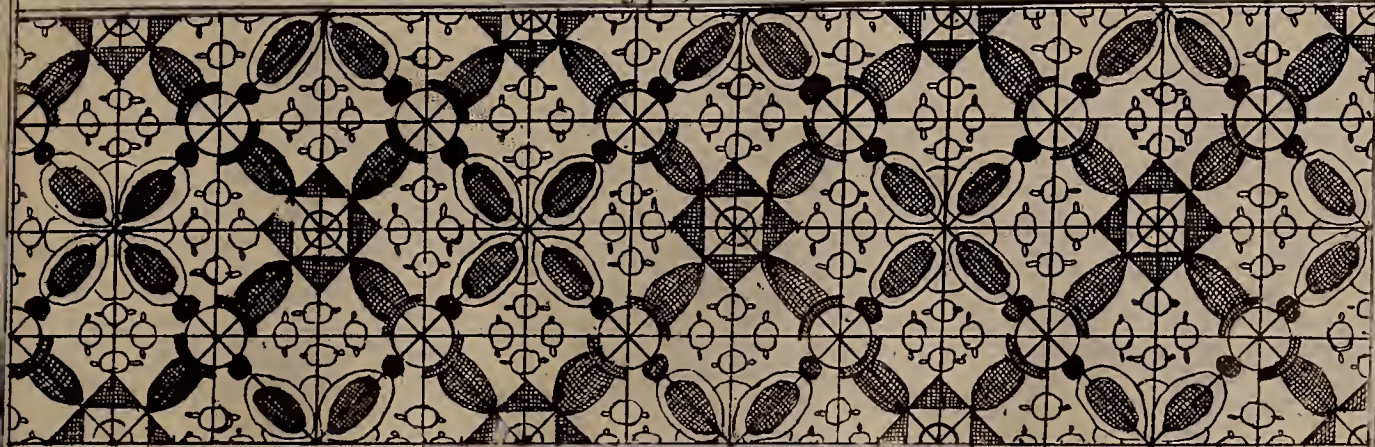


XX XXI

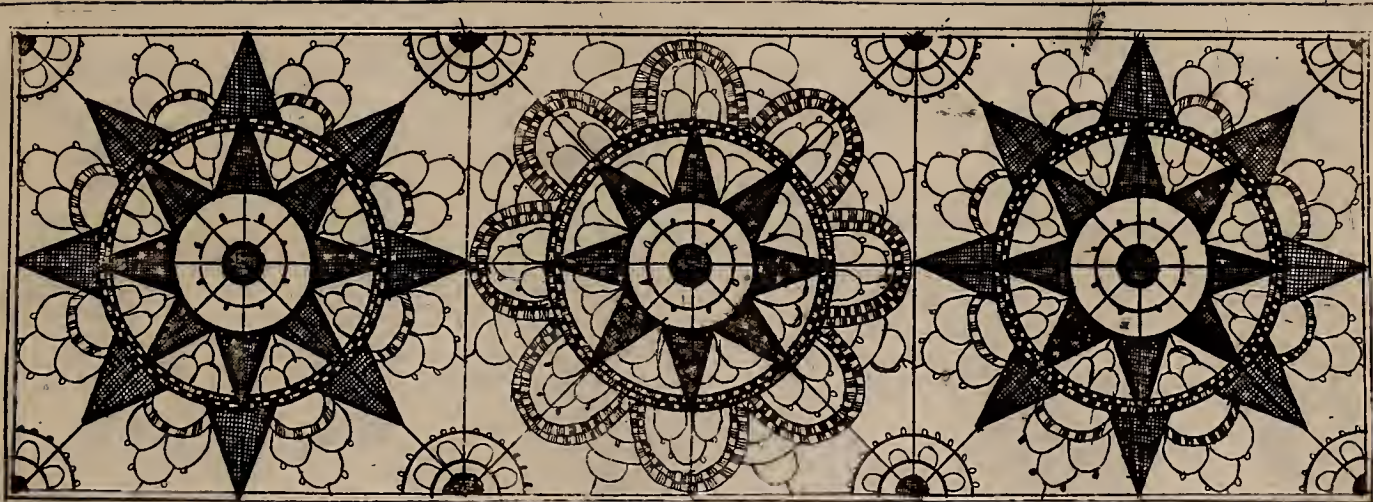




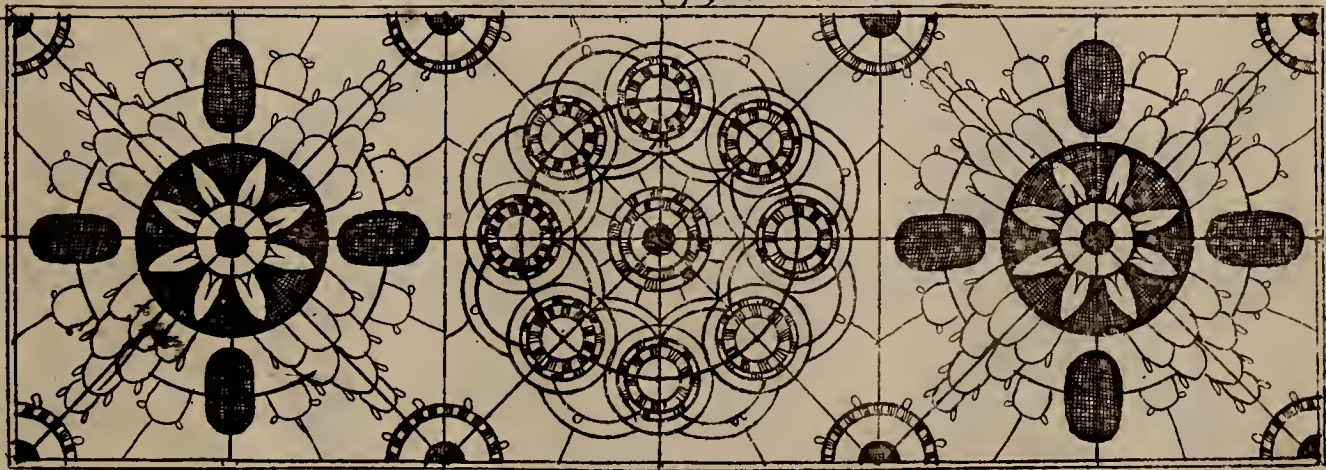
Mitteldickgehratten.



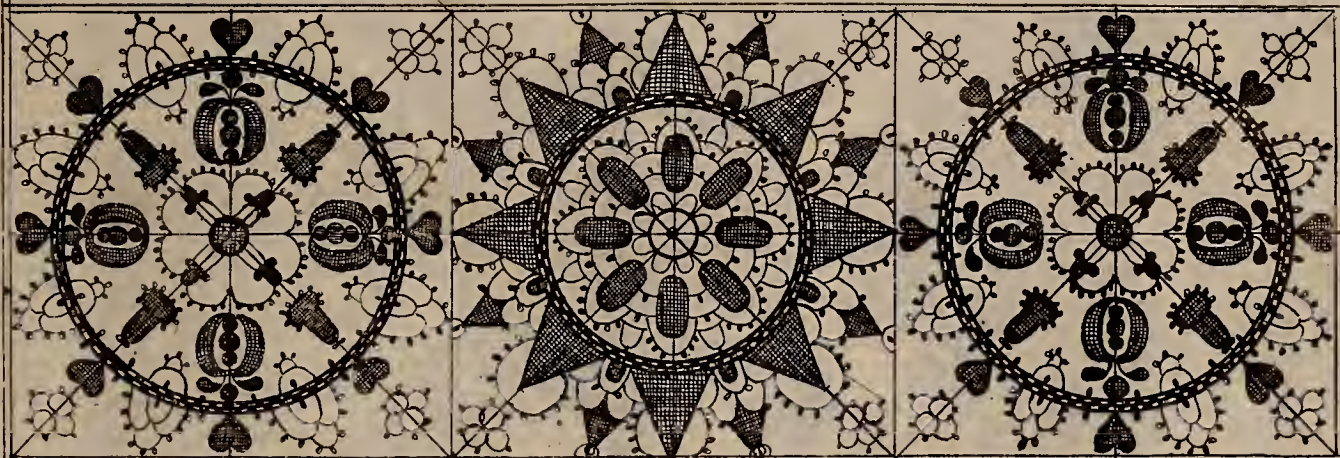




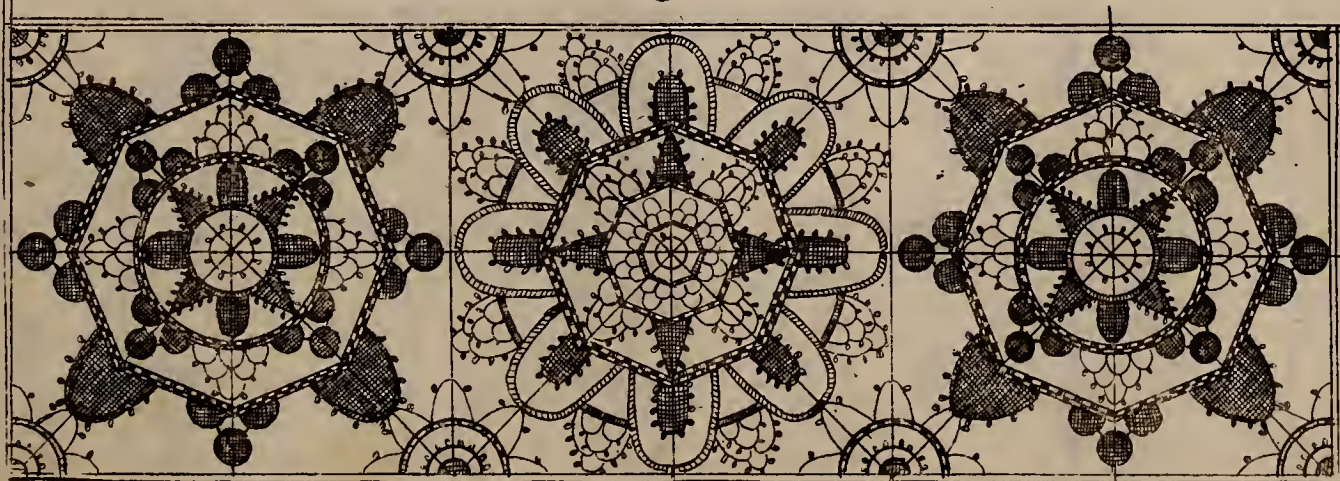
Sremb Dick geschnitten.



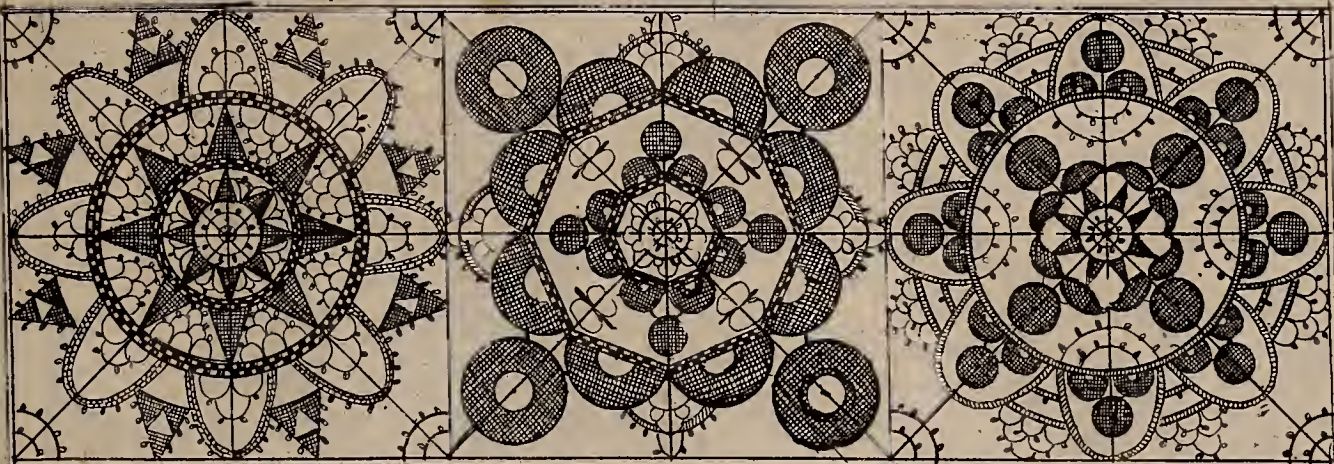




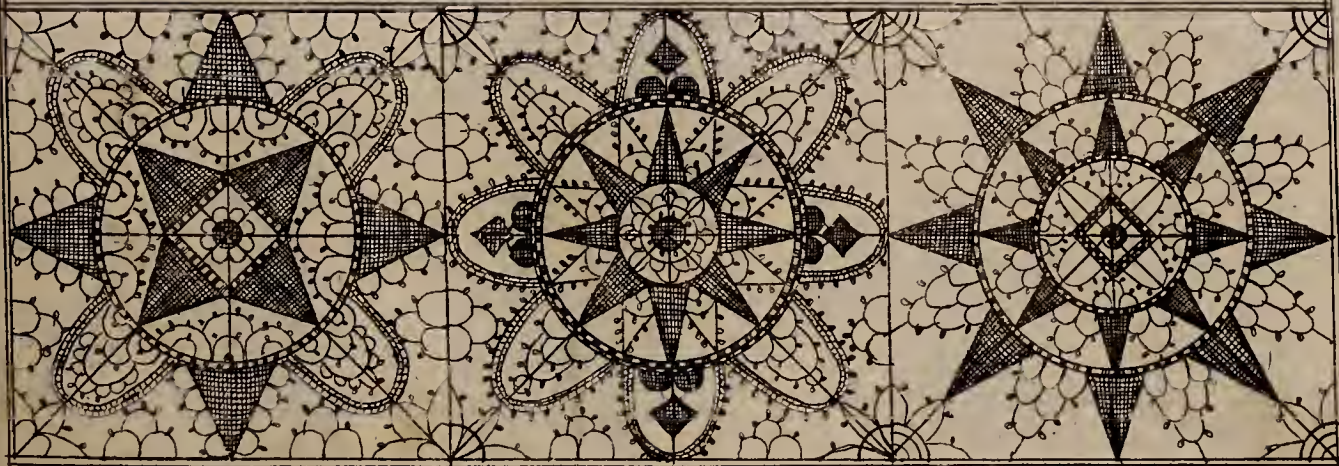
Fremdbildgeschnitten,





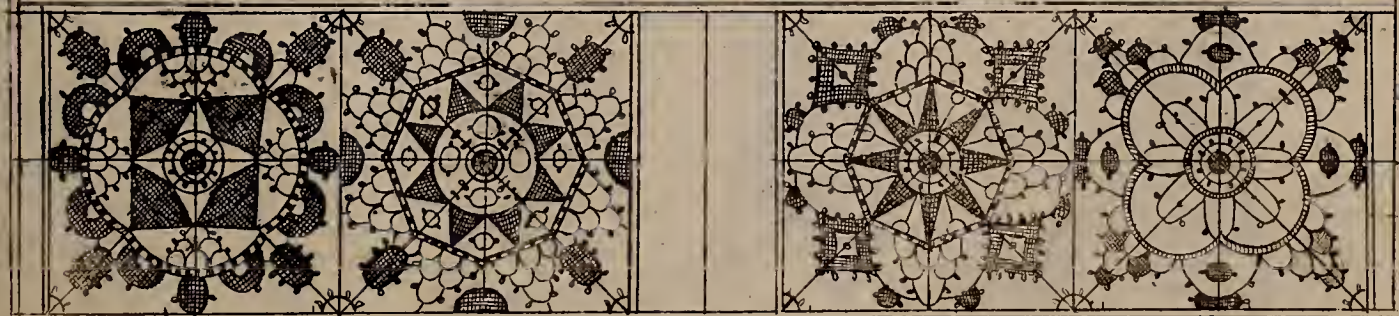
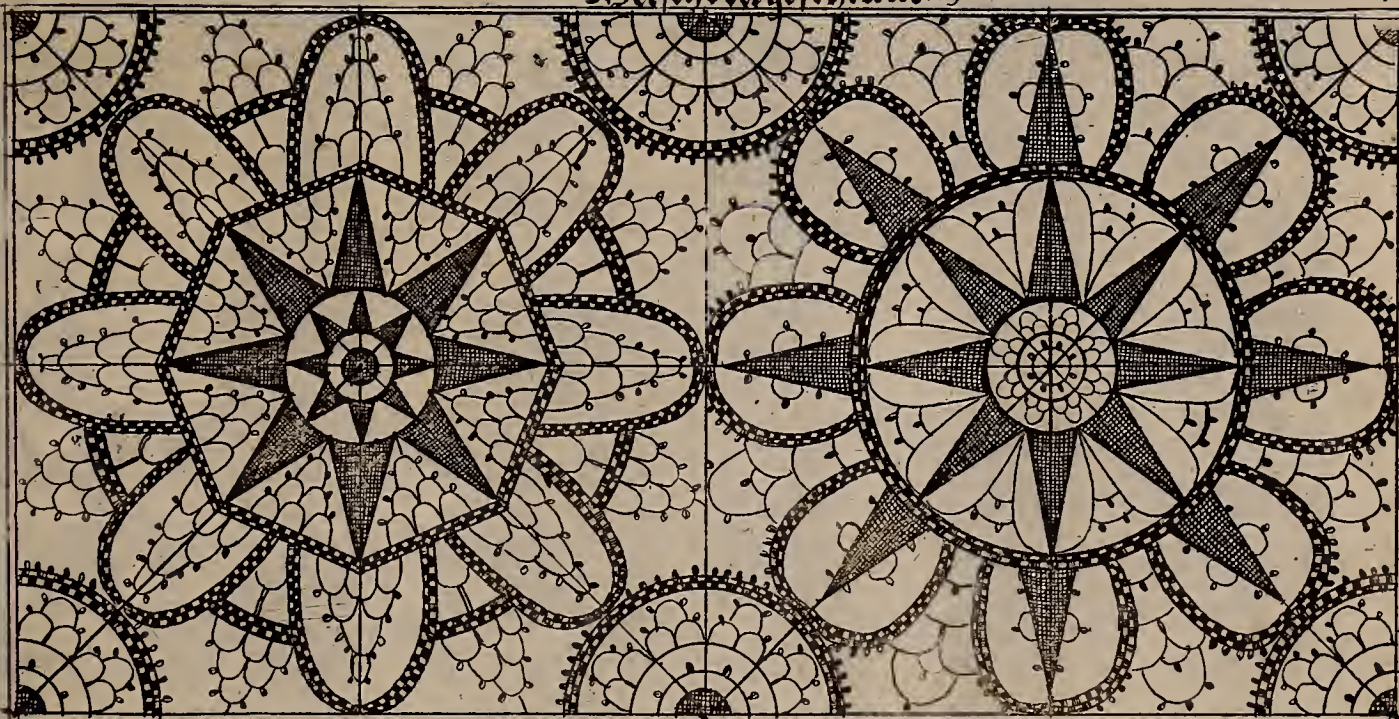


Prembdielgeschnitten



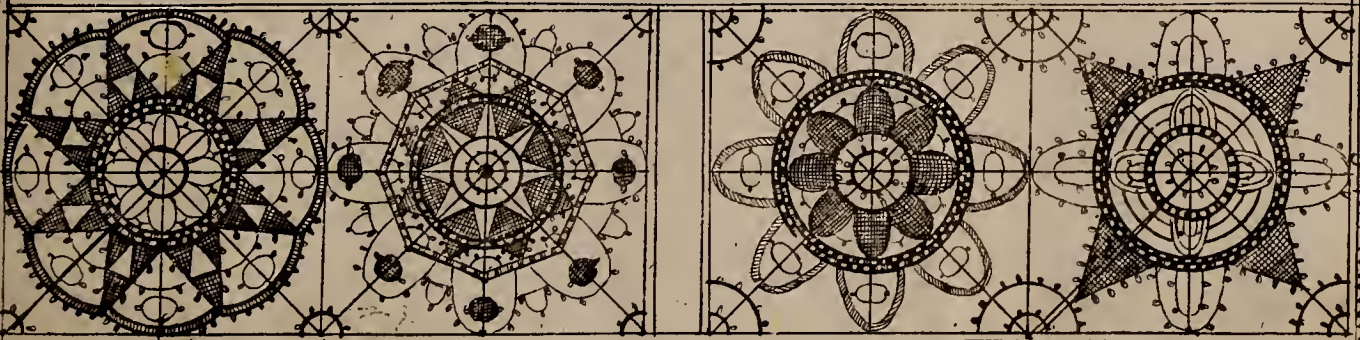
Selichordt geschnitten,

47

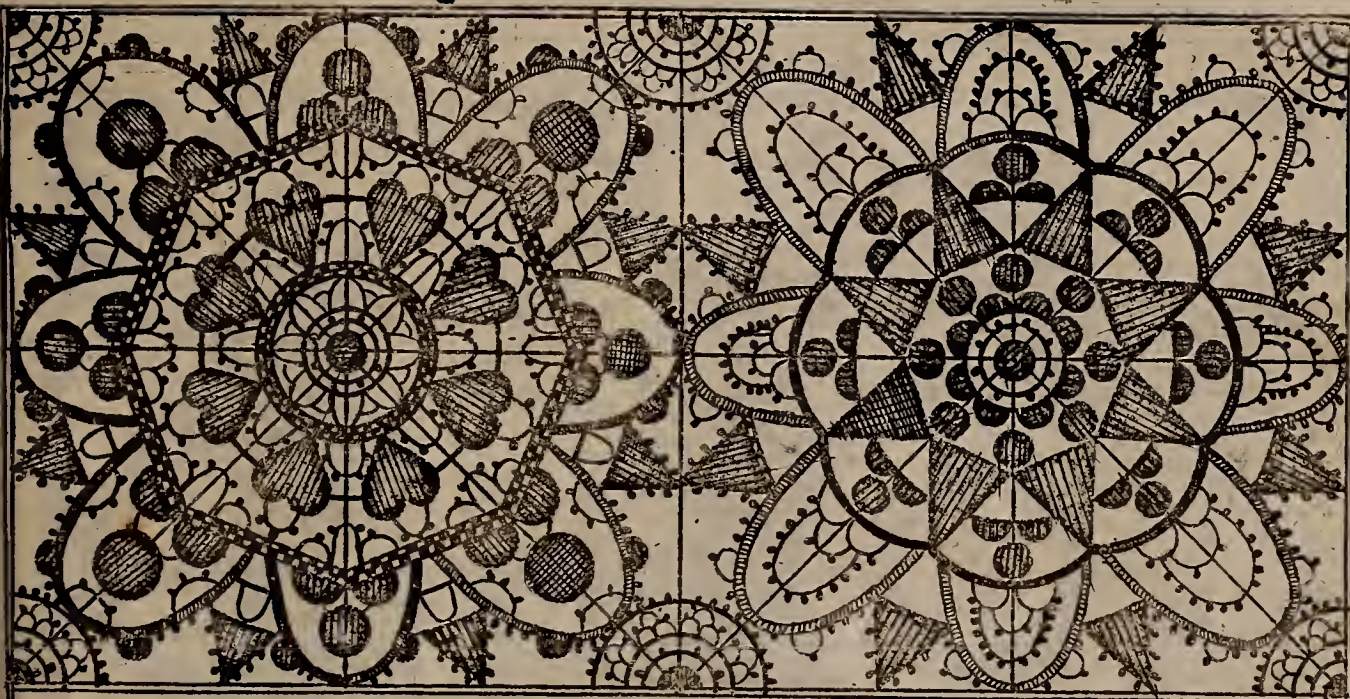


Fremdbord geschnitten,

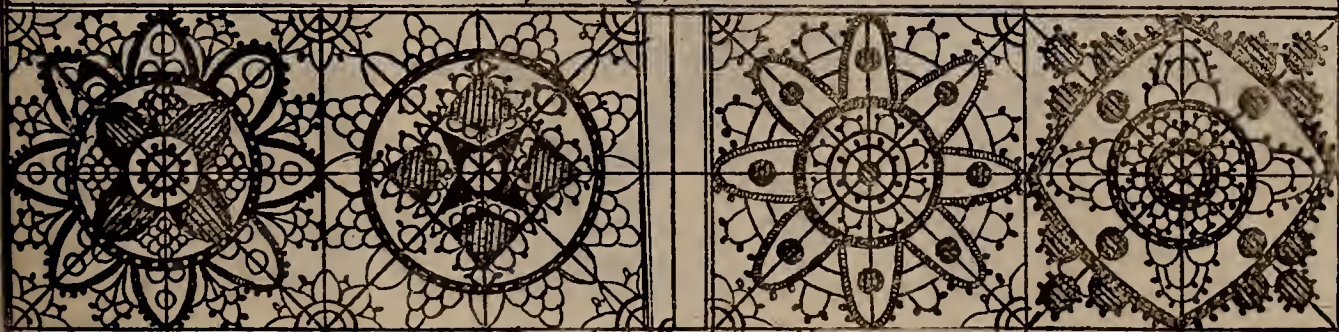








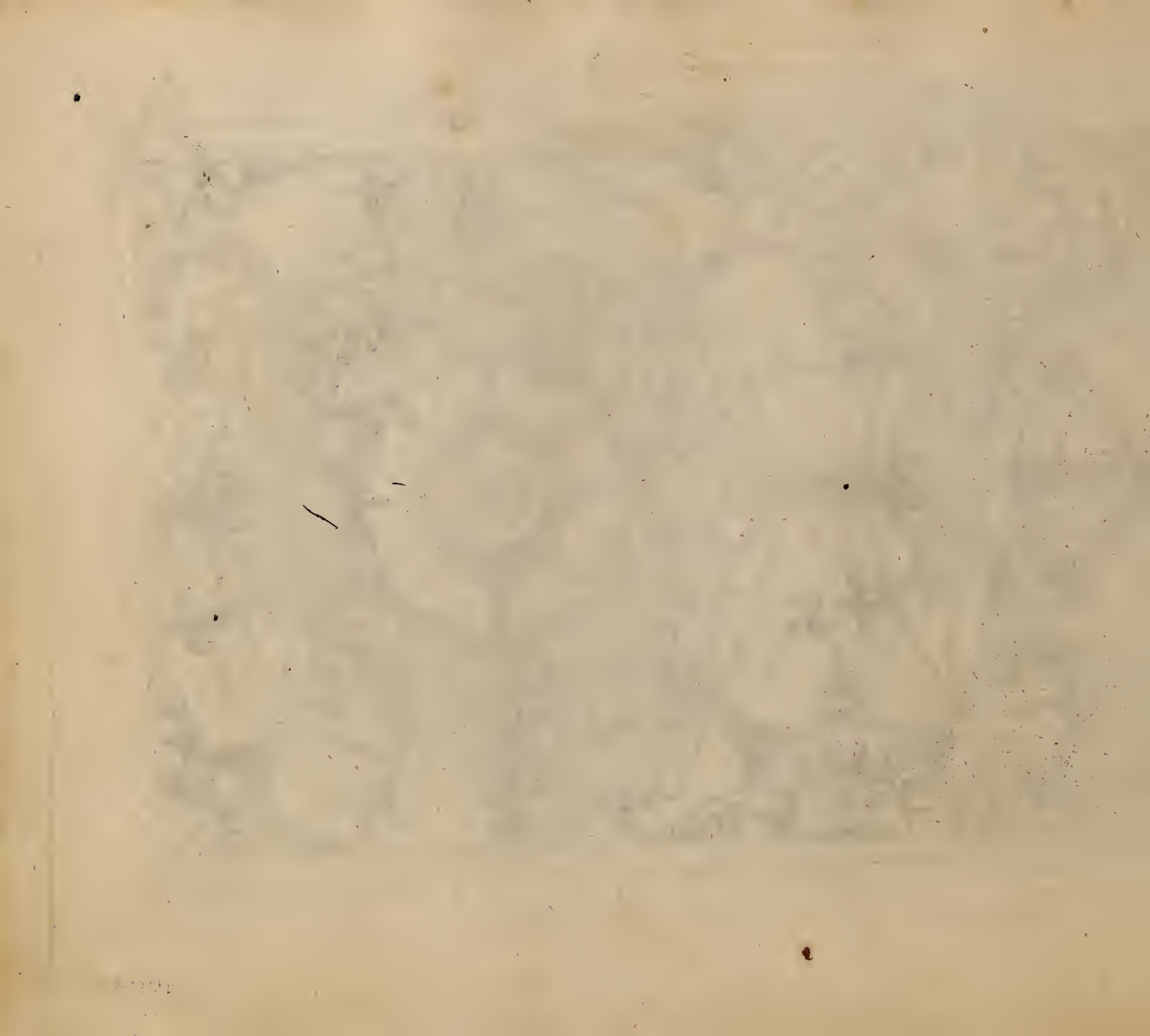
Belschdick geschnitten,



Fremd bick geschnitten,

Belschdictgeschnitten,





Das Neue
Modellbuch
Von schönen Naderen, Ladengewürk
und Paterleinsarbeit.
Ander theil.



Verfasser in
Nürnberg
Johann Paulus Fürsten Kunsth.



Neues

Model-Buch, Anderer Theil.

Von unterschiedlicher Art der Blumen / und
anderer genehten Mödel / nach jeziger Manier /
allen Liebhaberinnen dieser Kunst zum besten
vorgestellet von

Rosina Helena Fürstin.

Anjeko zu finden bey Joh. Christoph Weigels, seel. Wittib. 1728.

251112

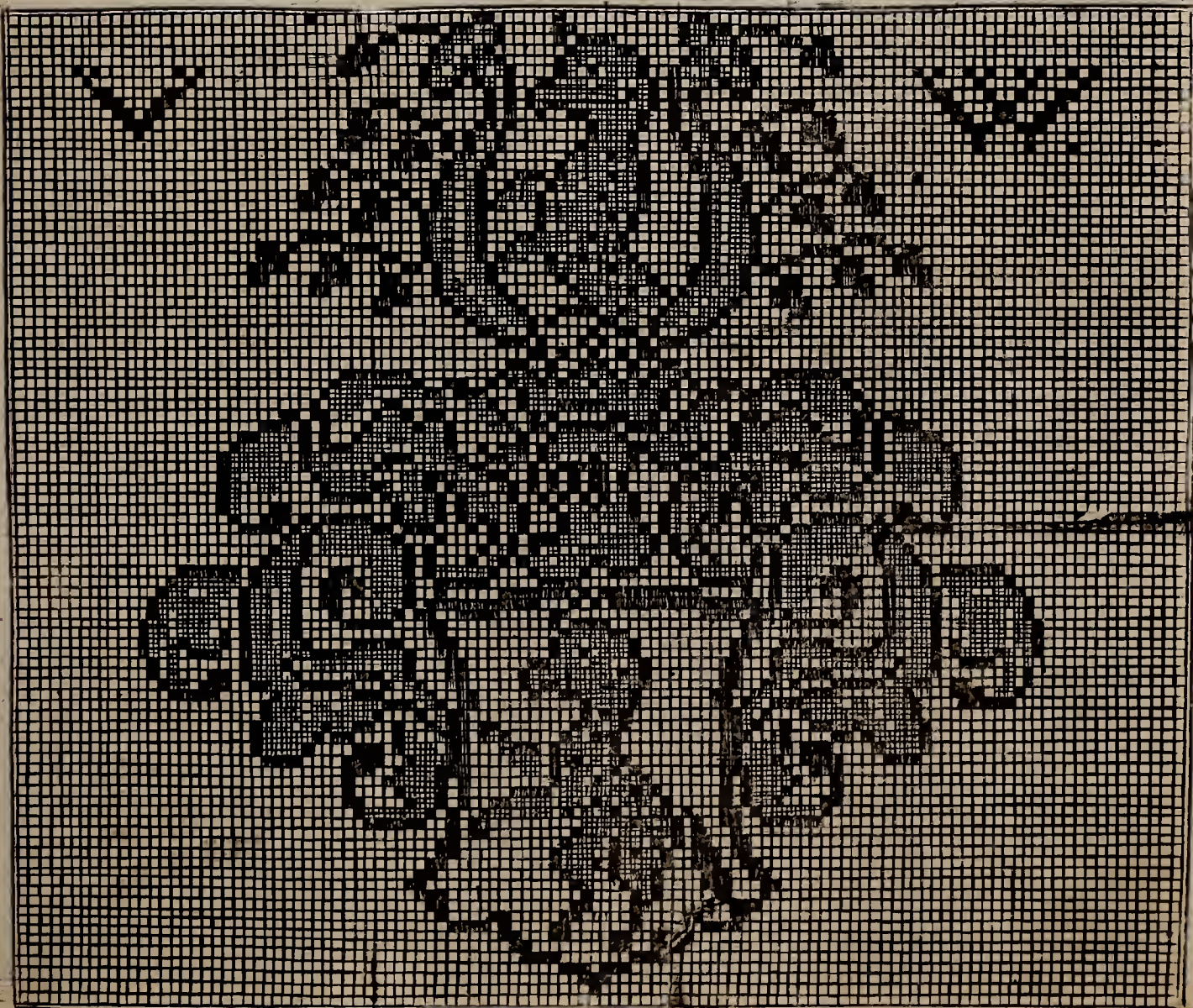
Robert - 1700

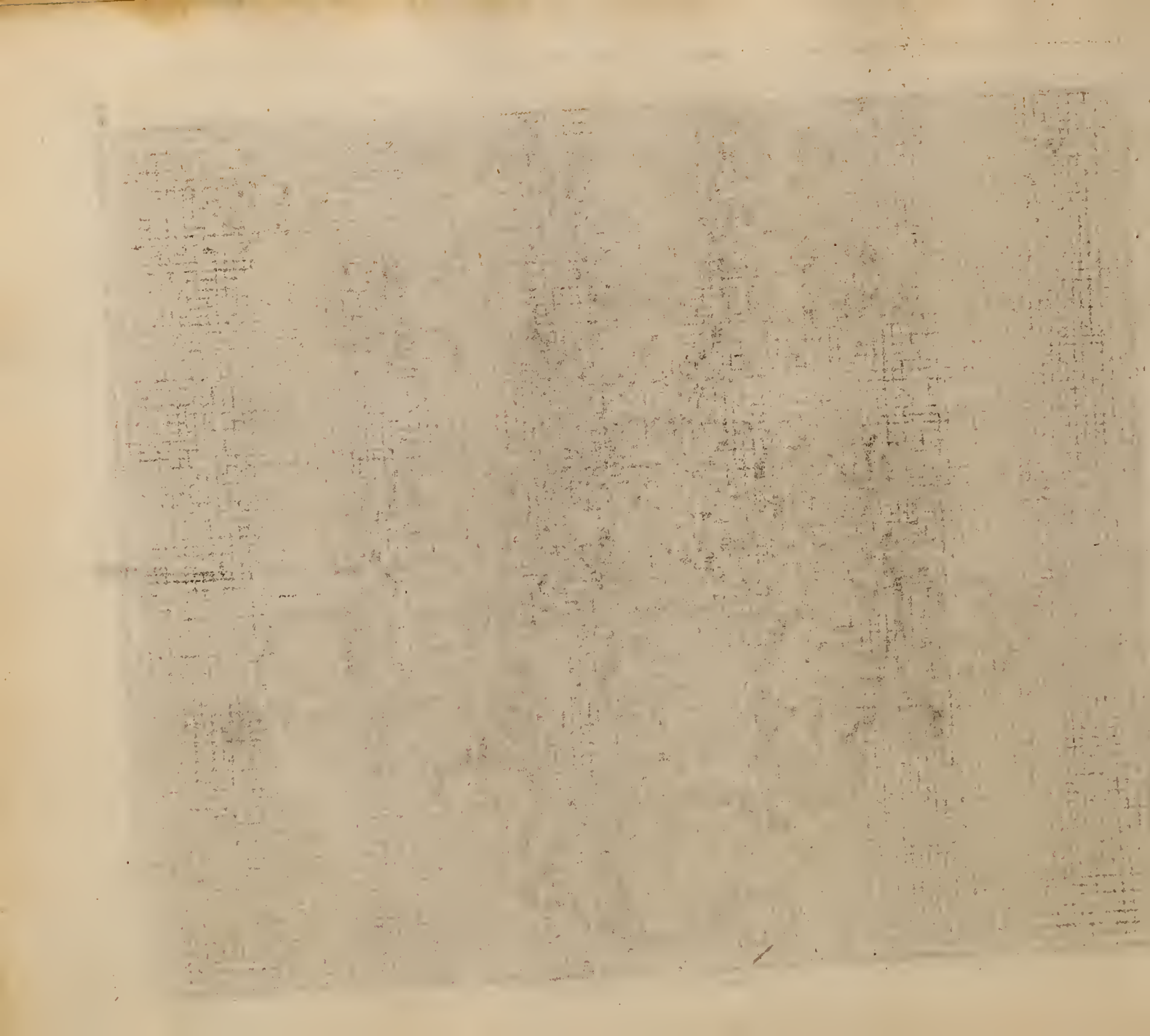
Robert - 1700

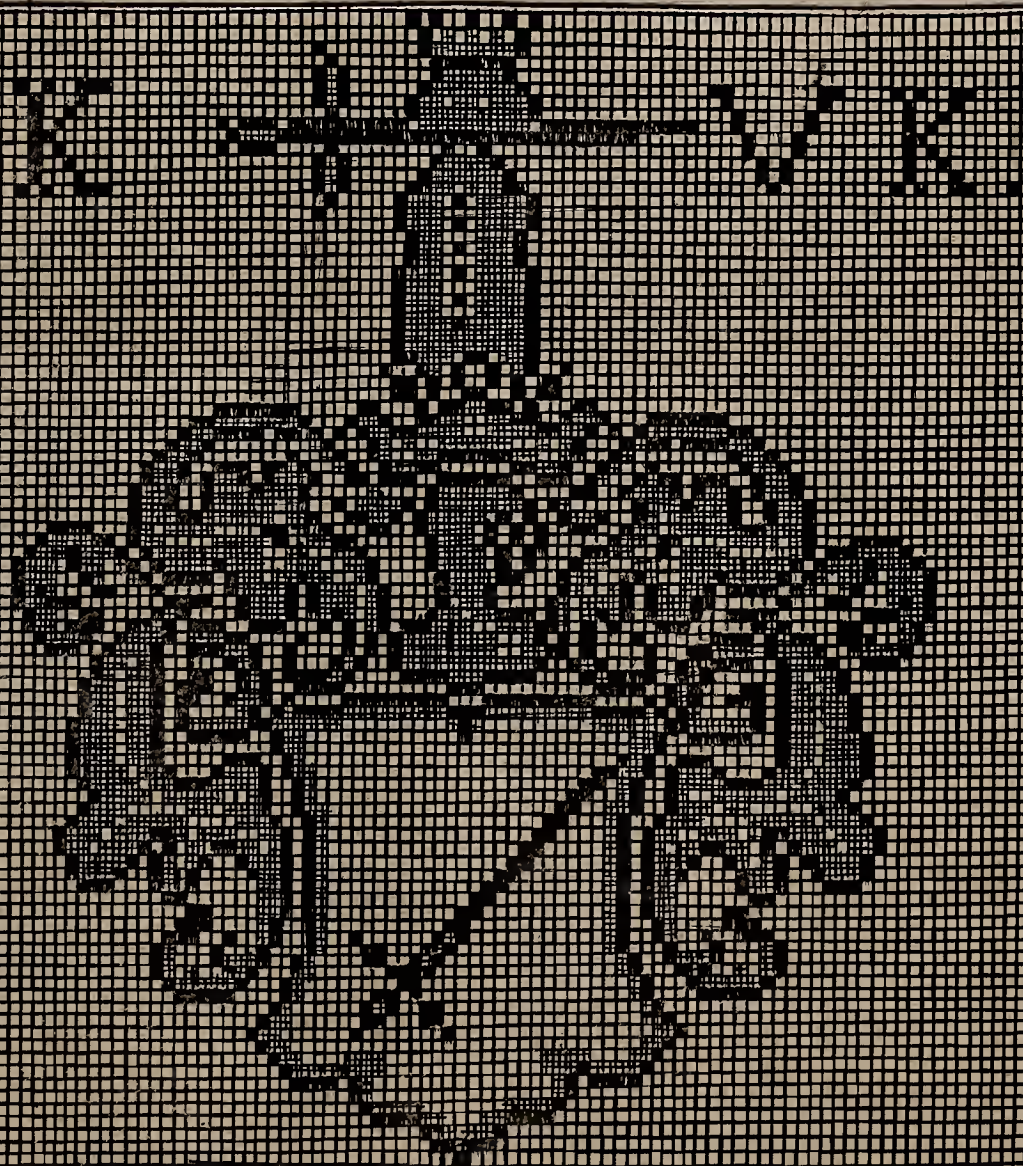
Don't forget to get your
copy of the book
and the other
book

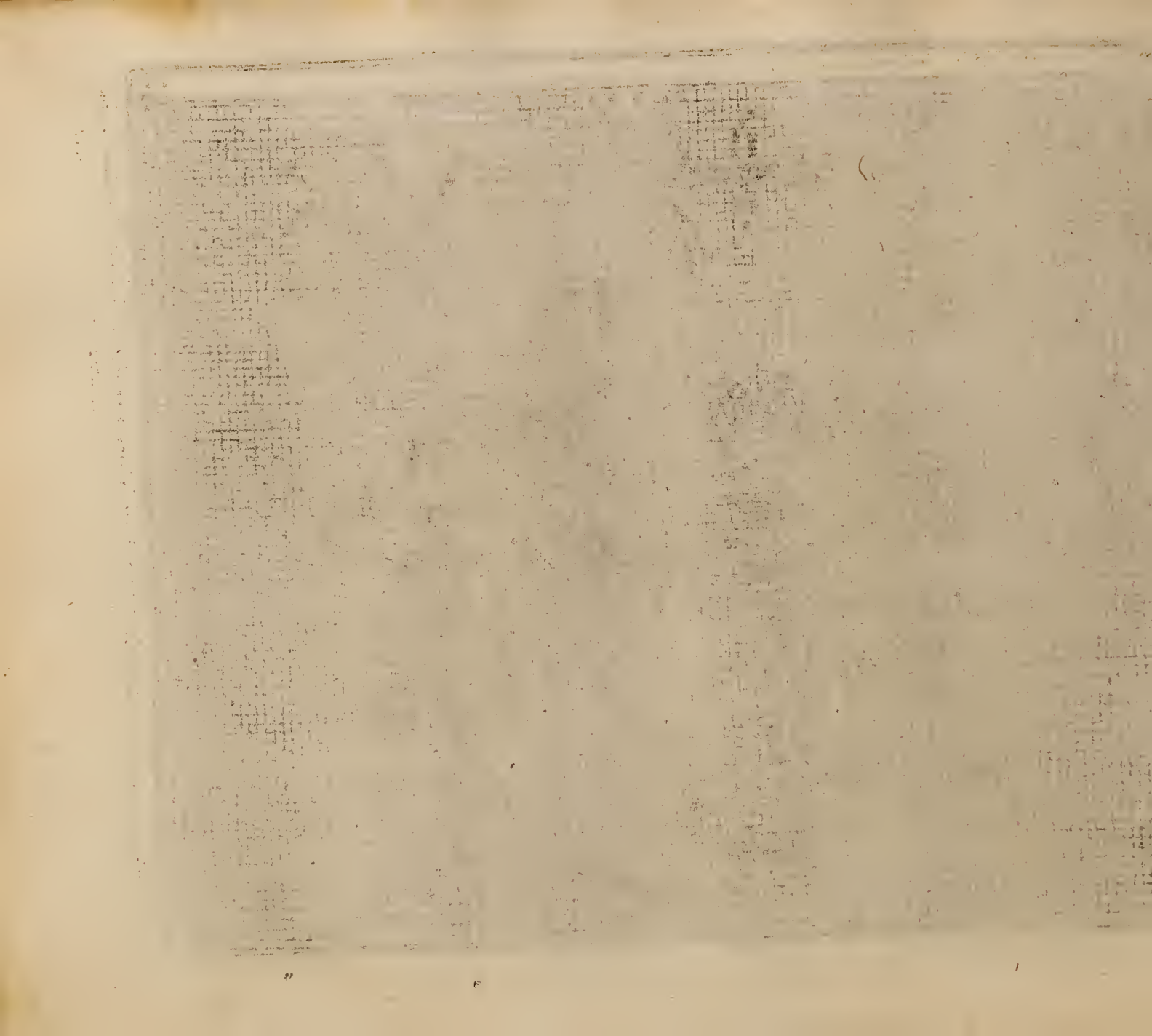
Don't forget to get your
copy of the book
and the other
book

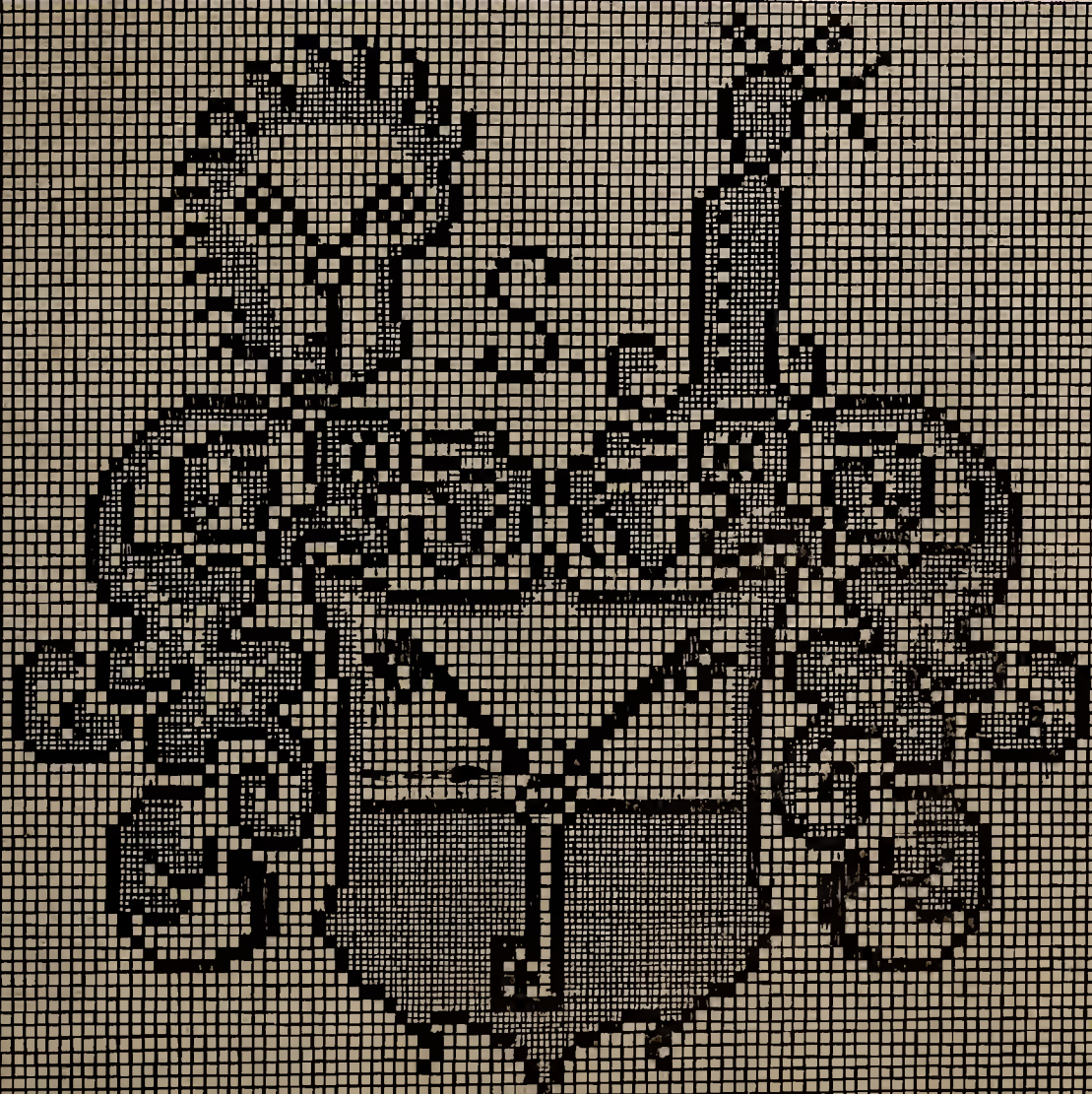
Don't forget to get your
copy of the book
and the other
book

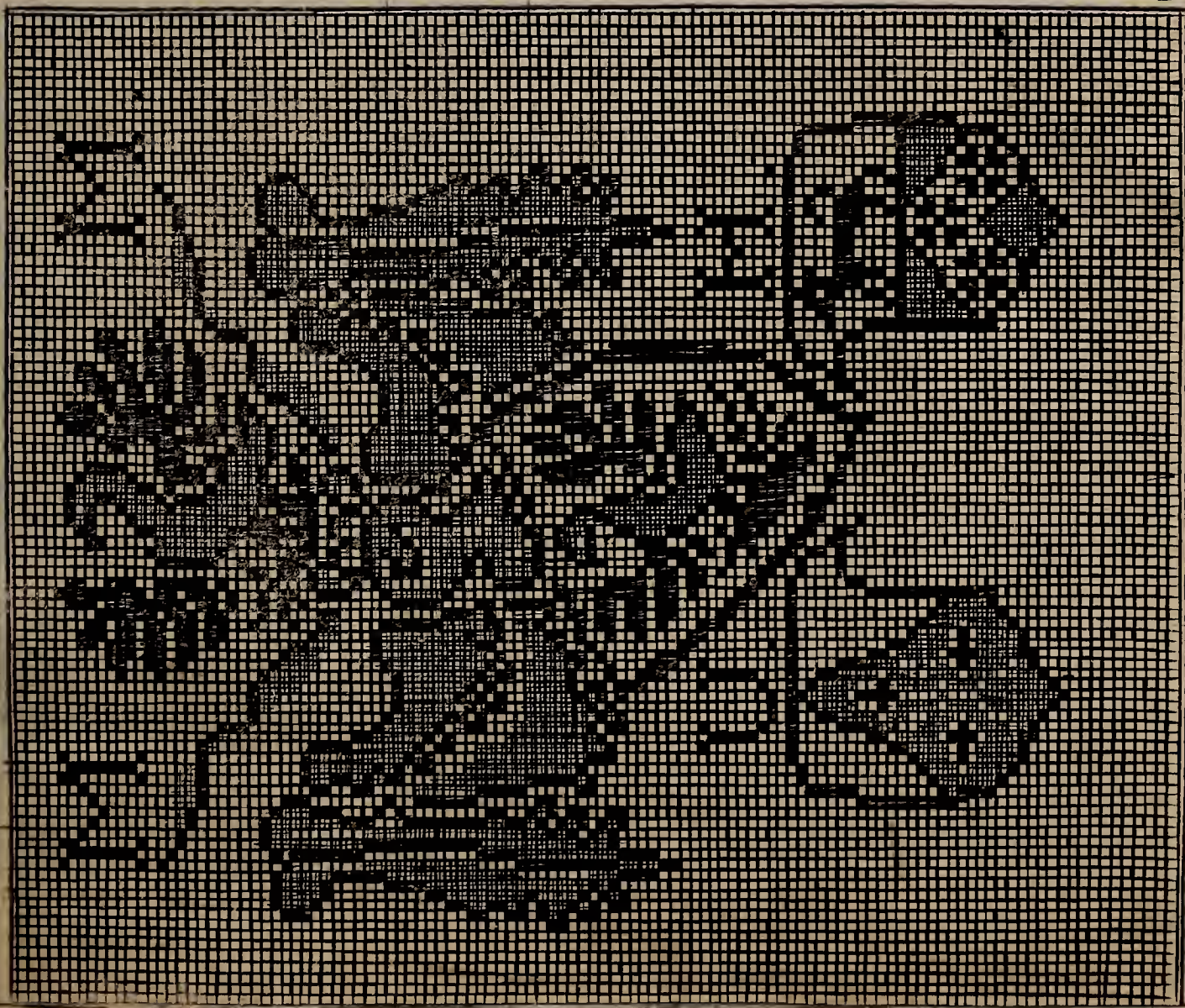


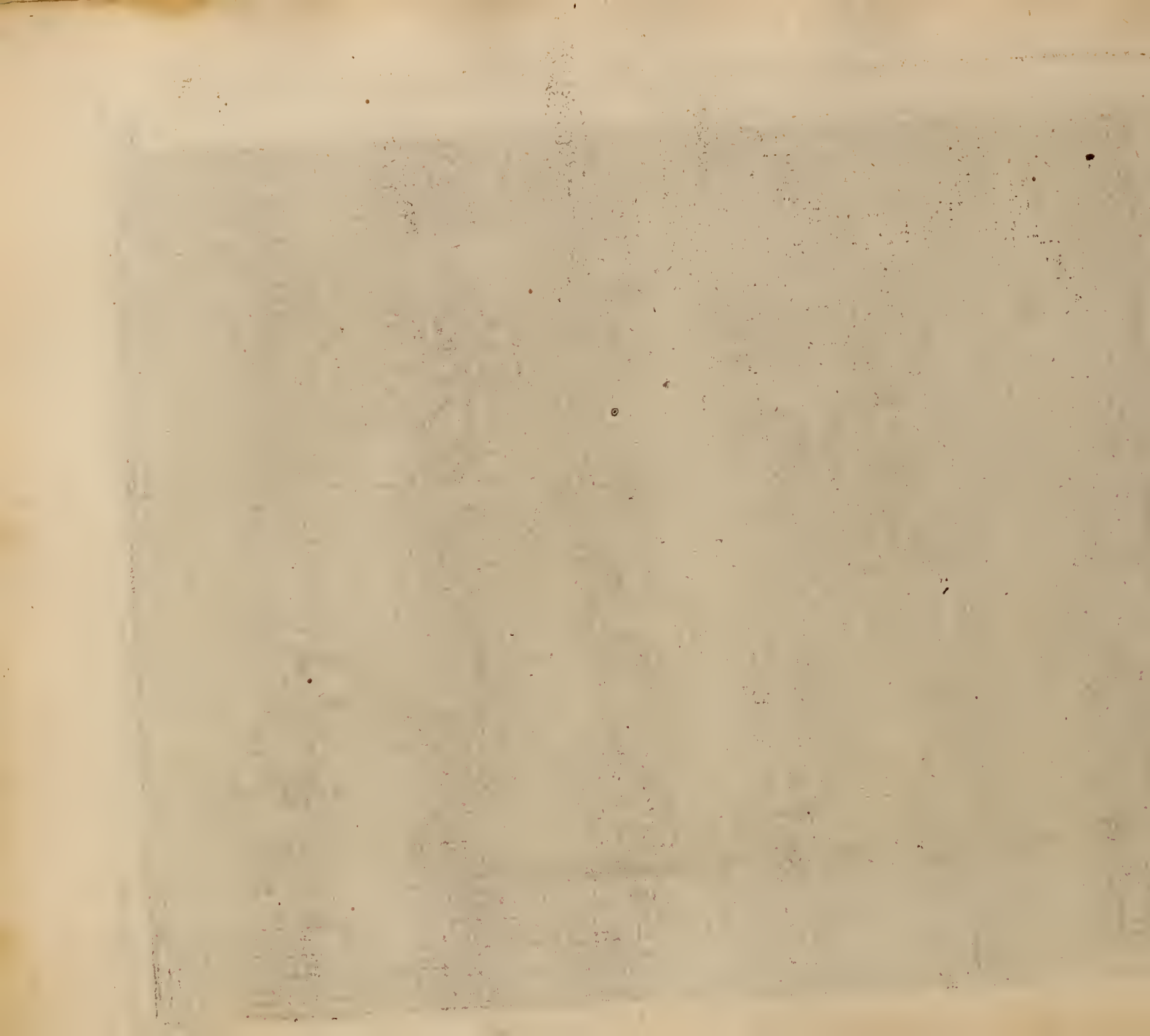










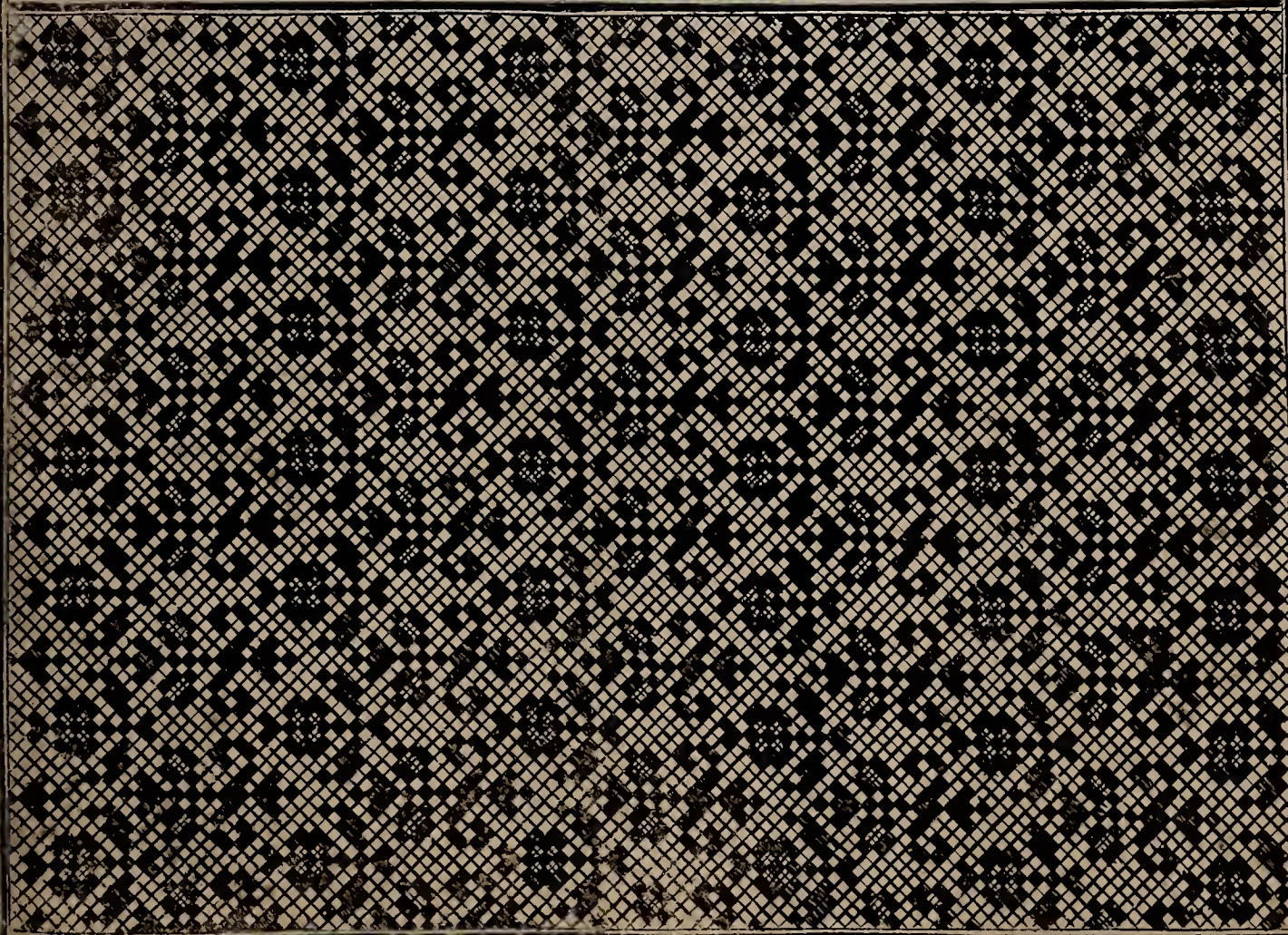


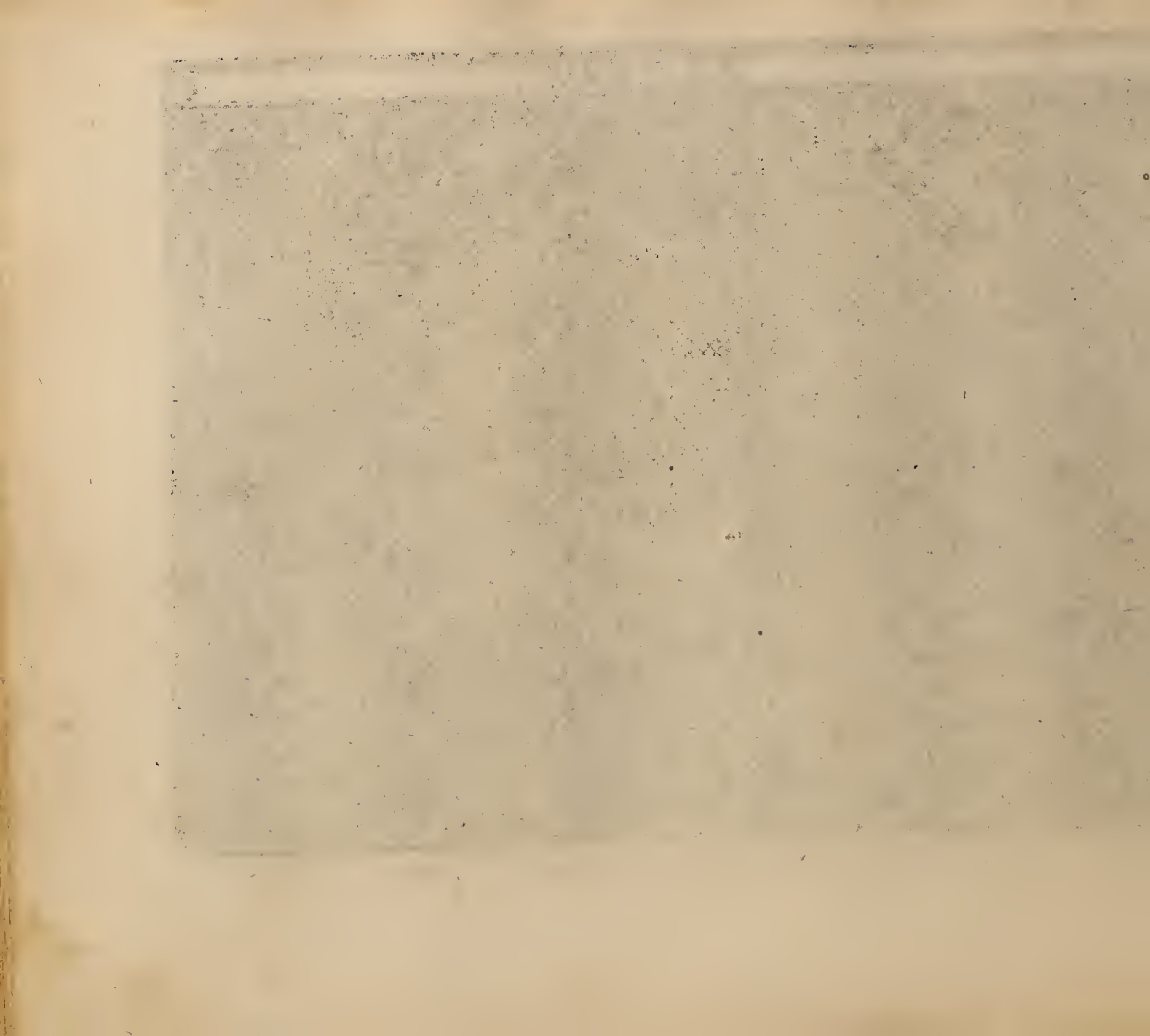
XXXVIII

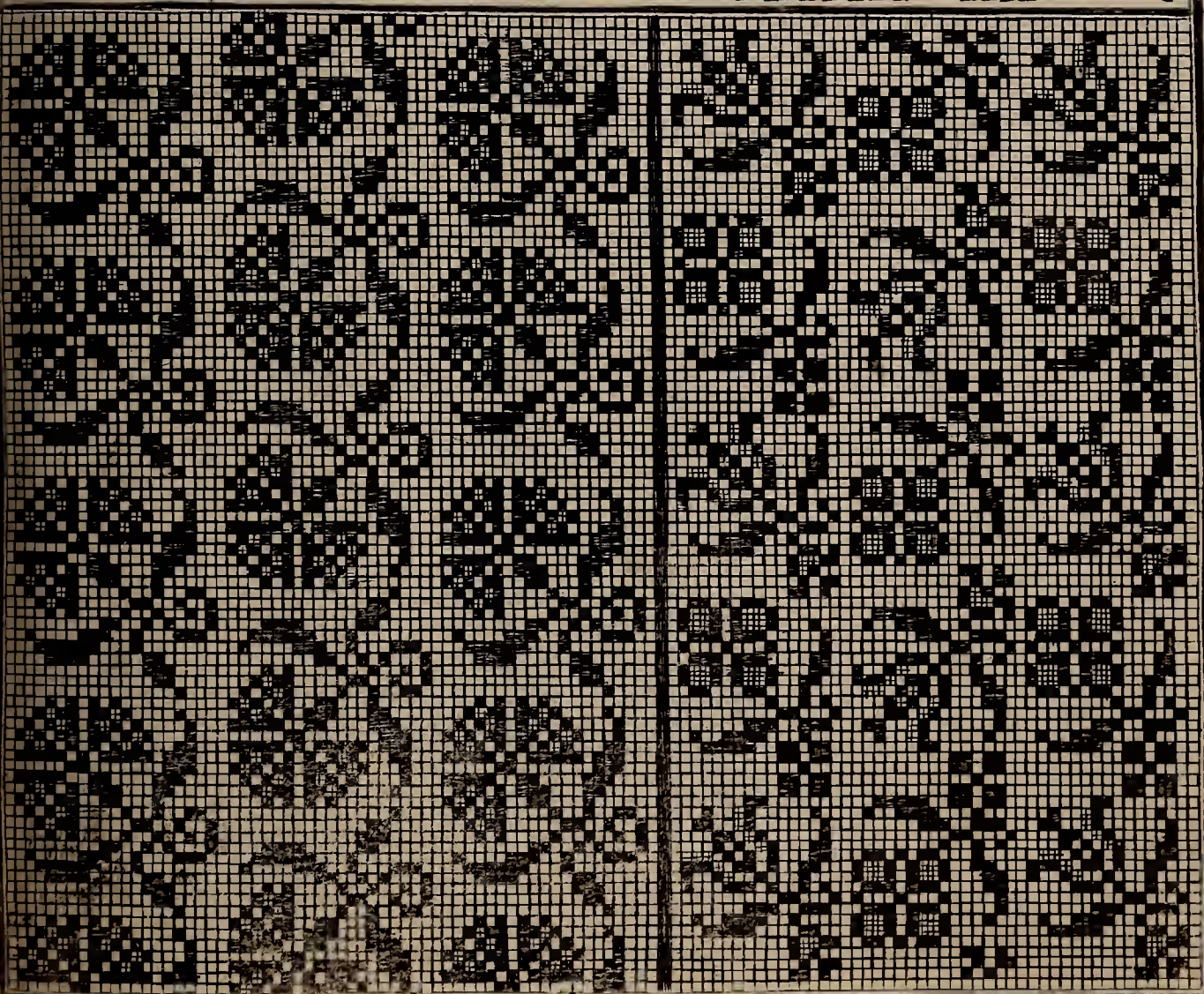
XXX

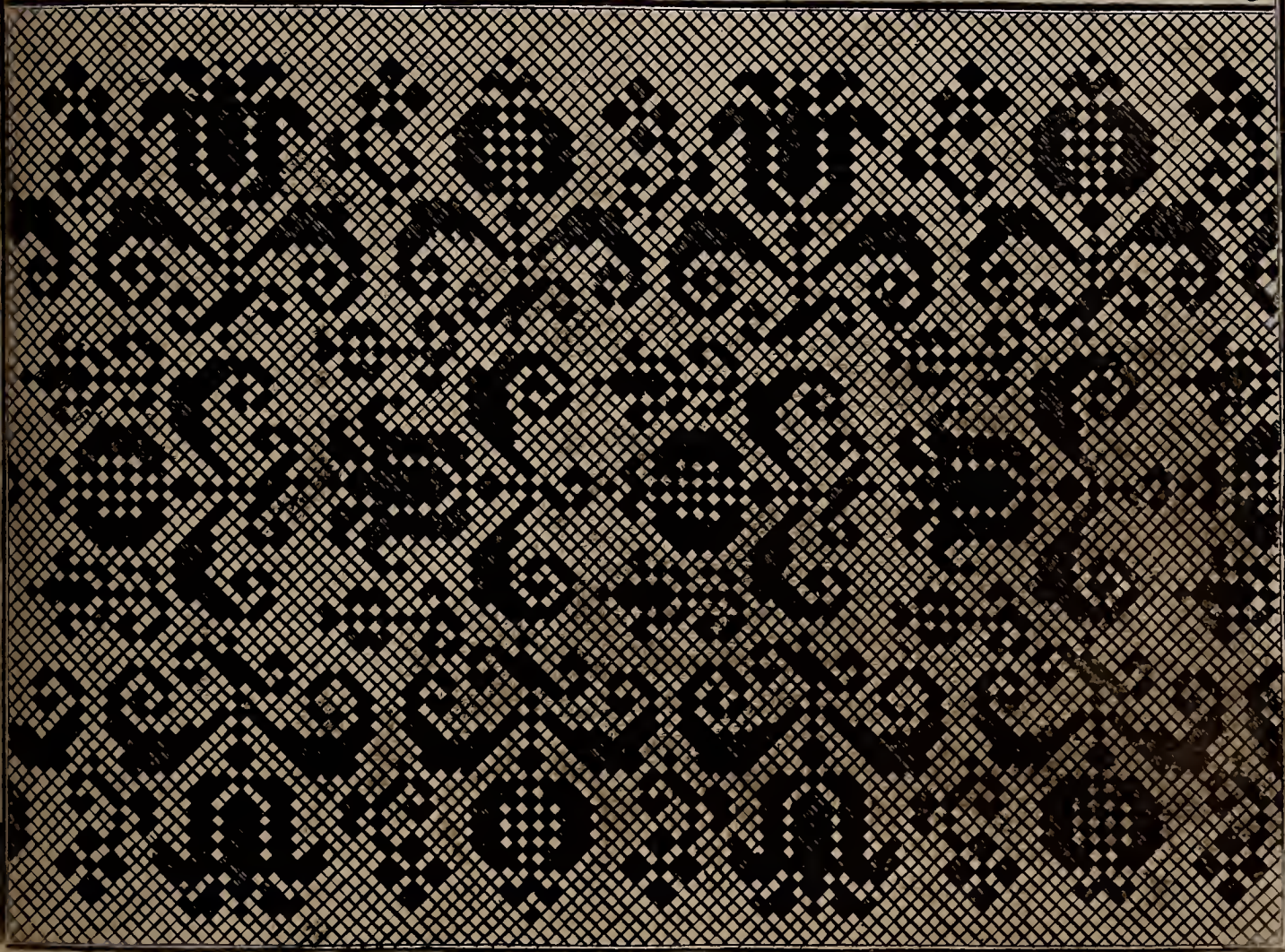
5







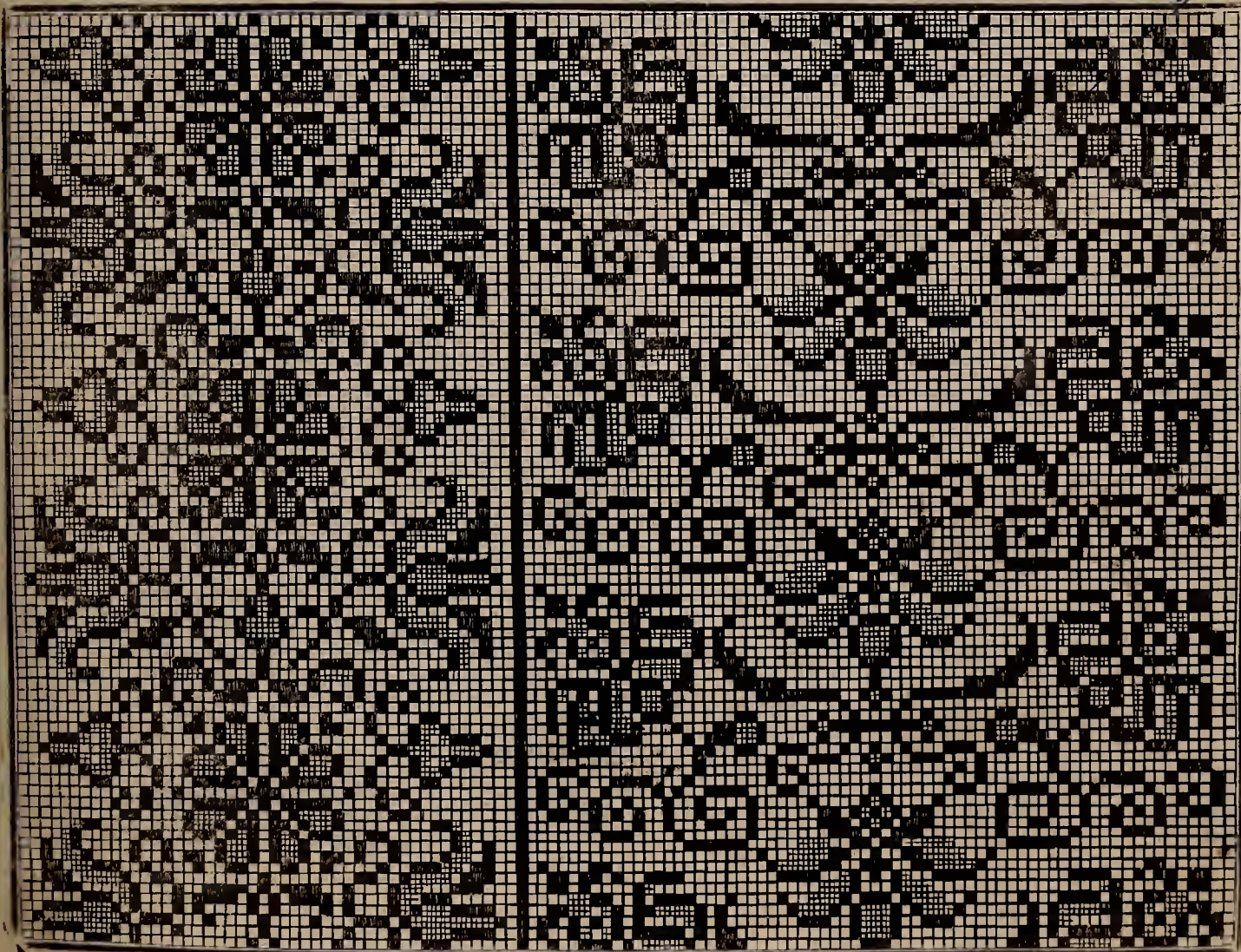




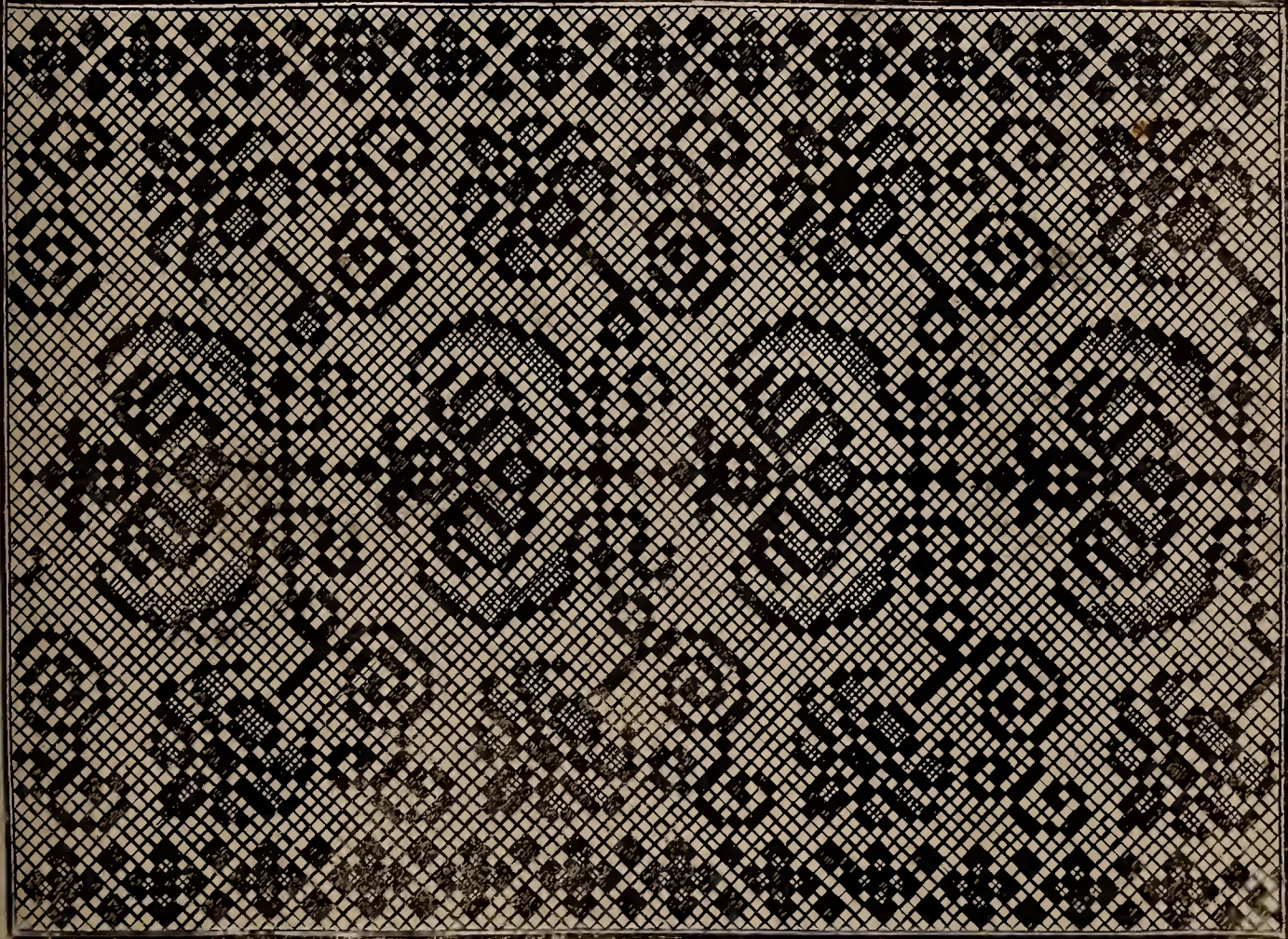
XXXXVII.

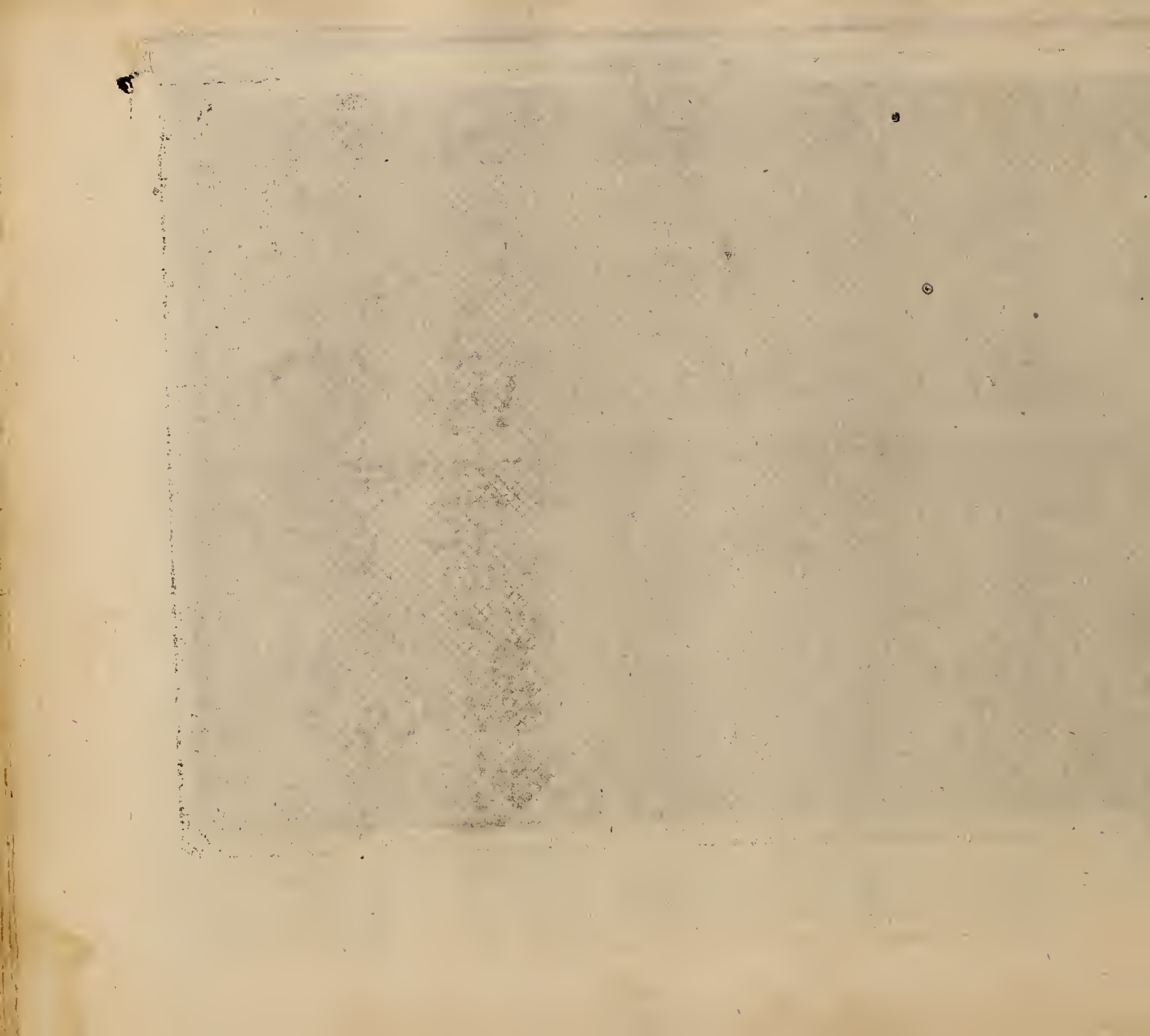
LXVII.

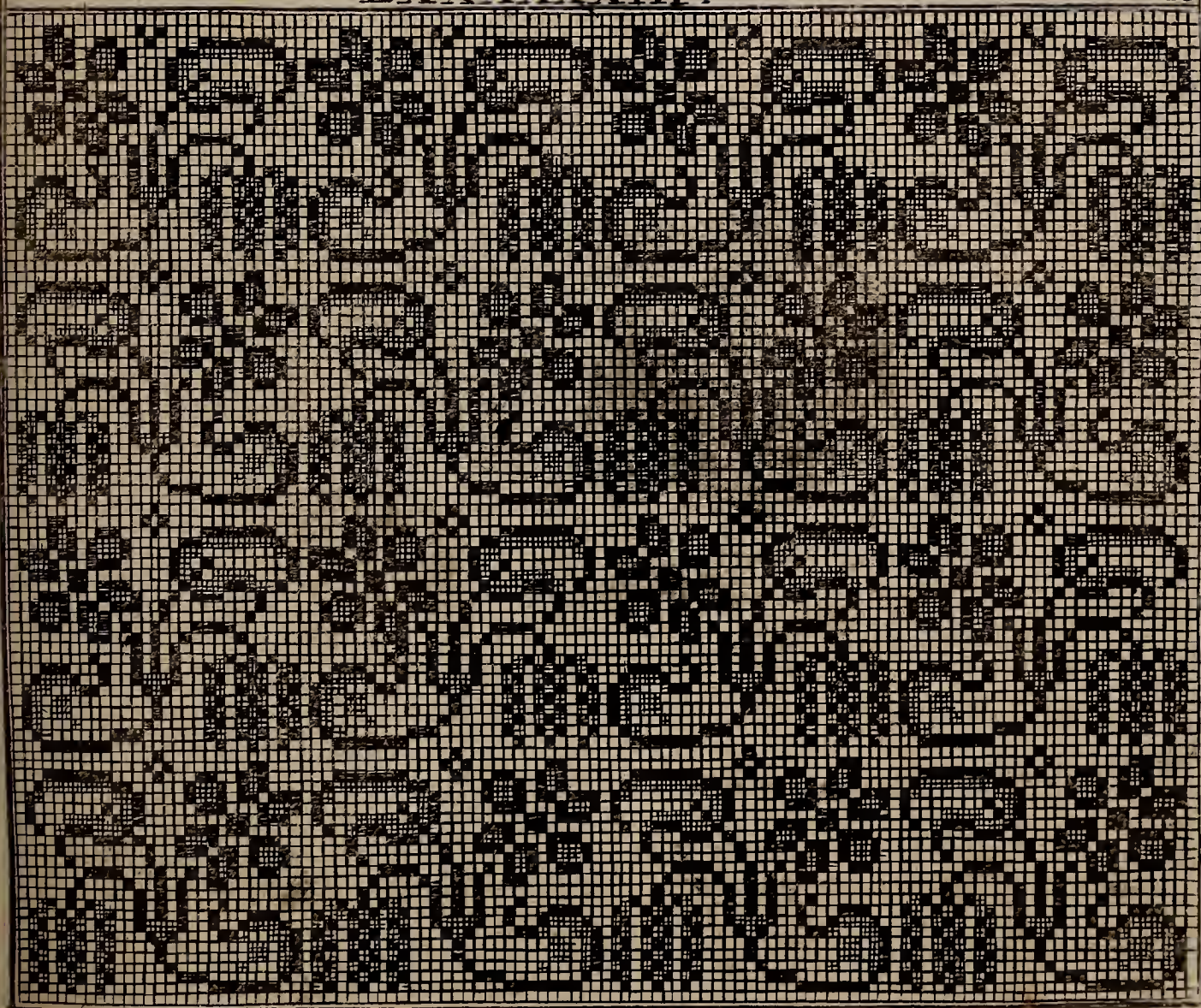
9

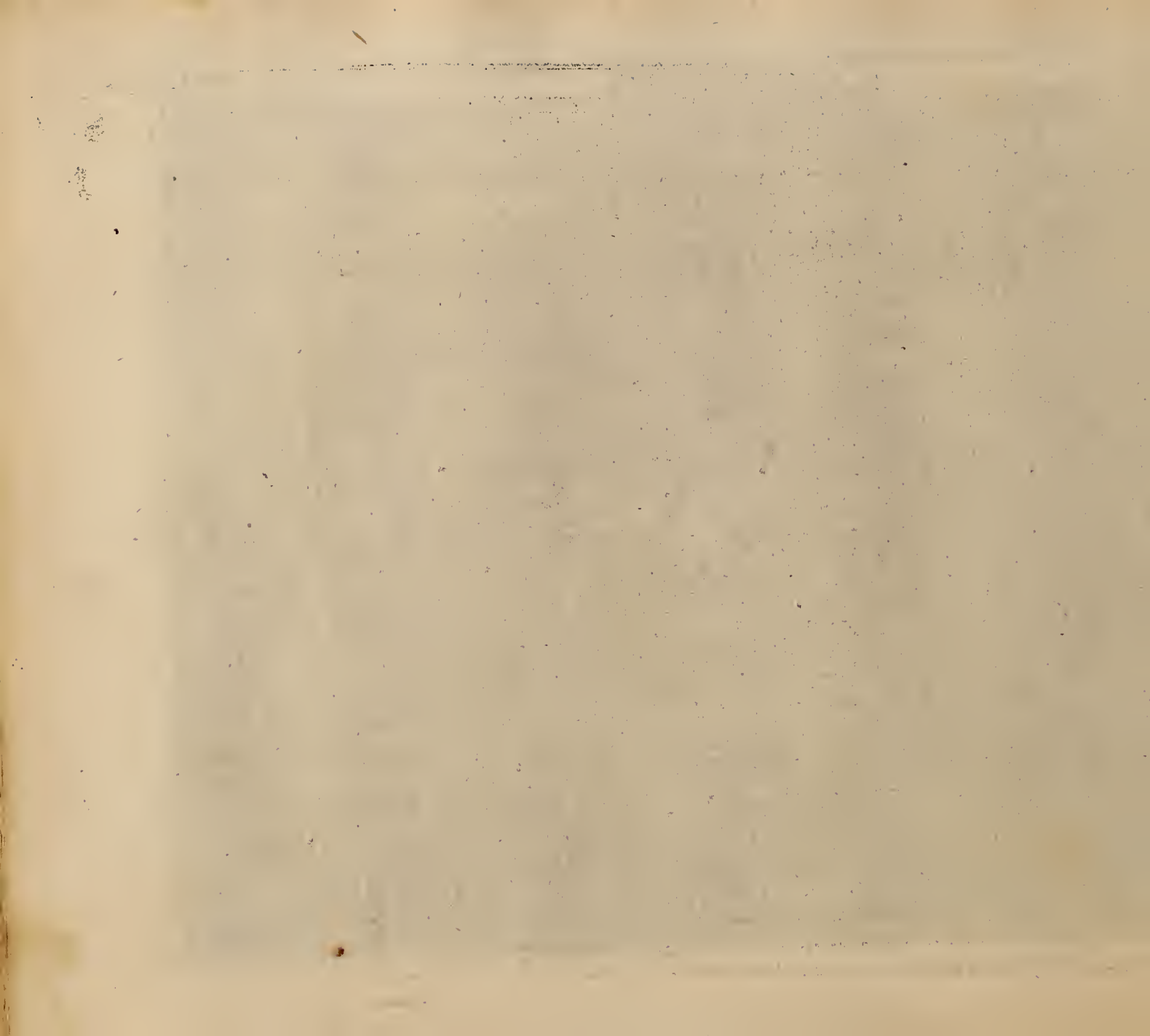


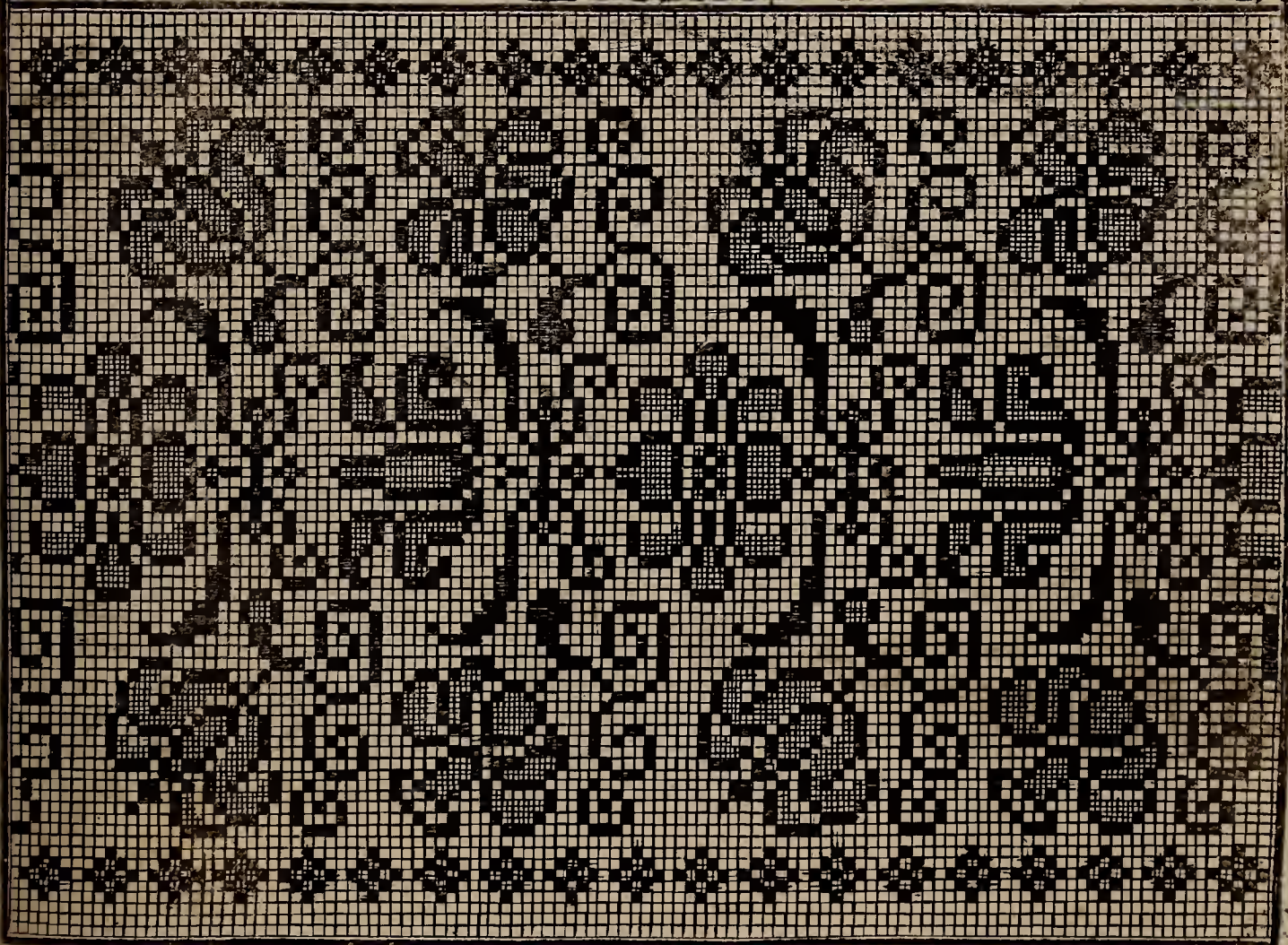


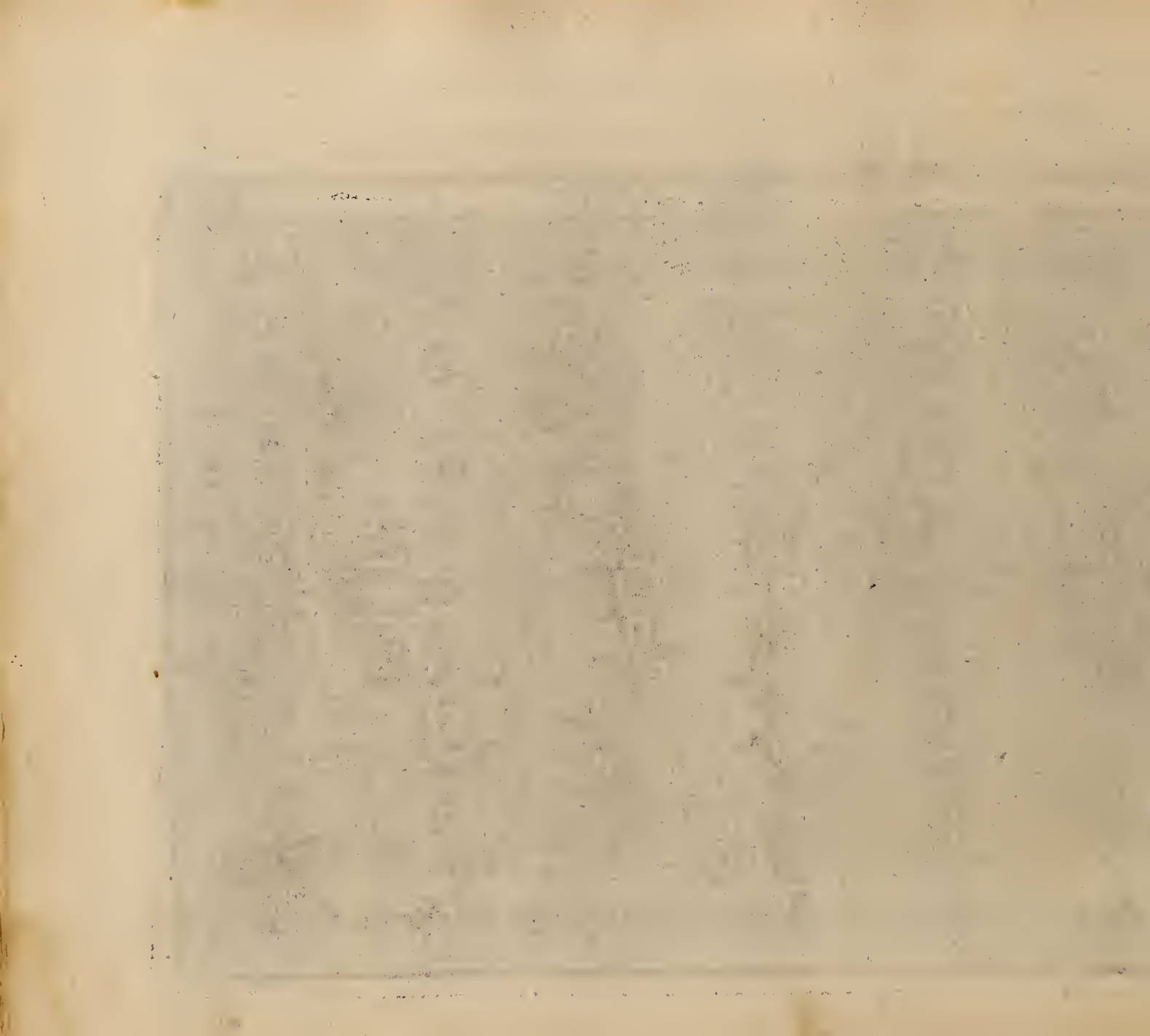


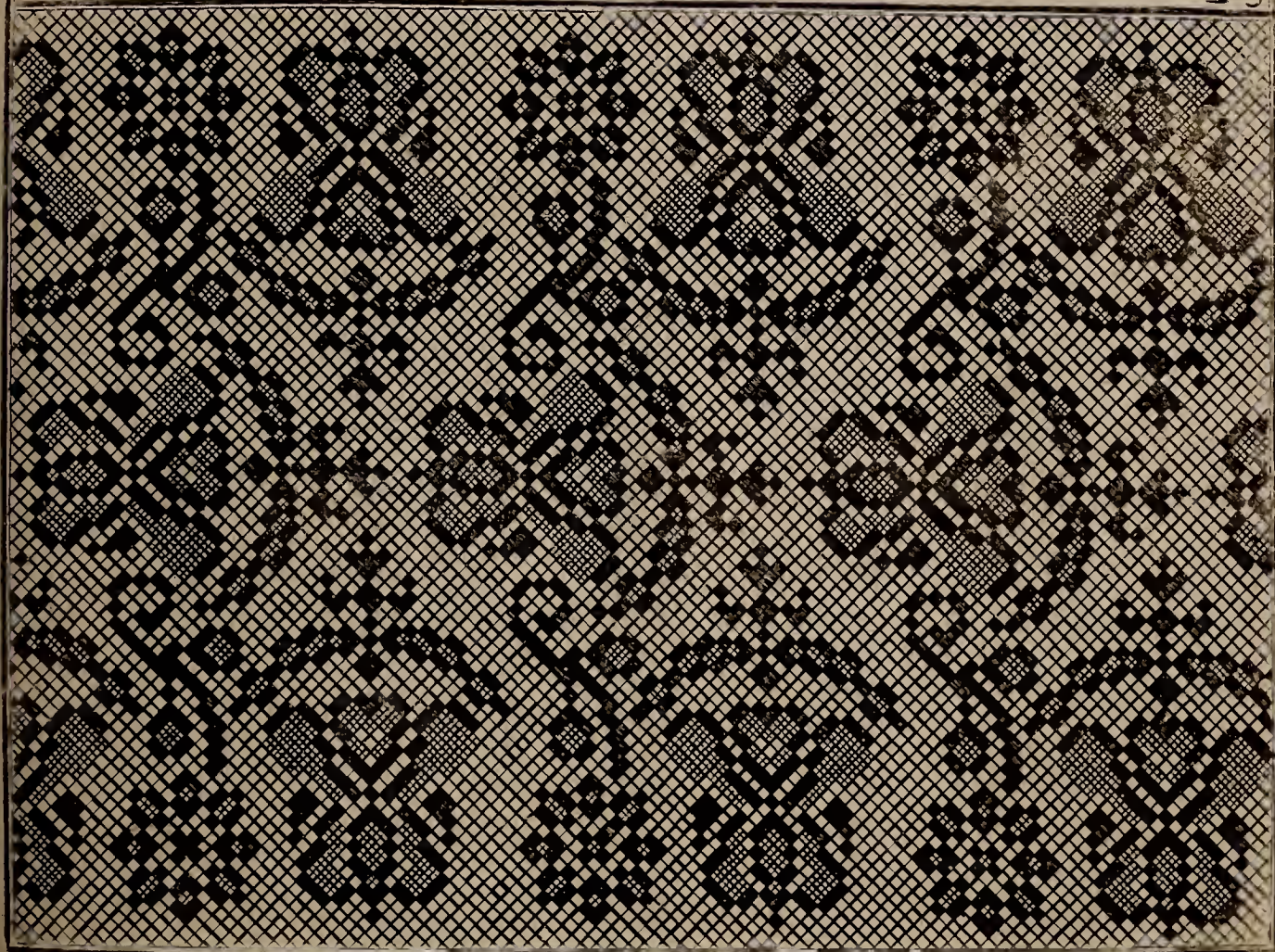


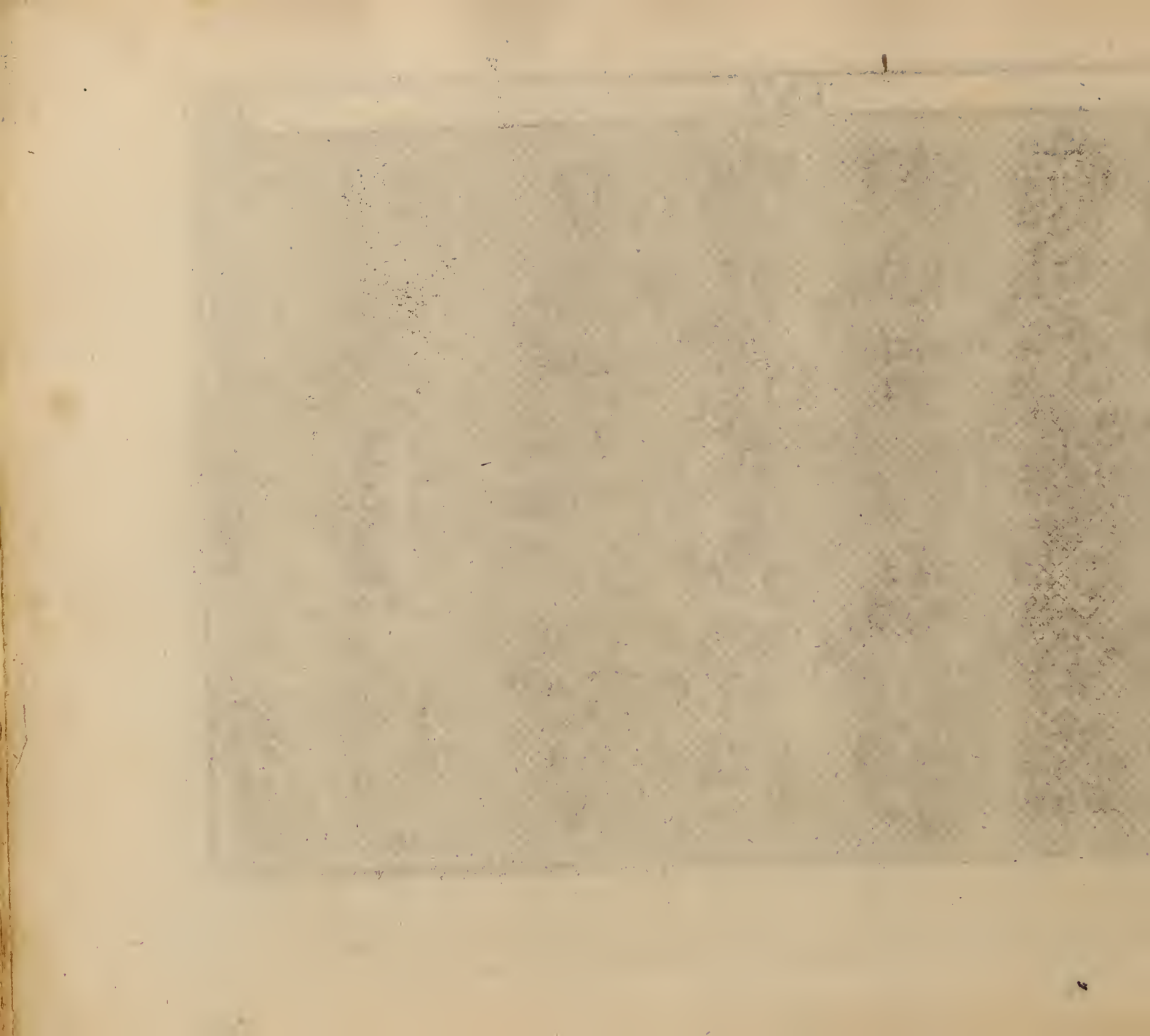


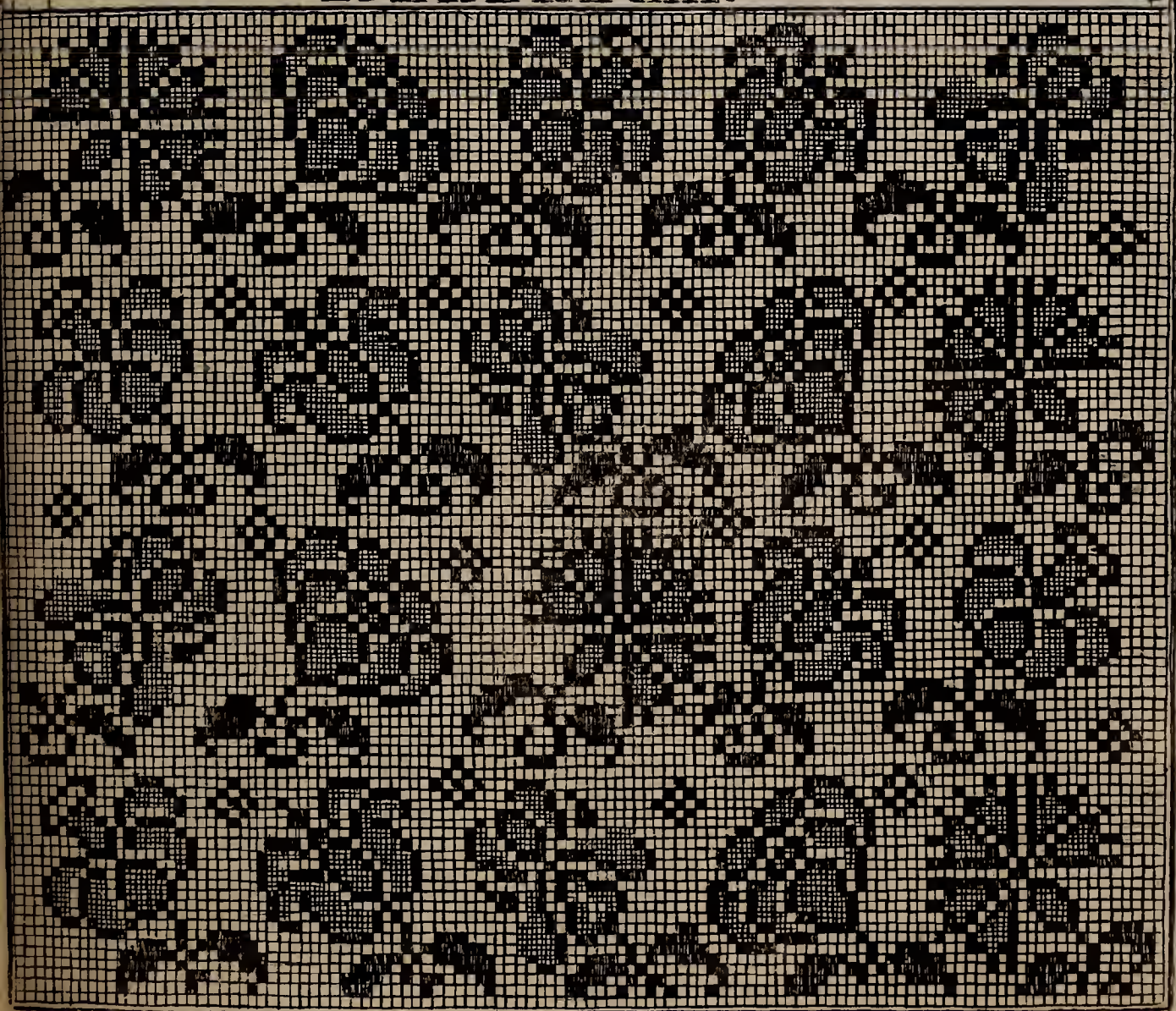


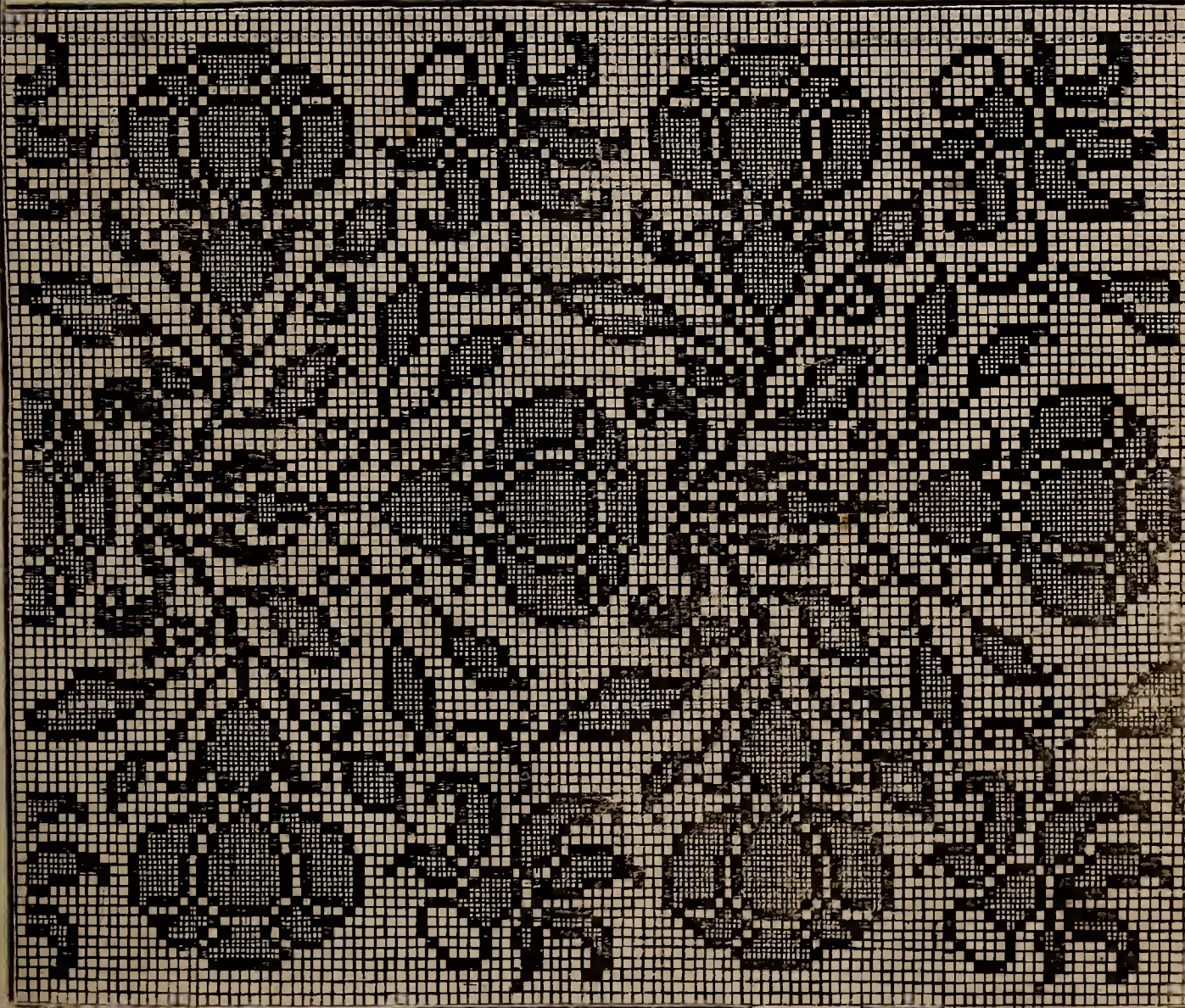


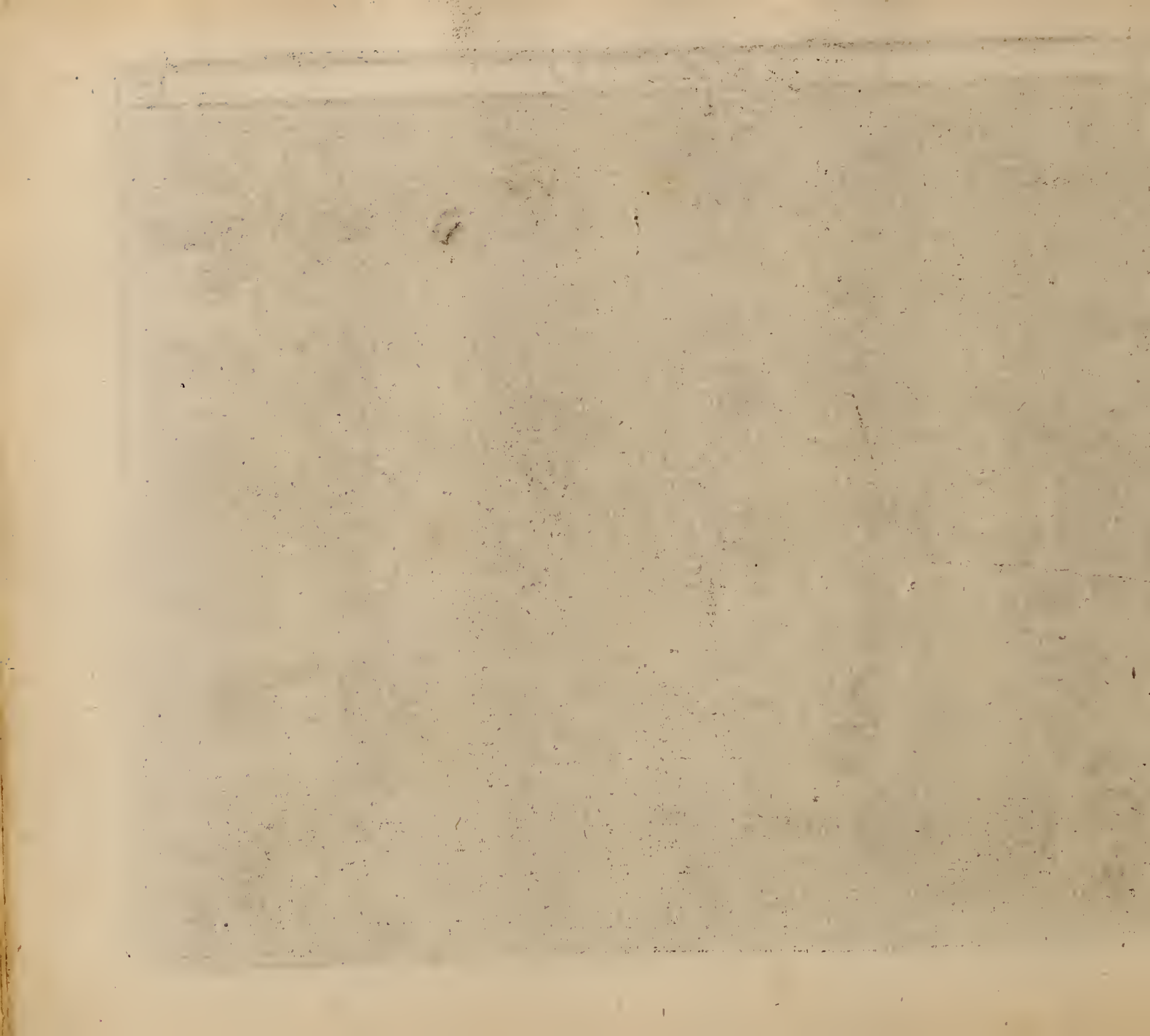


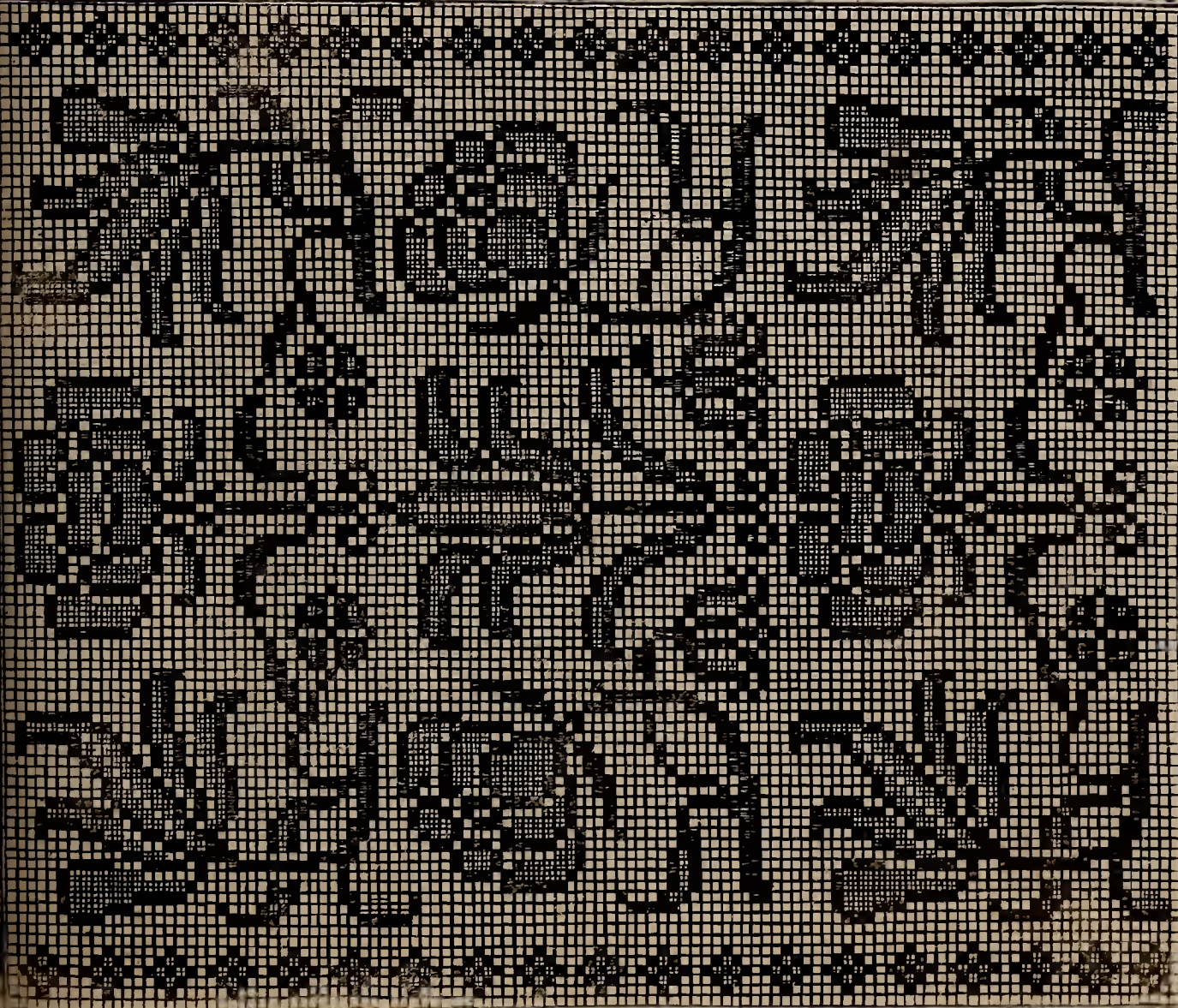


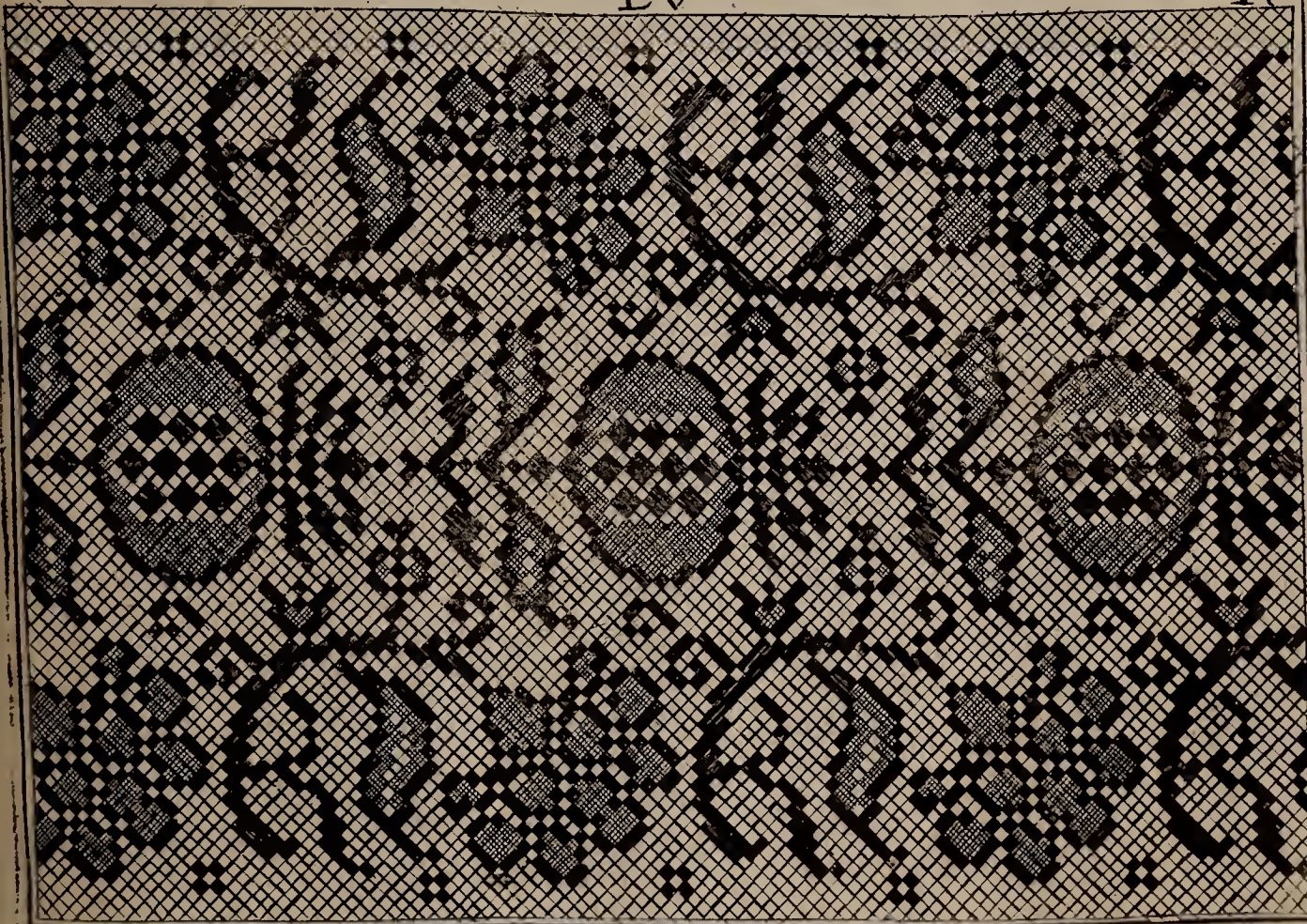


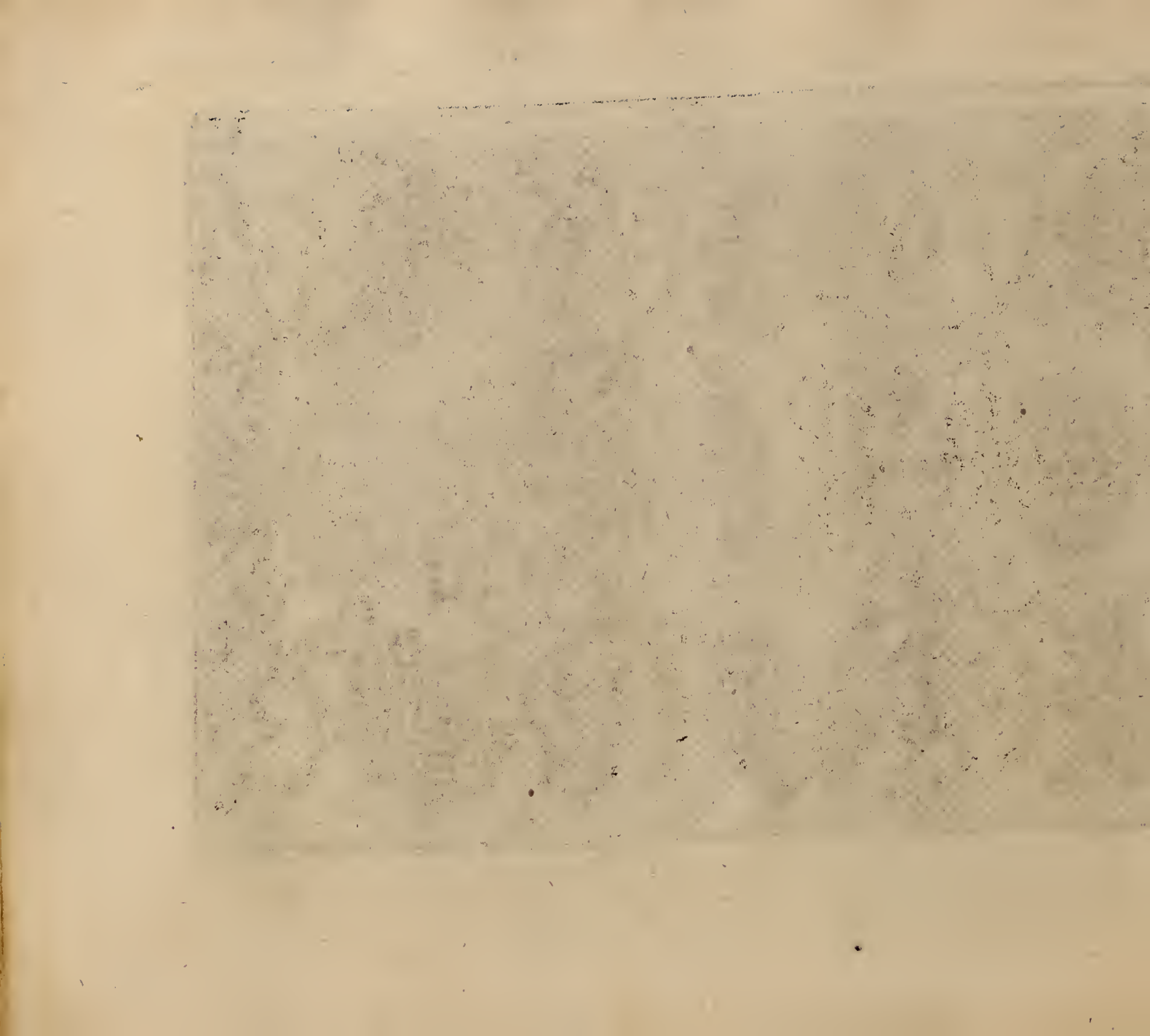


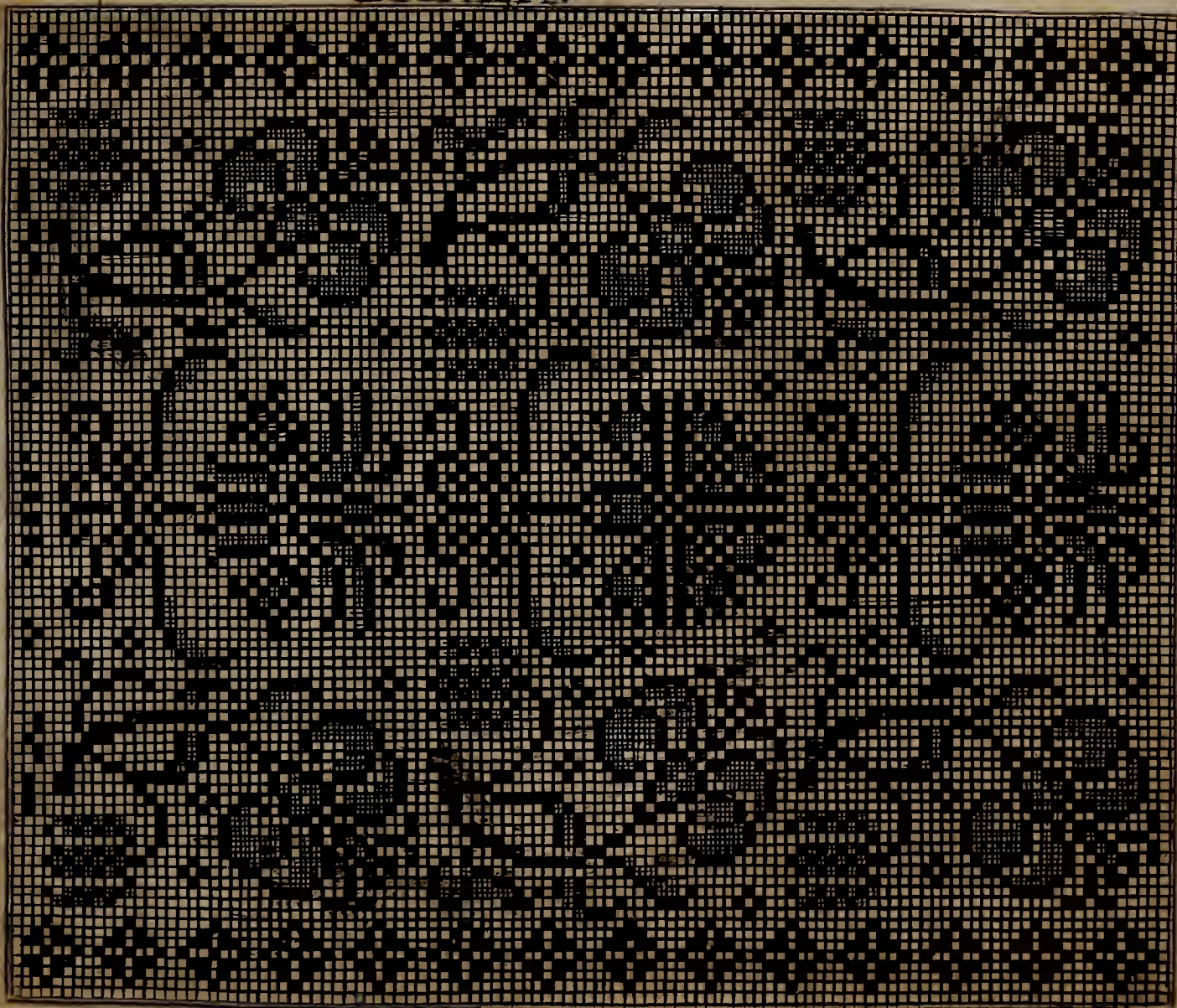


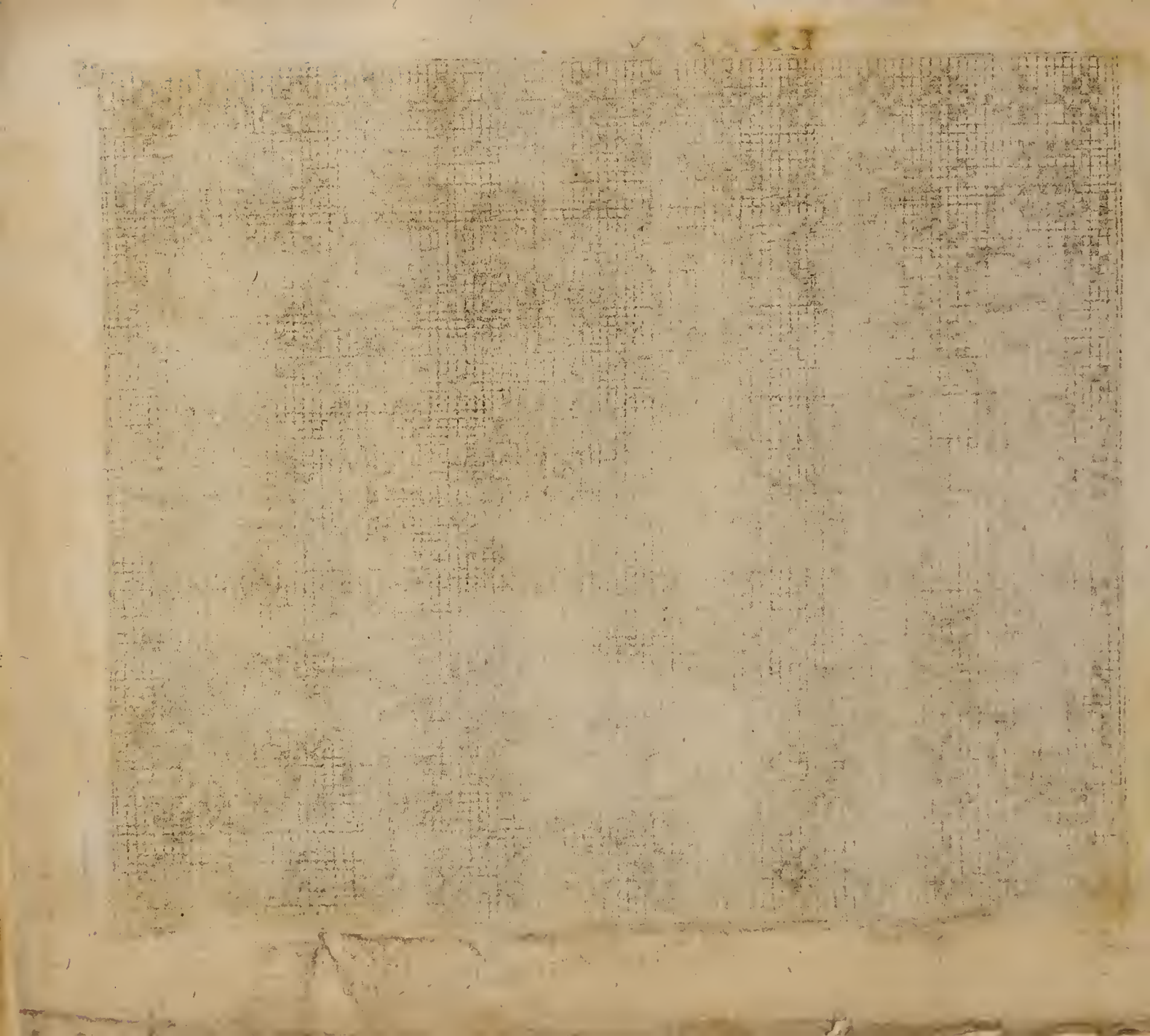


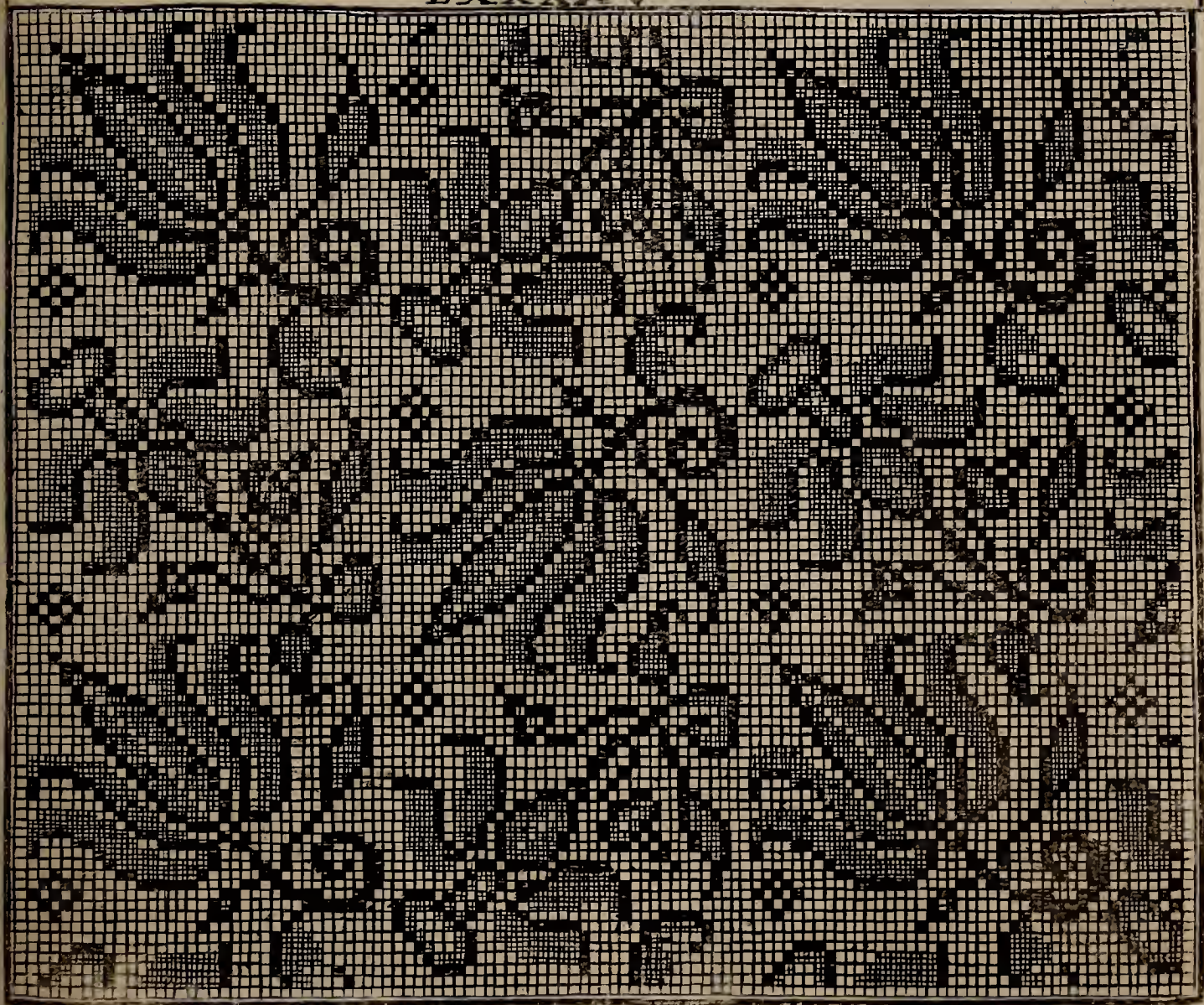


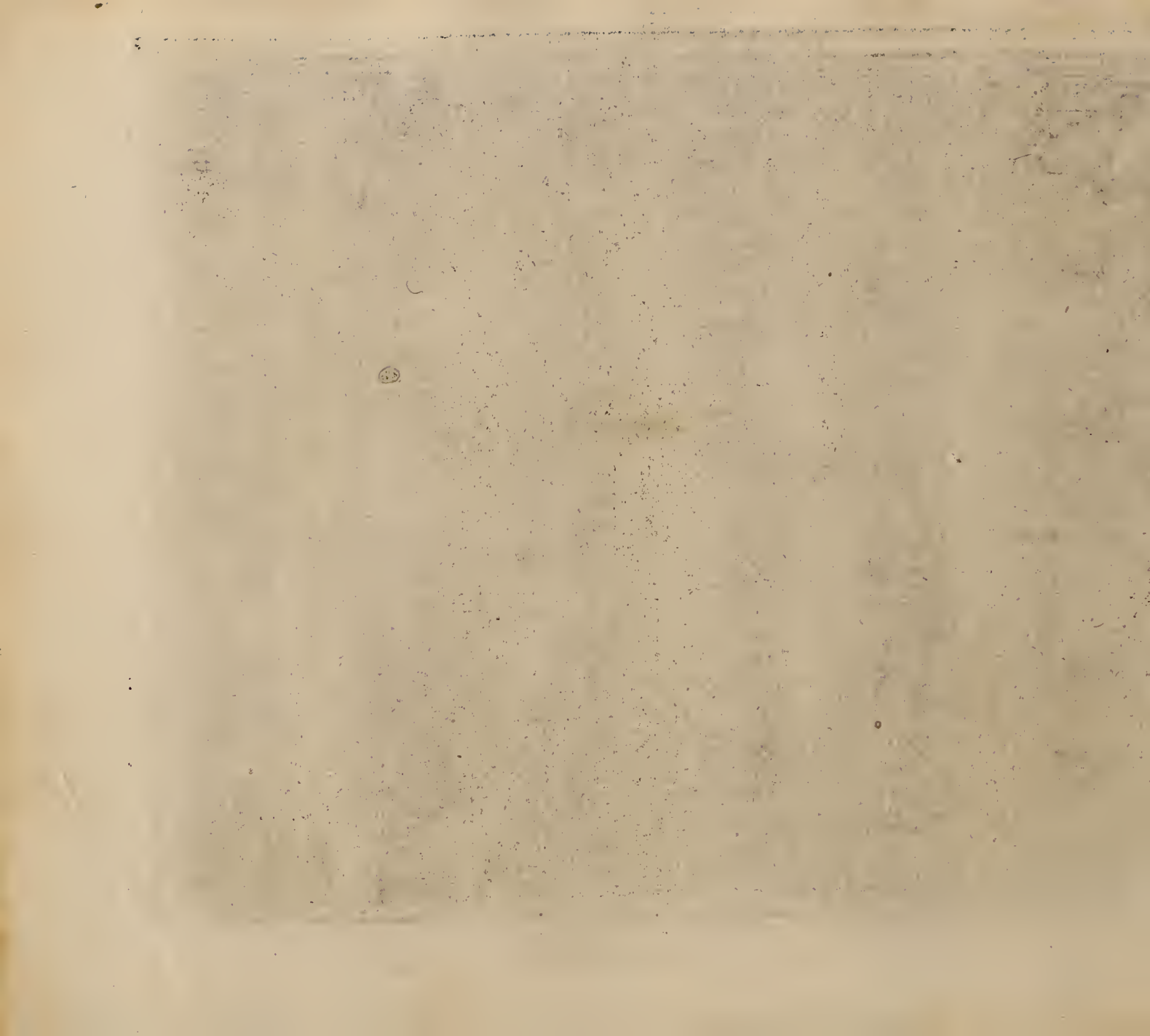


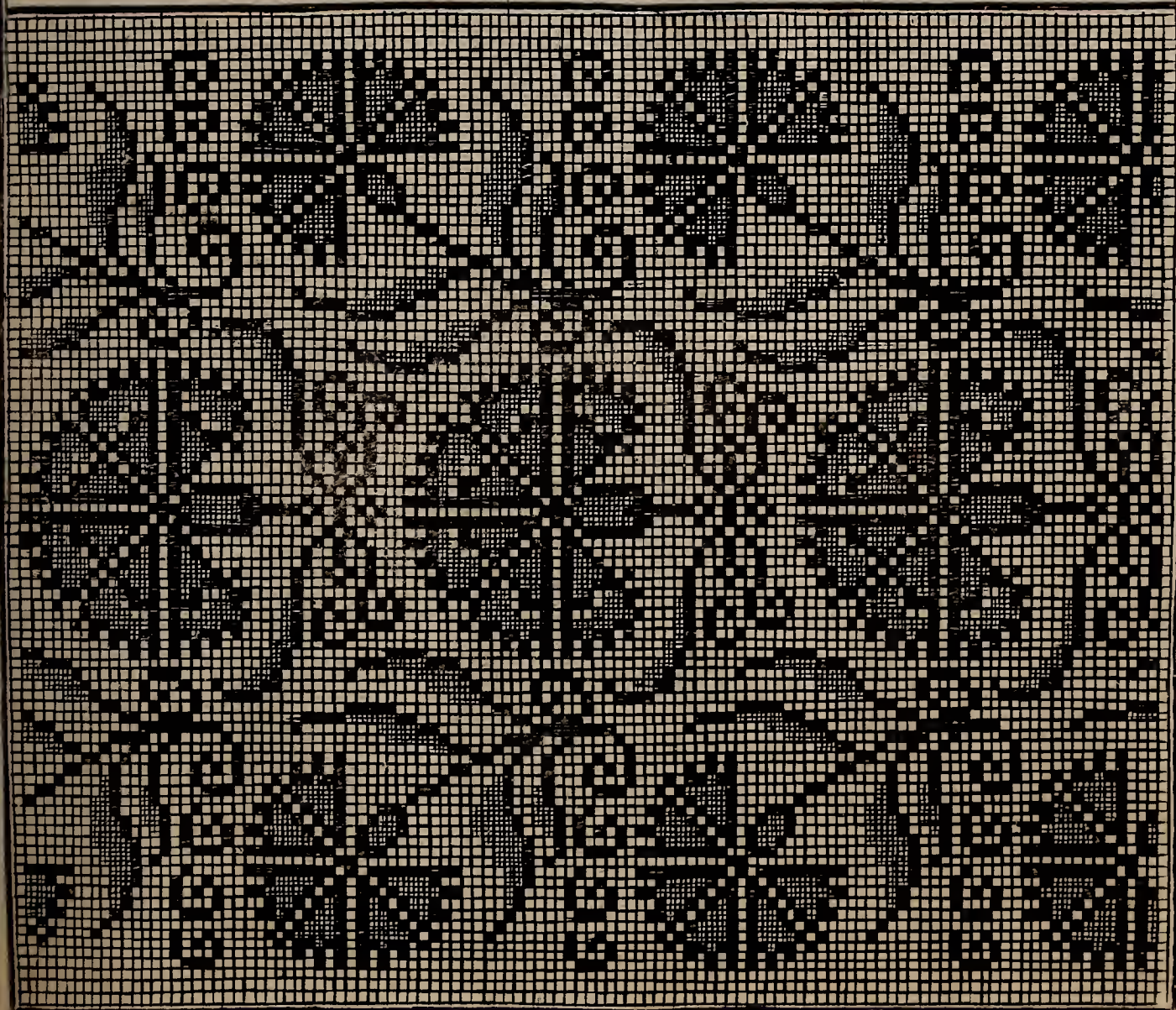


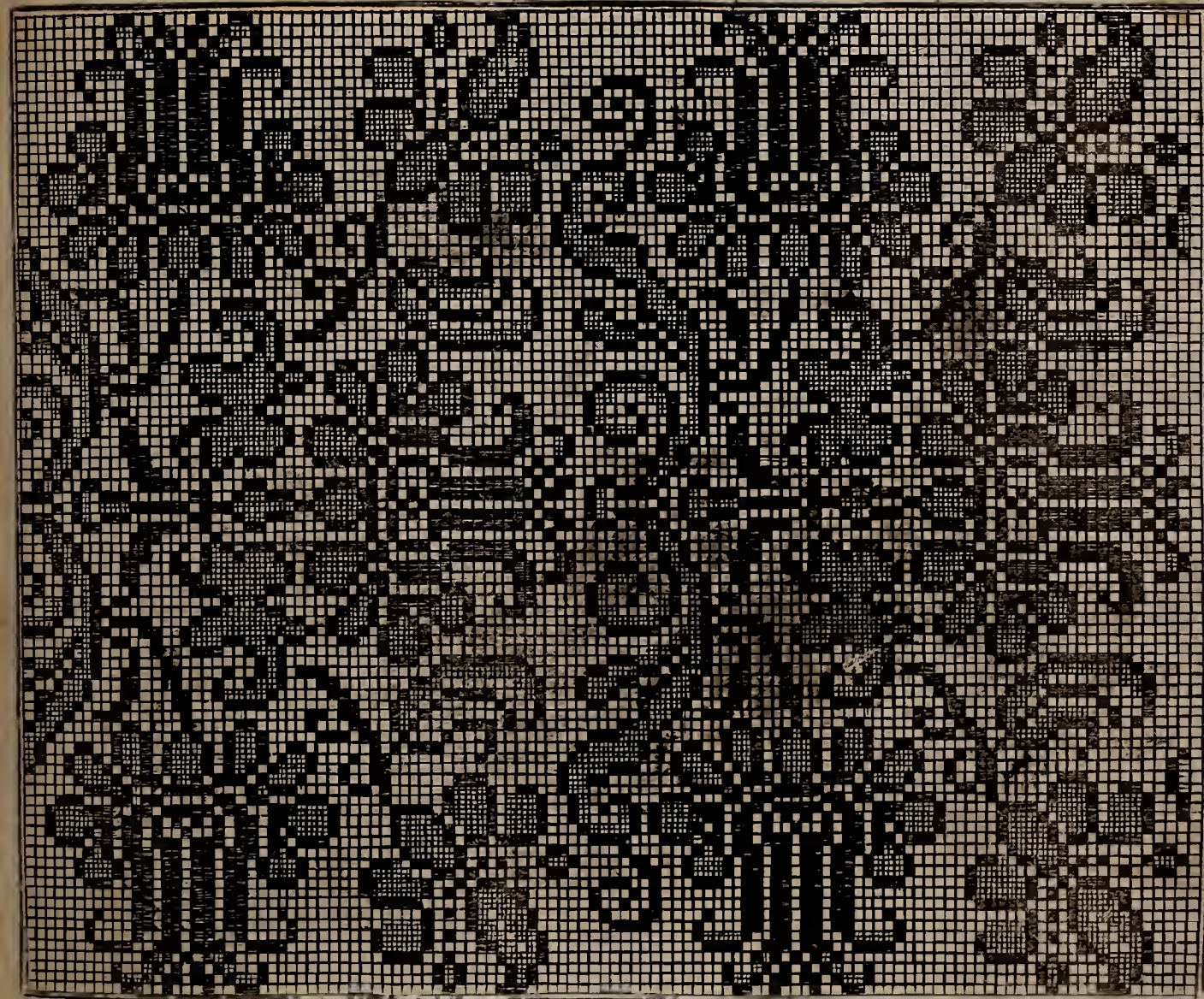


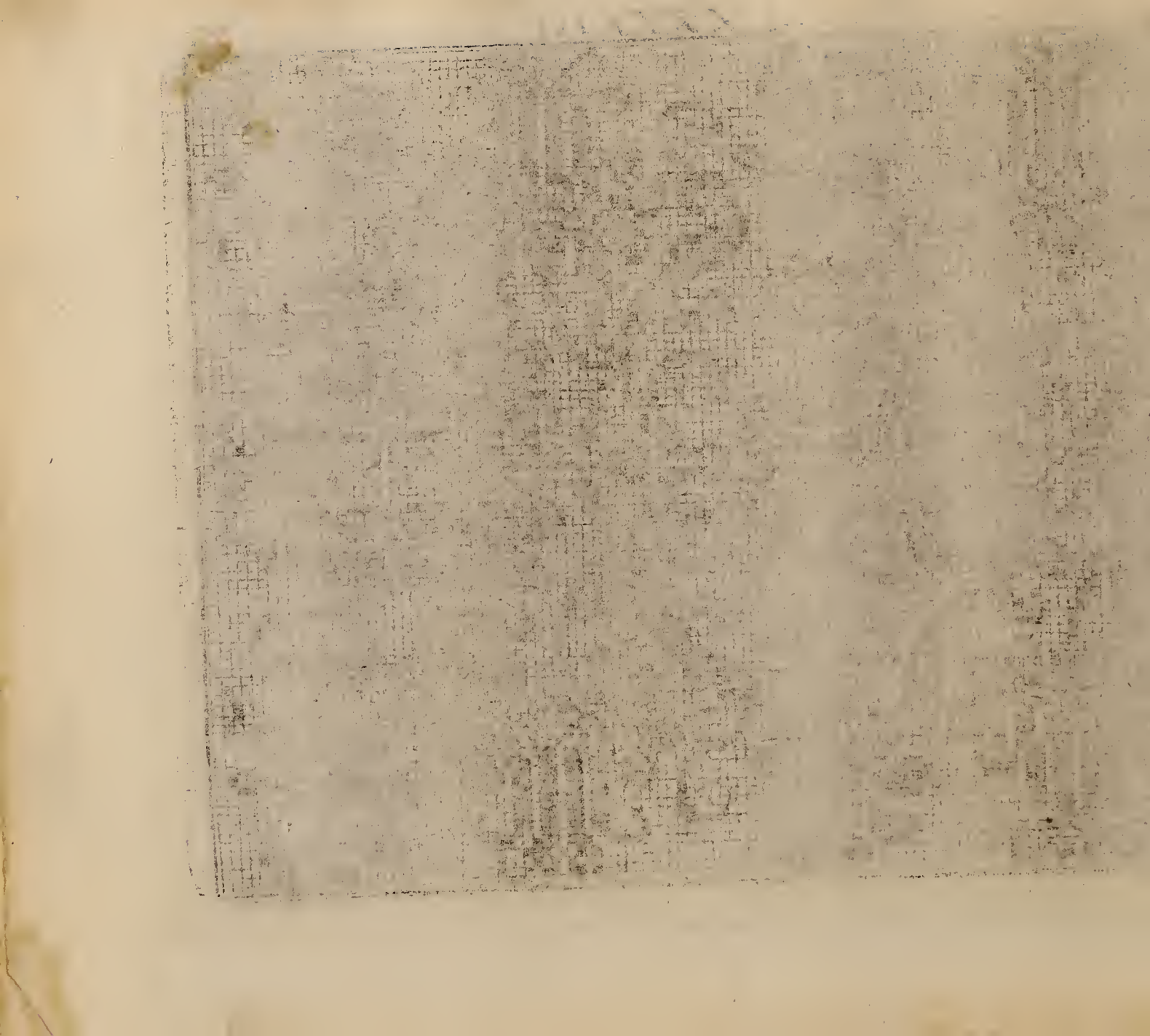


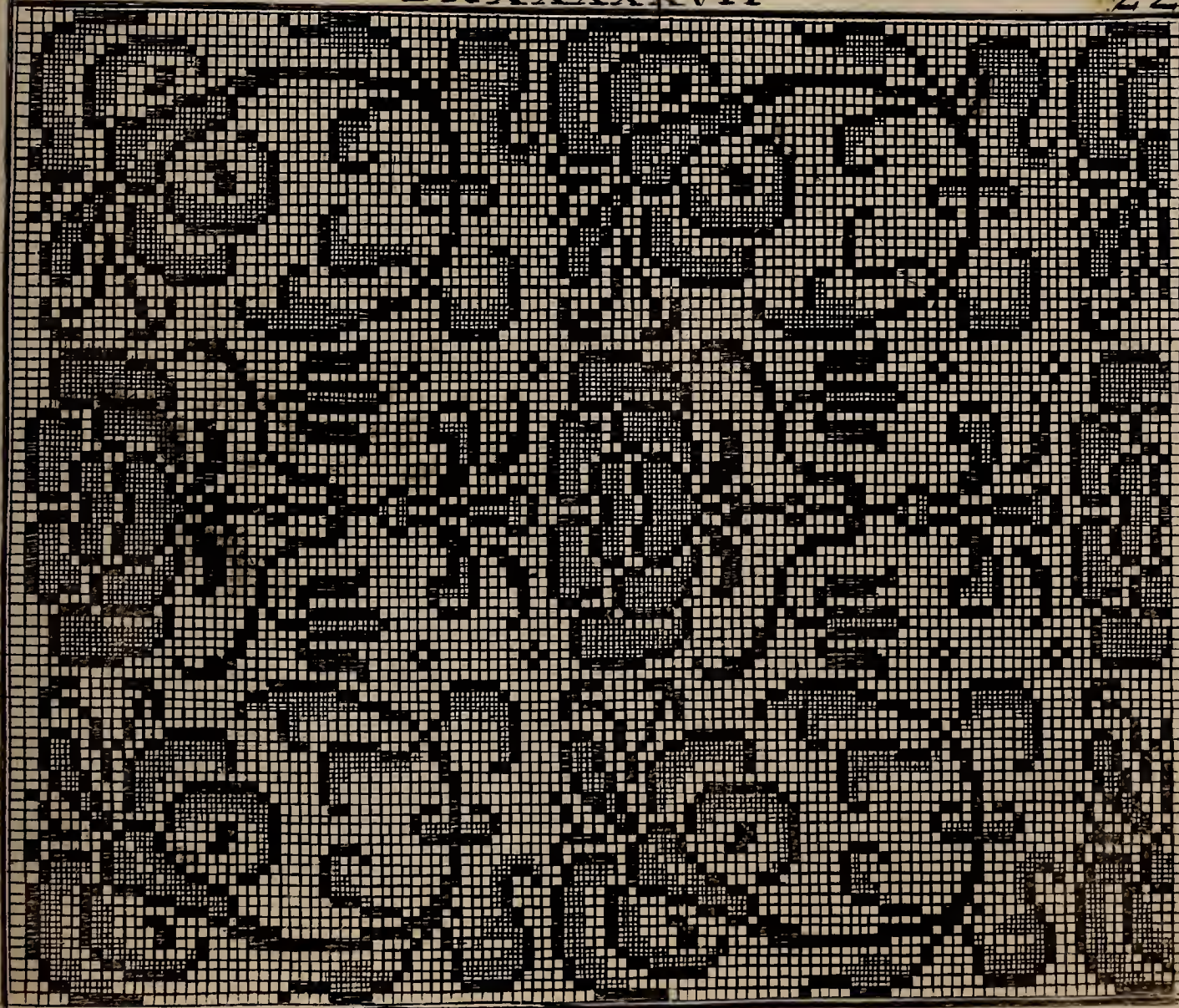


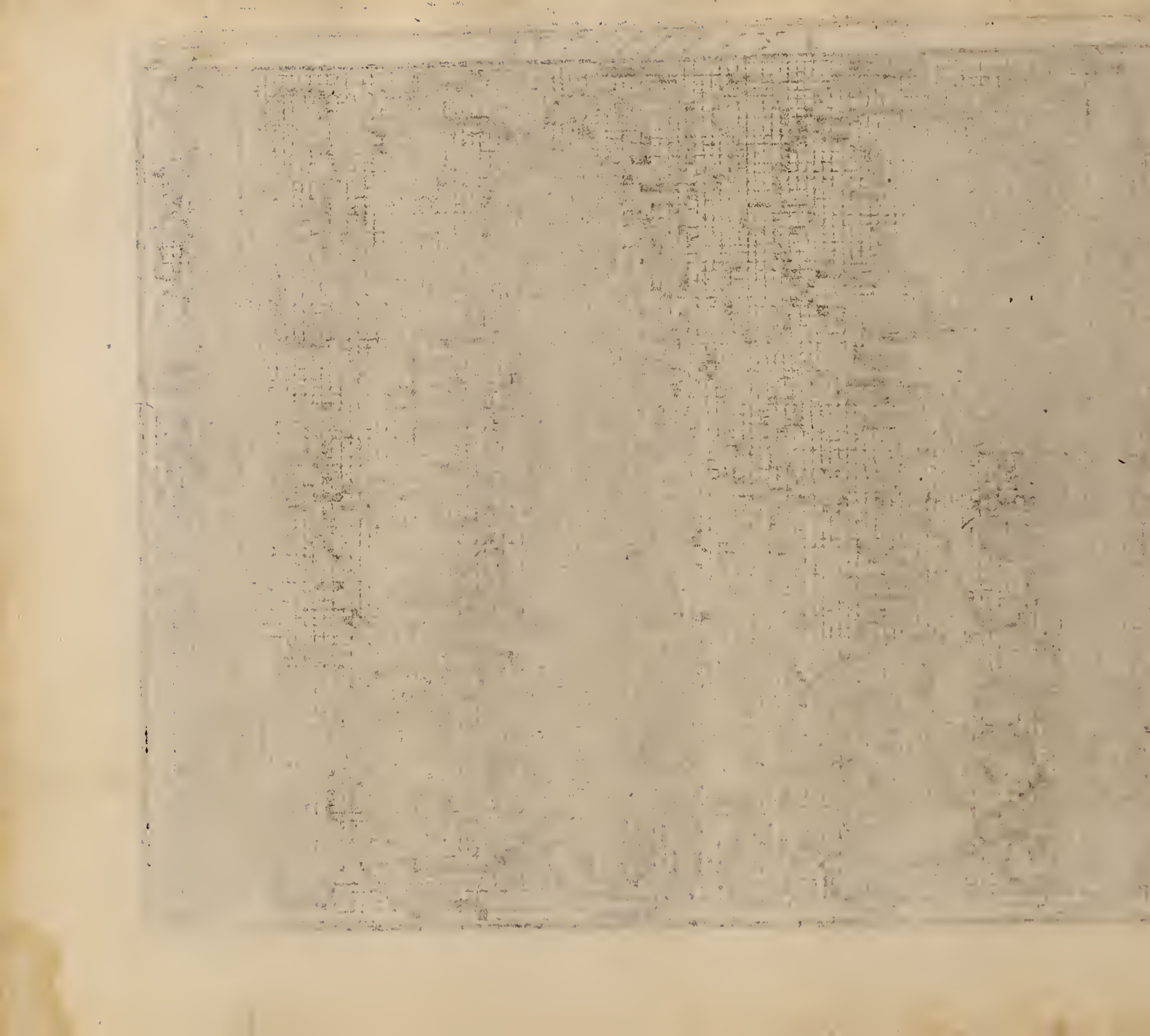




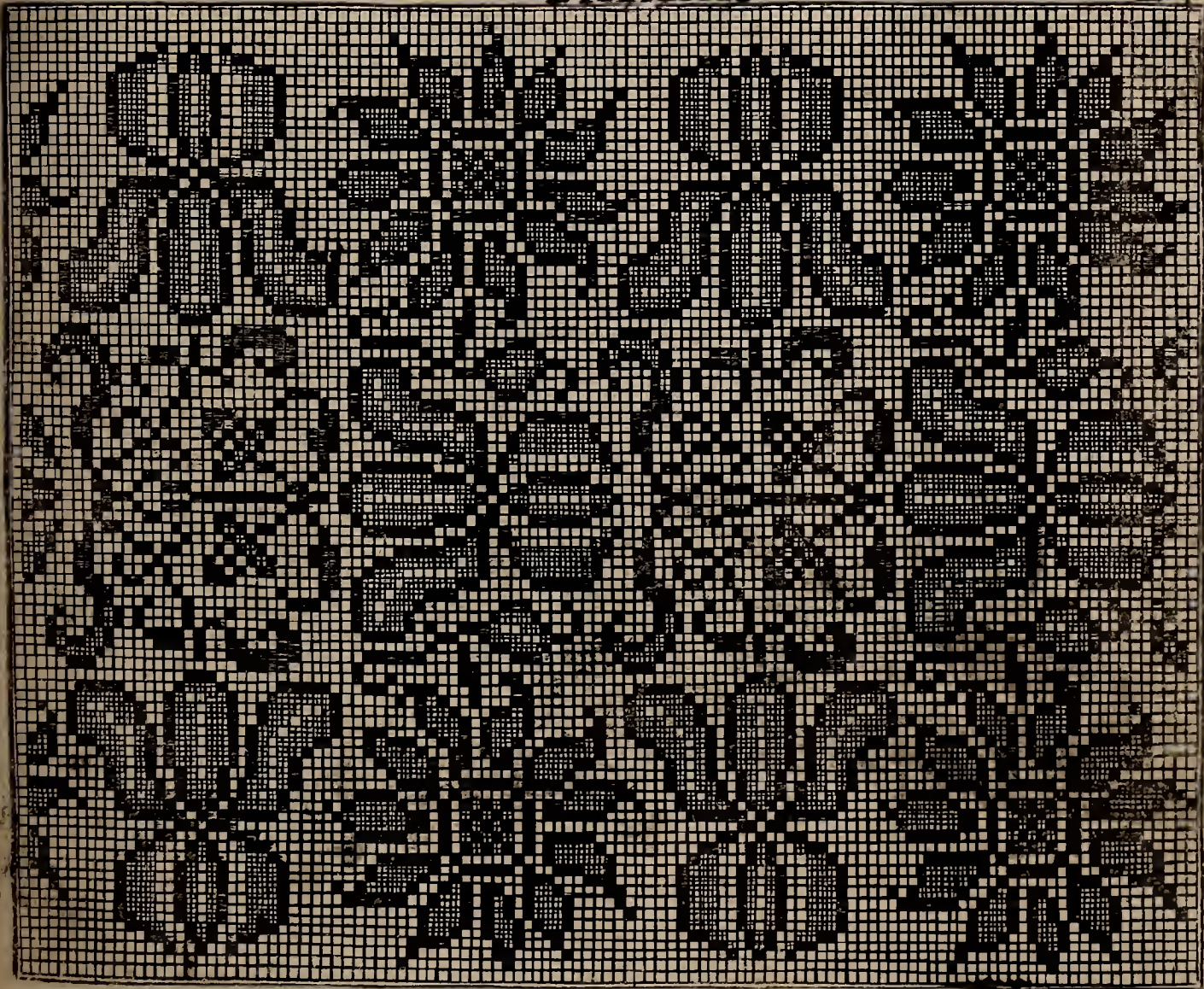


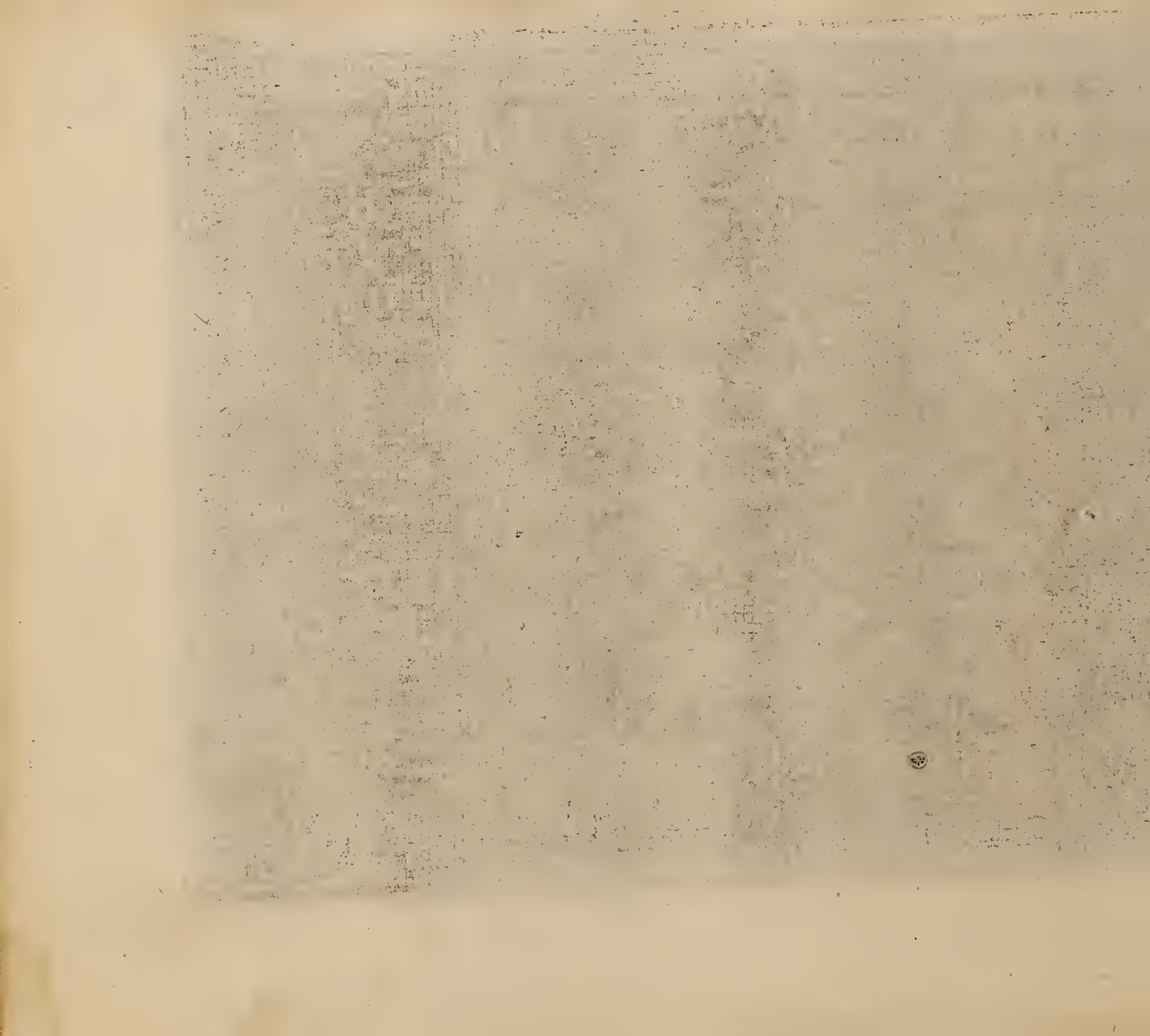




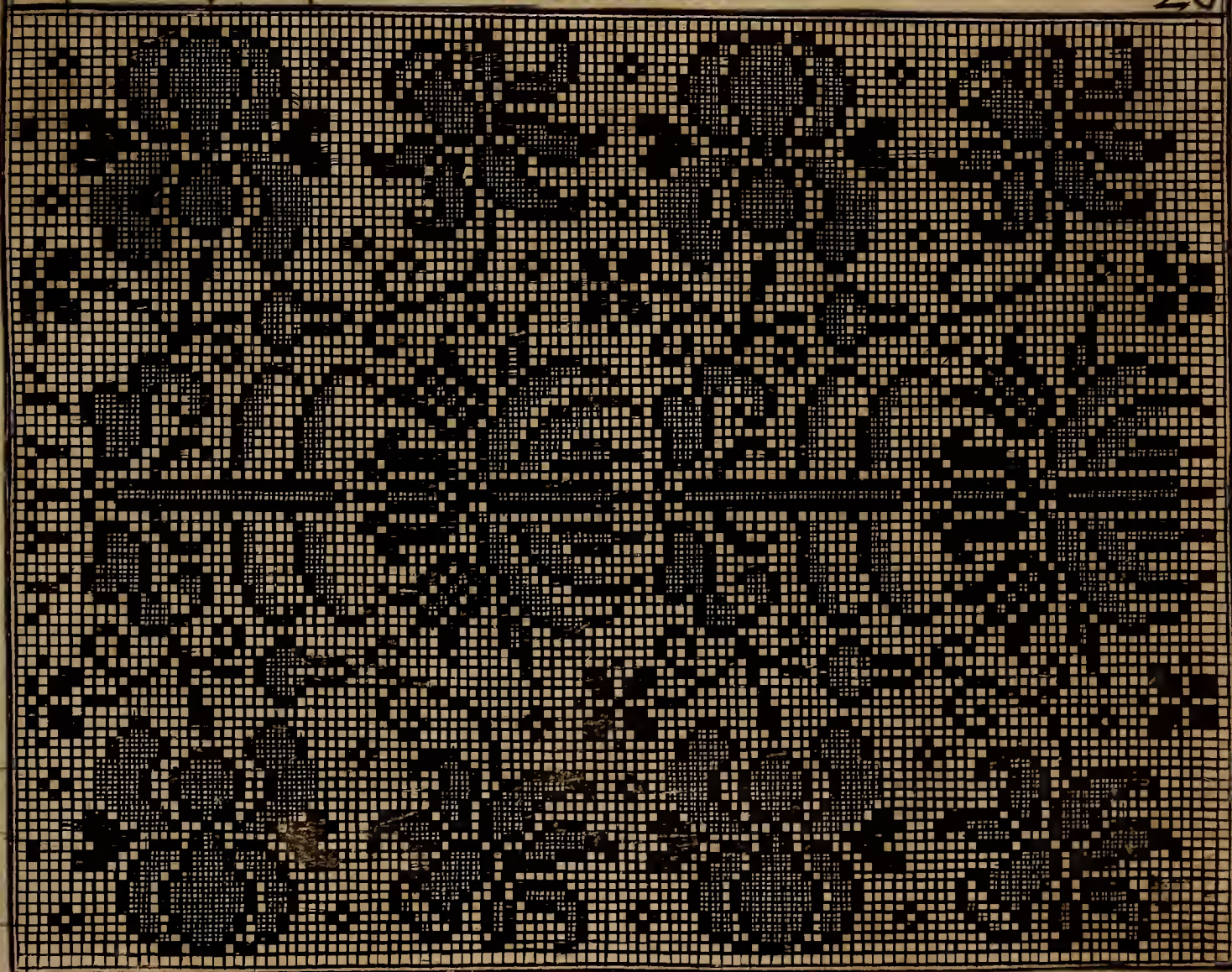


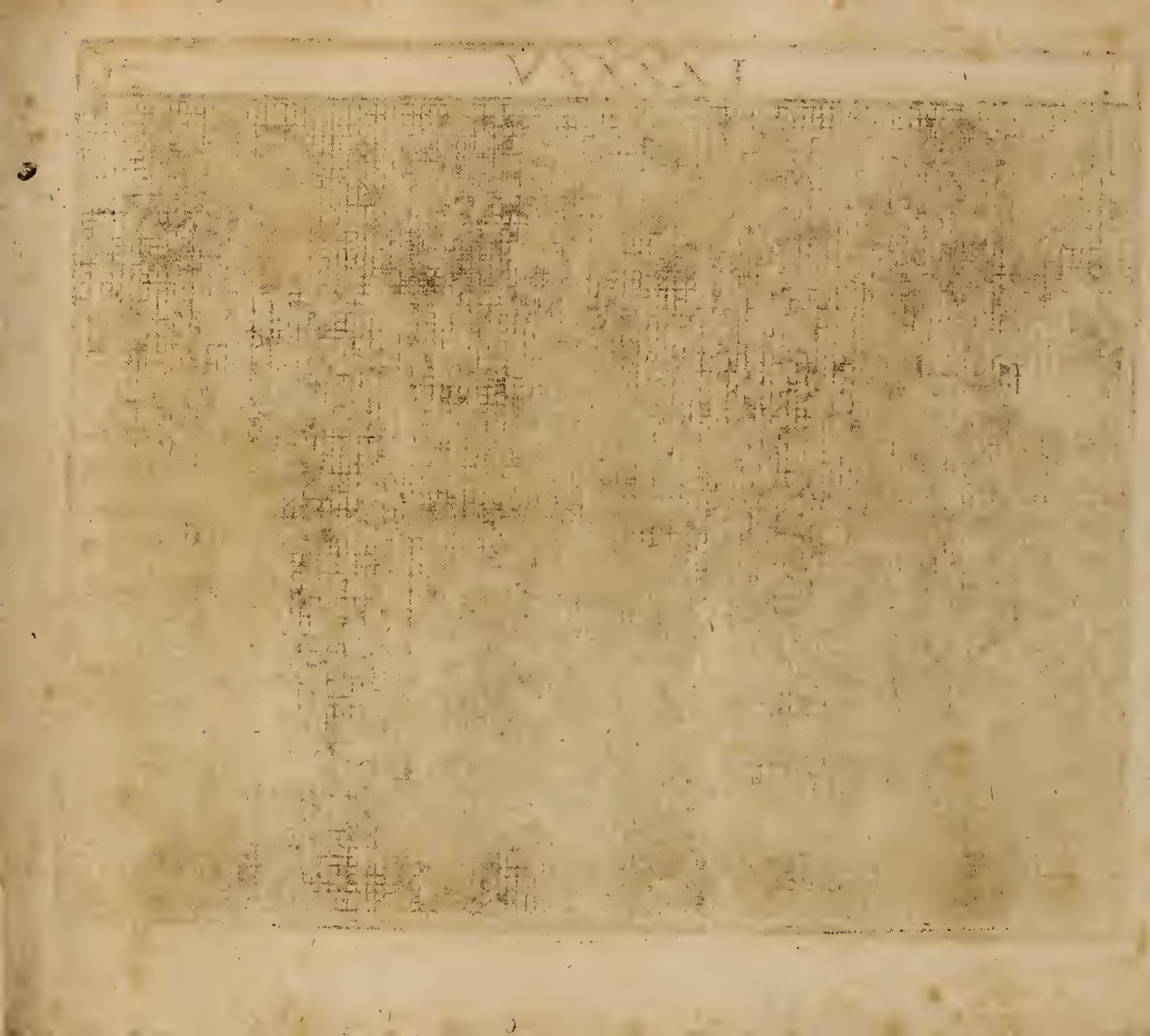


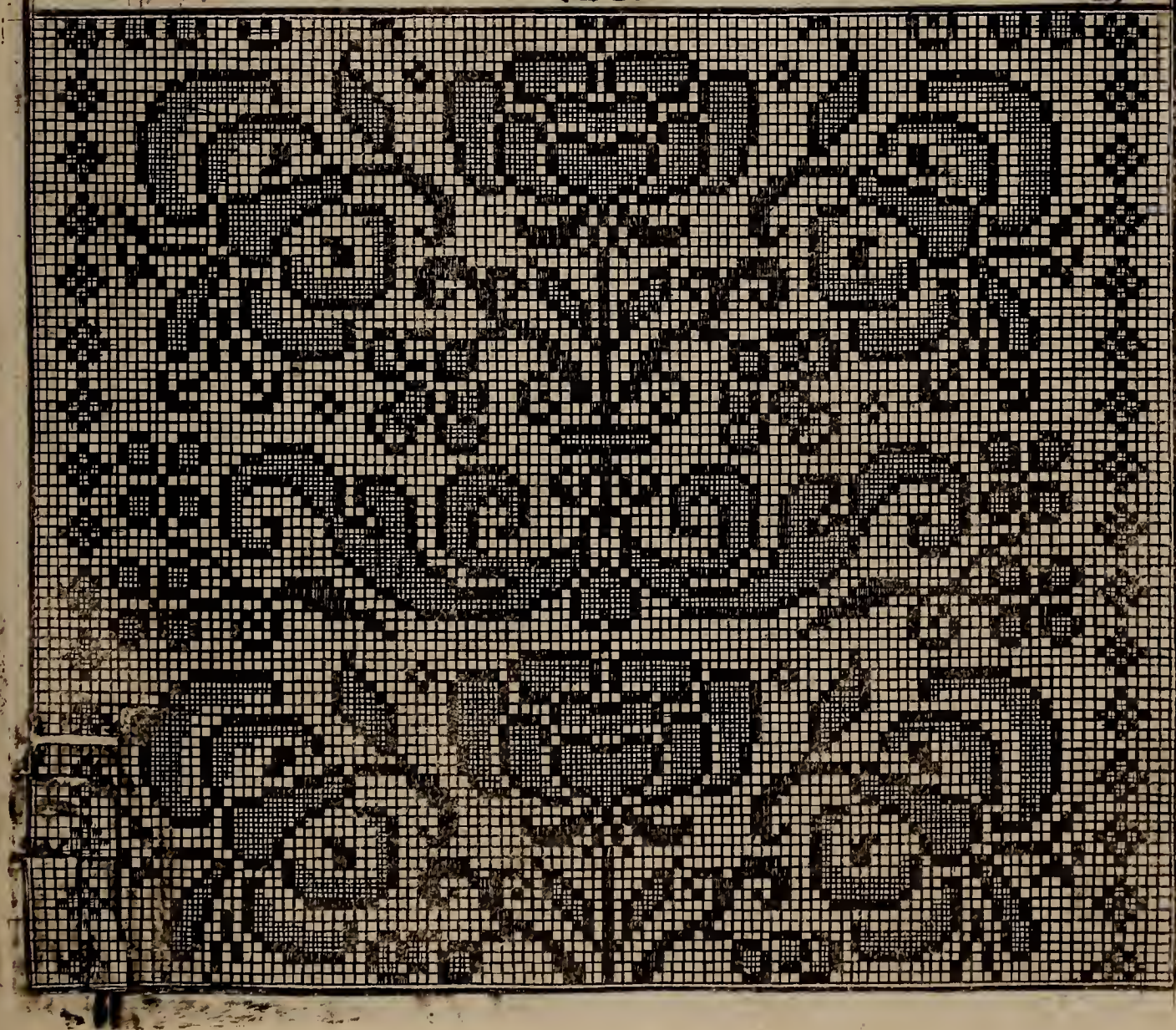


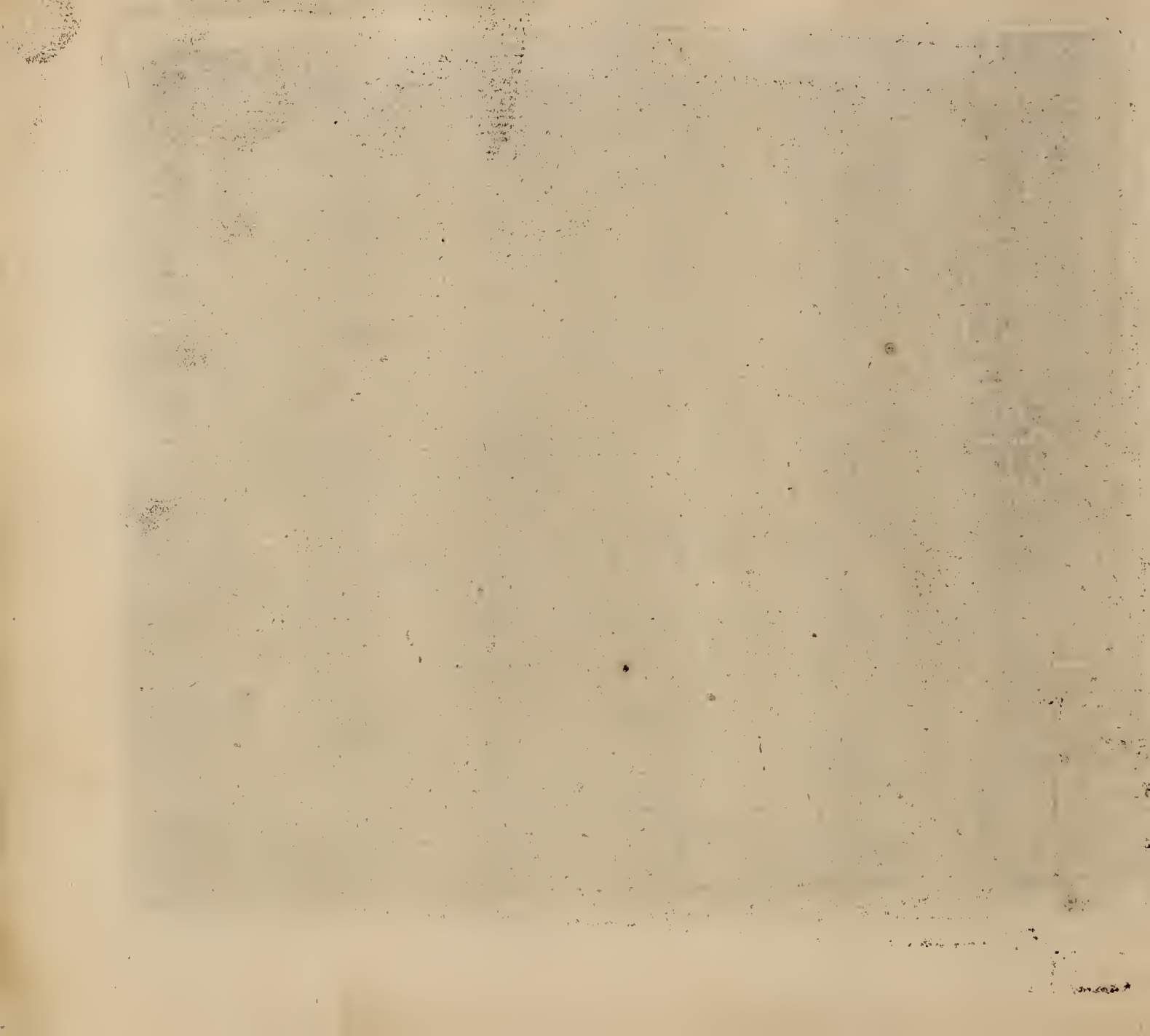


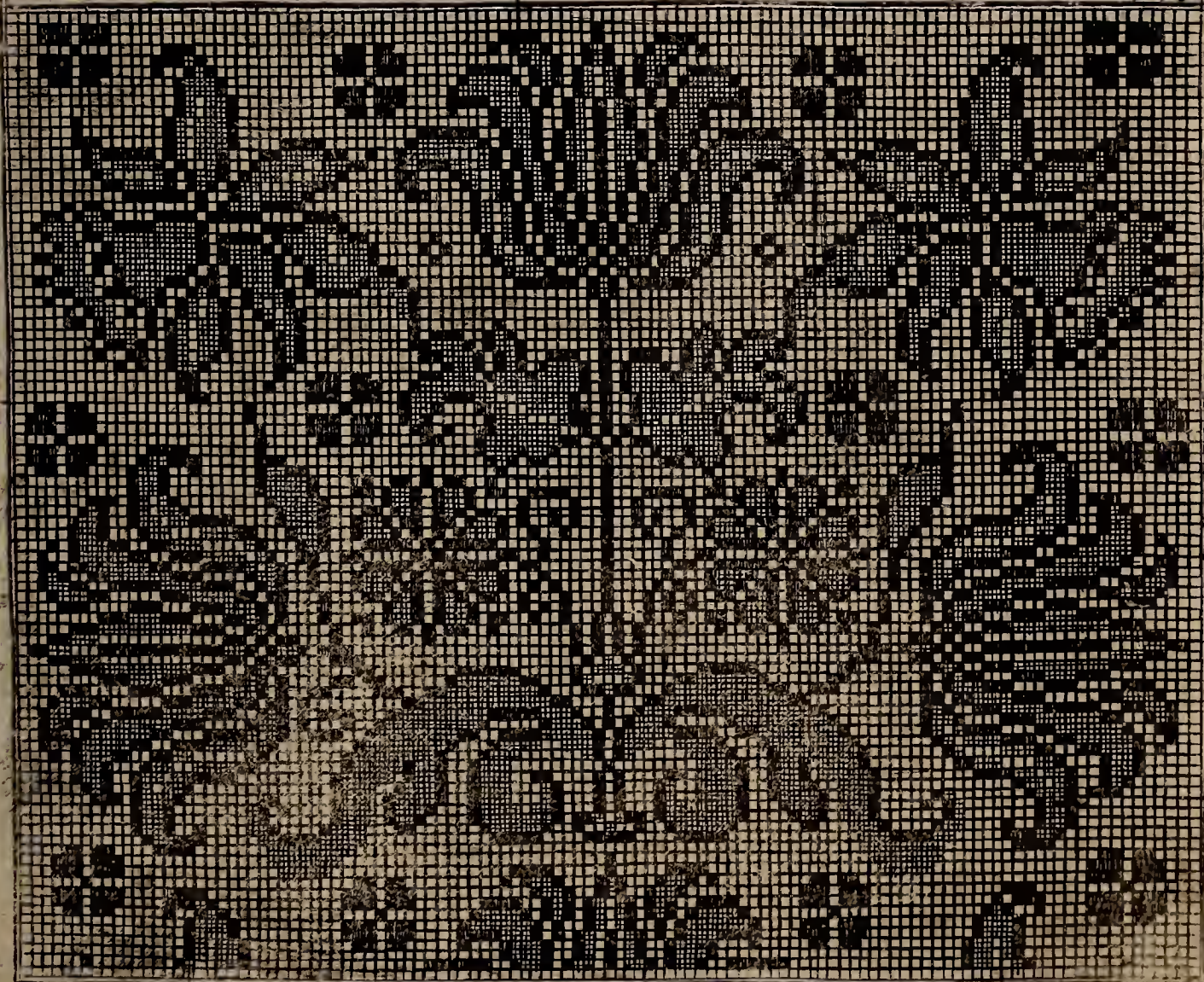


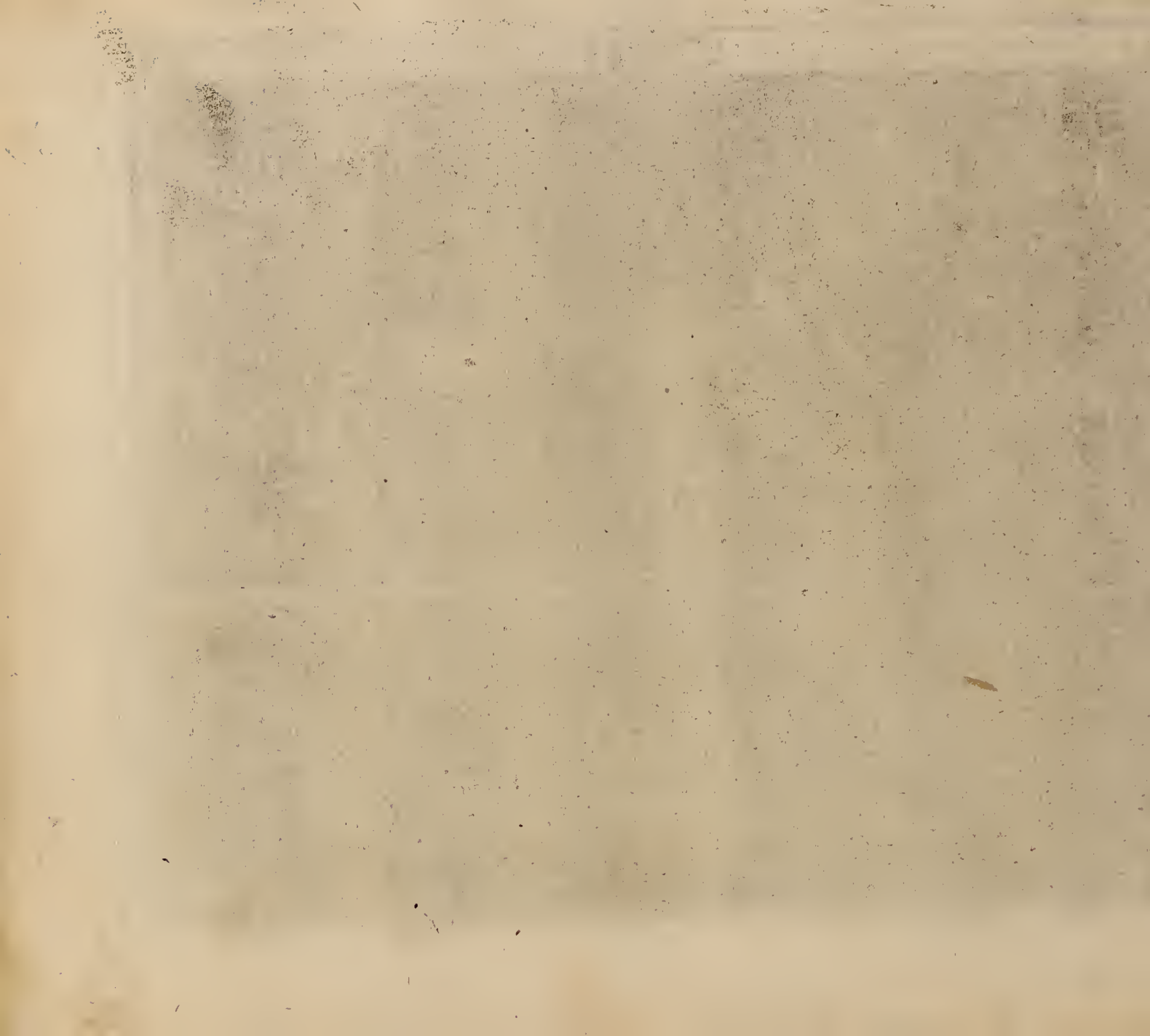


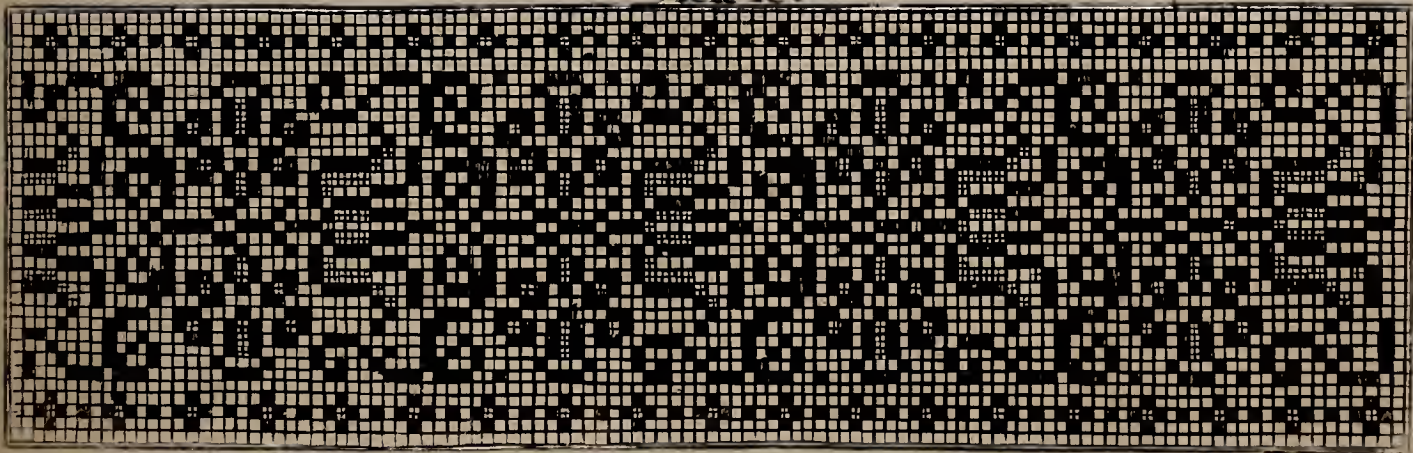
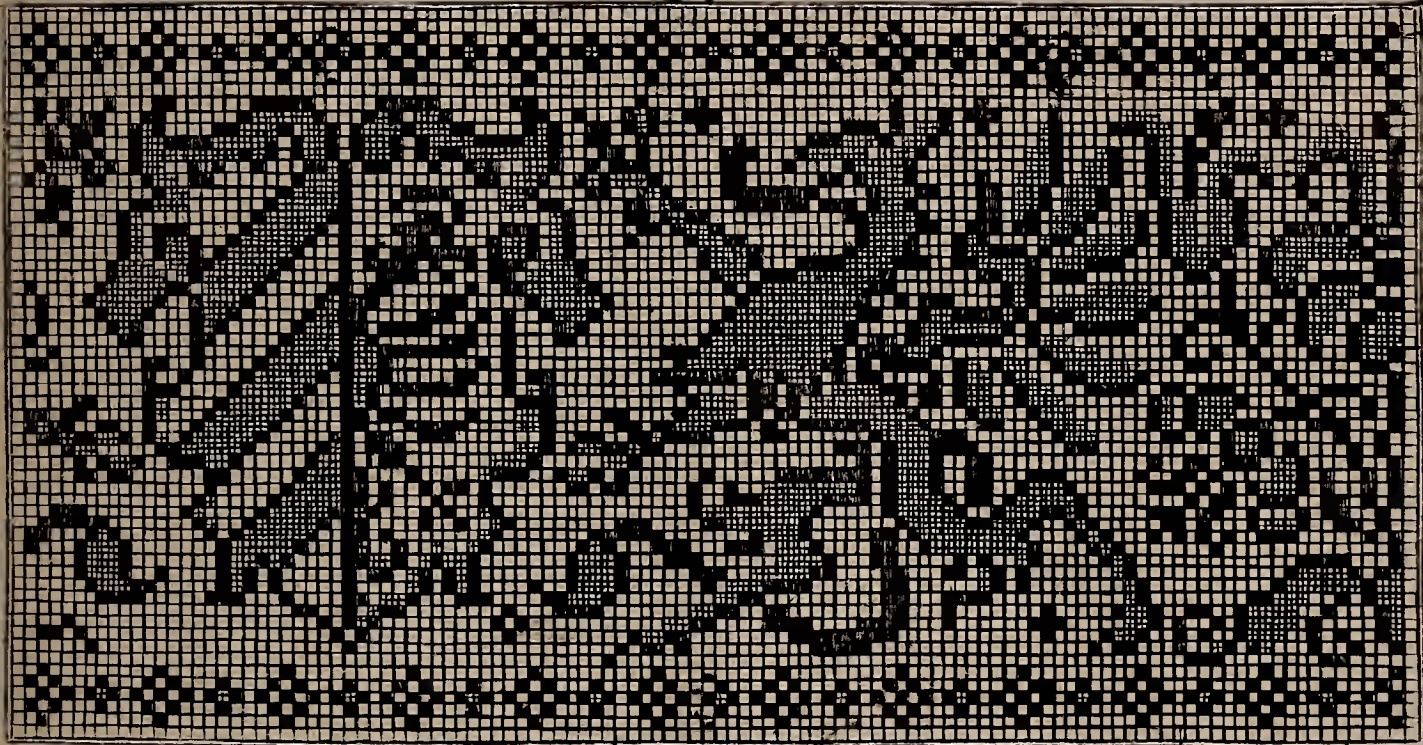




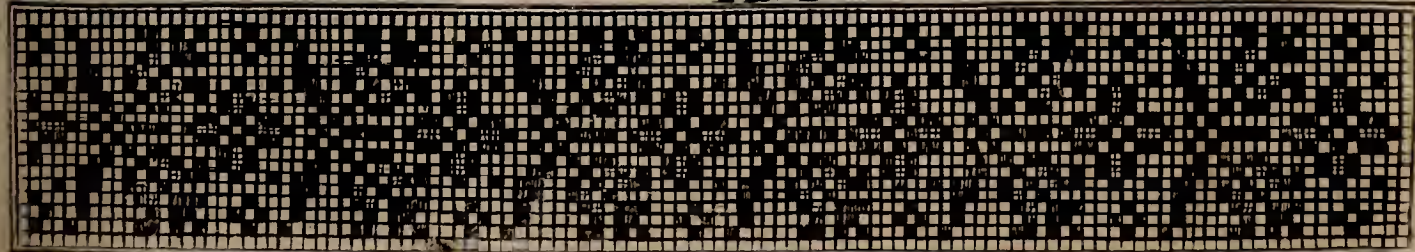
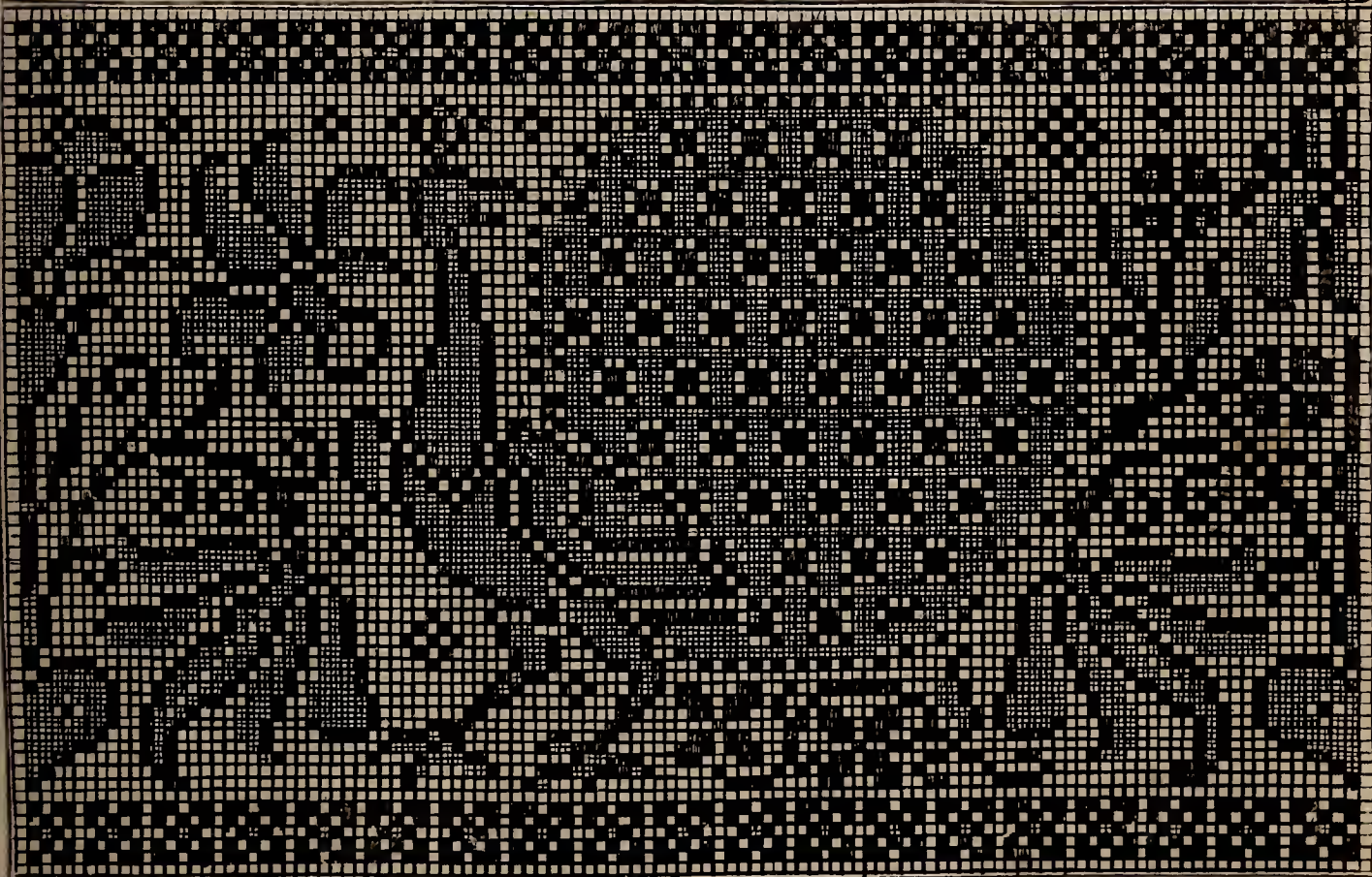


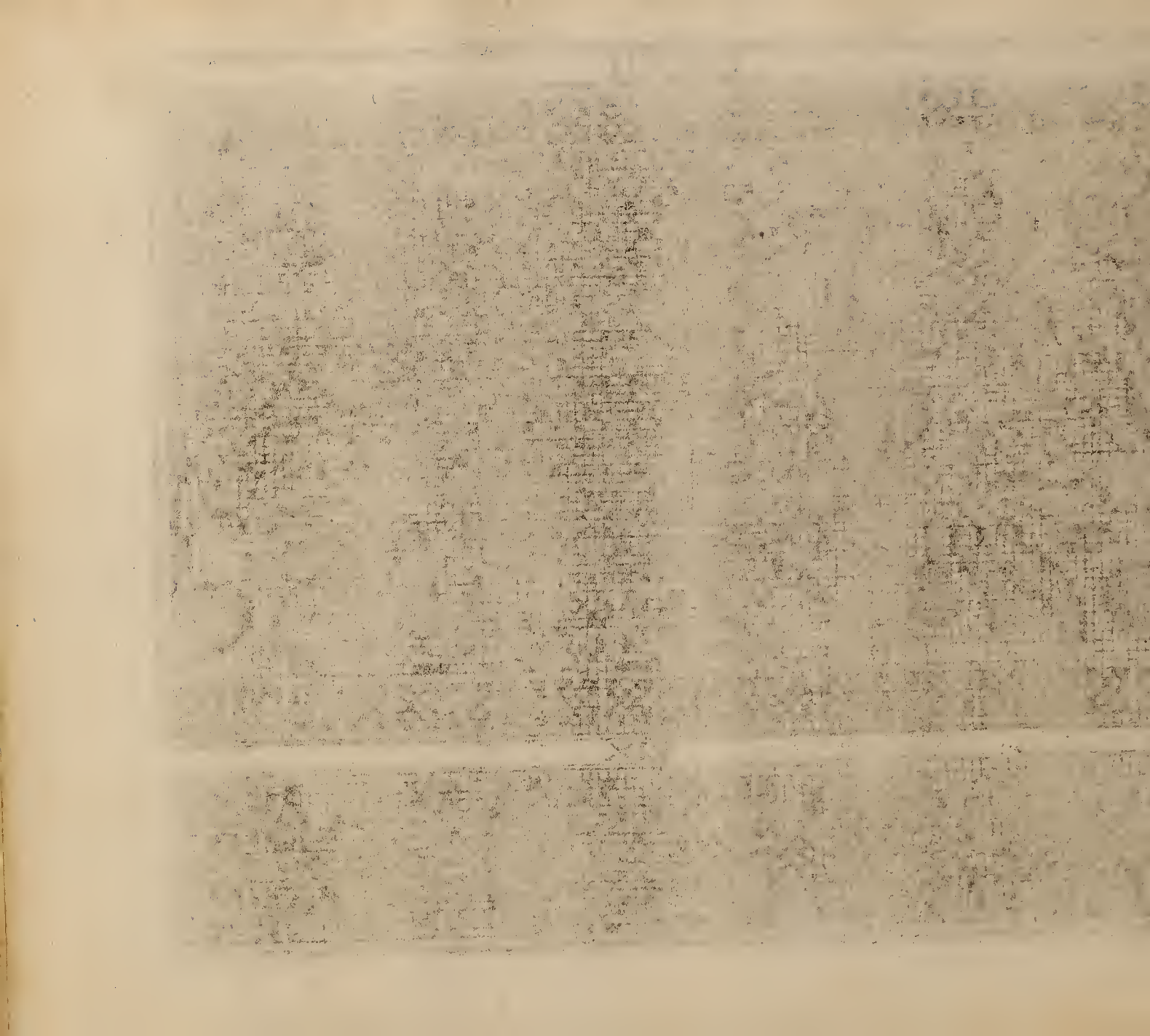


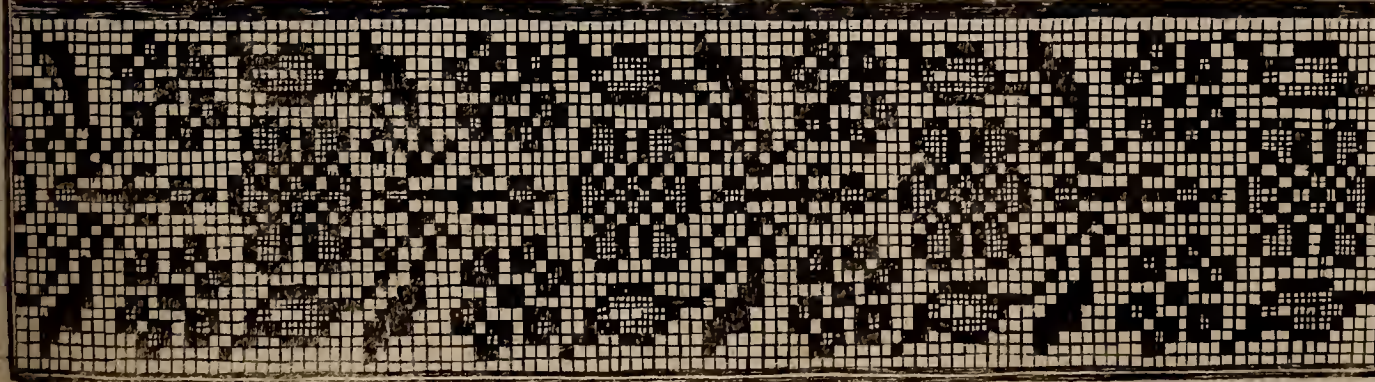
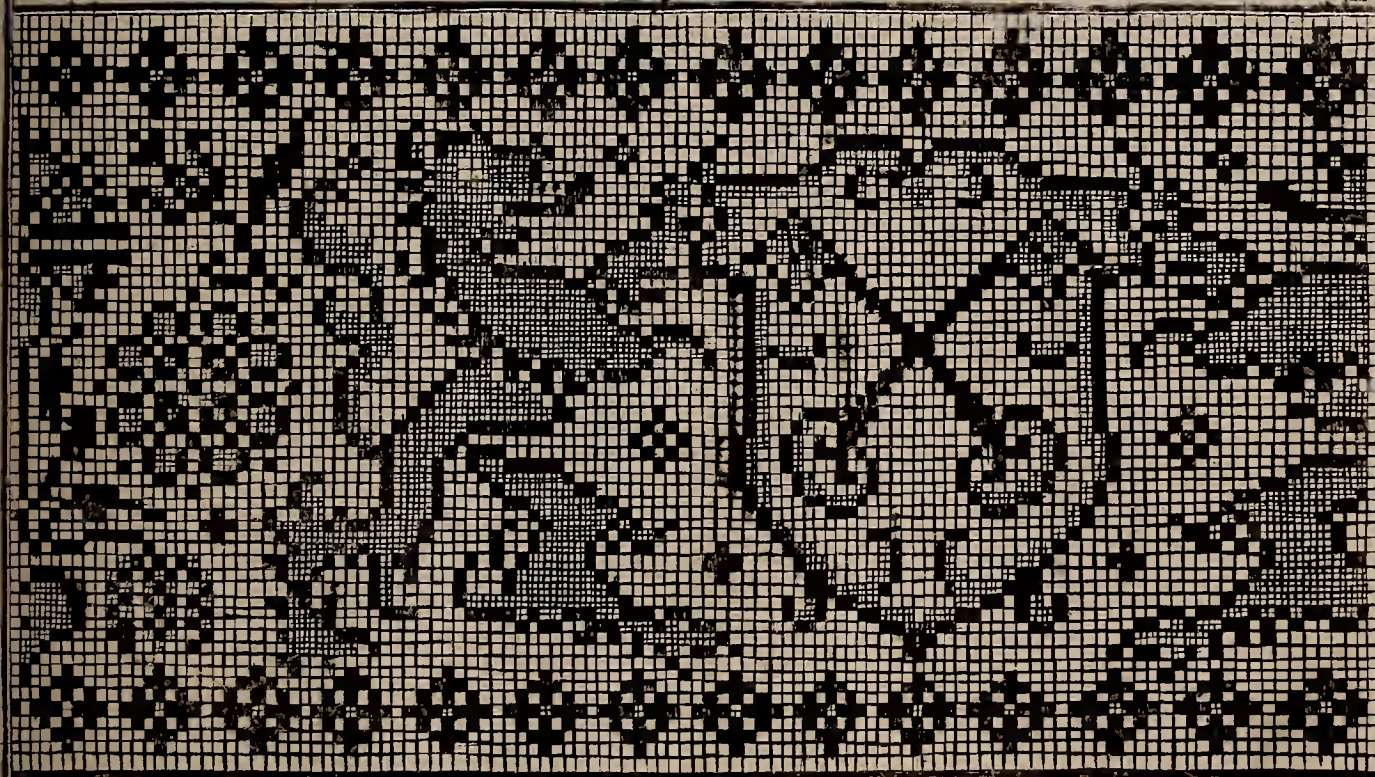


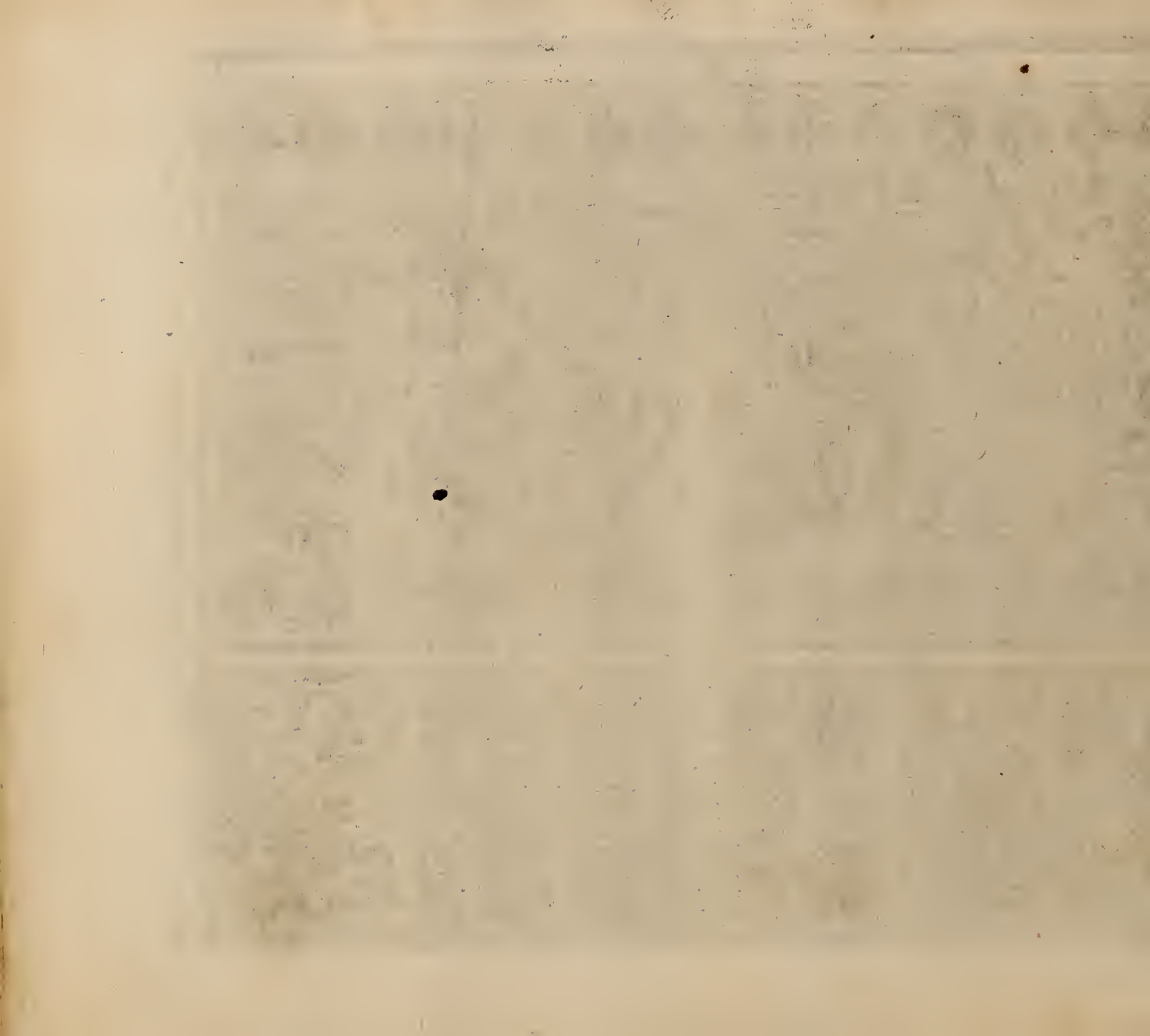


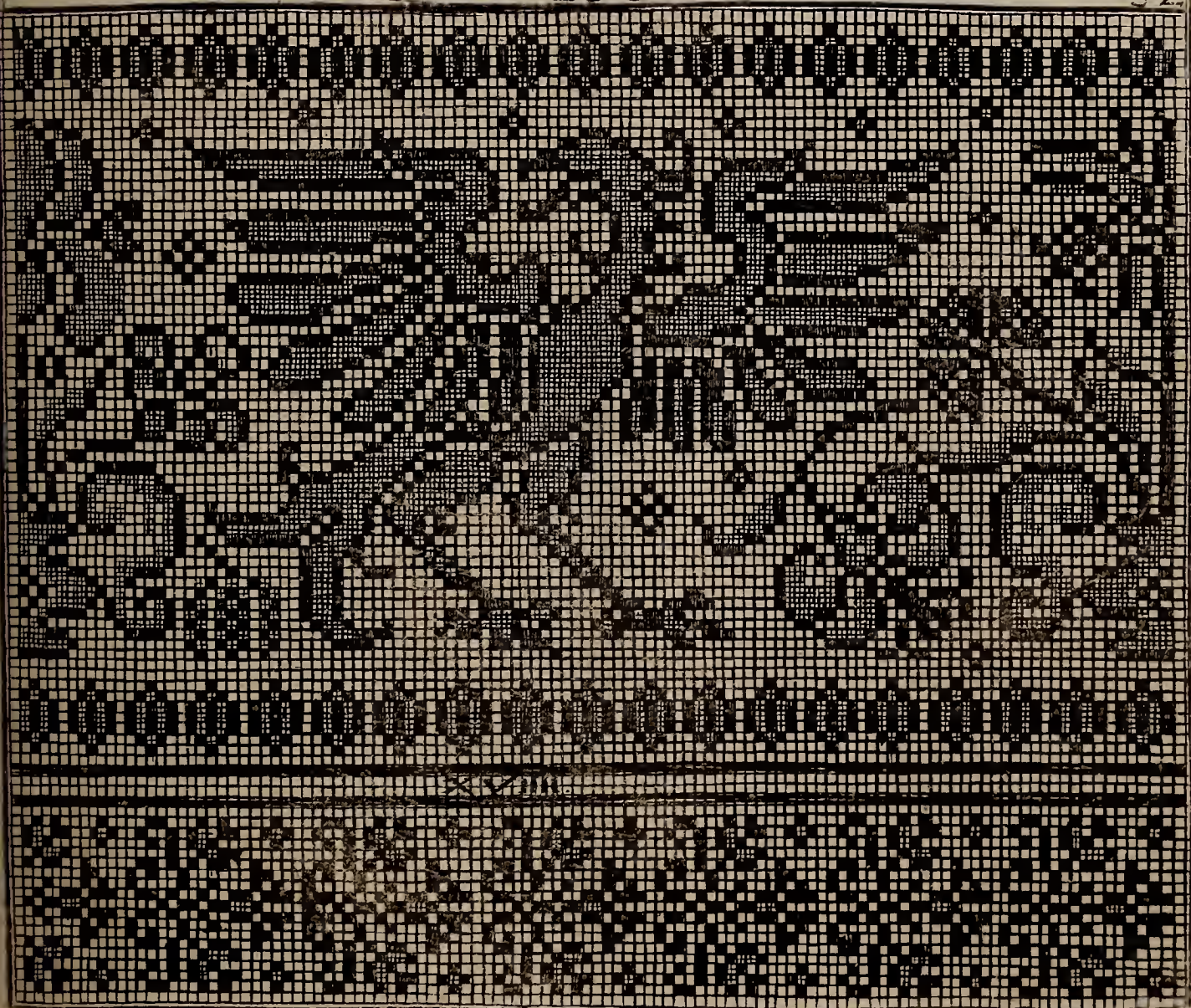








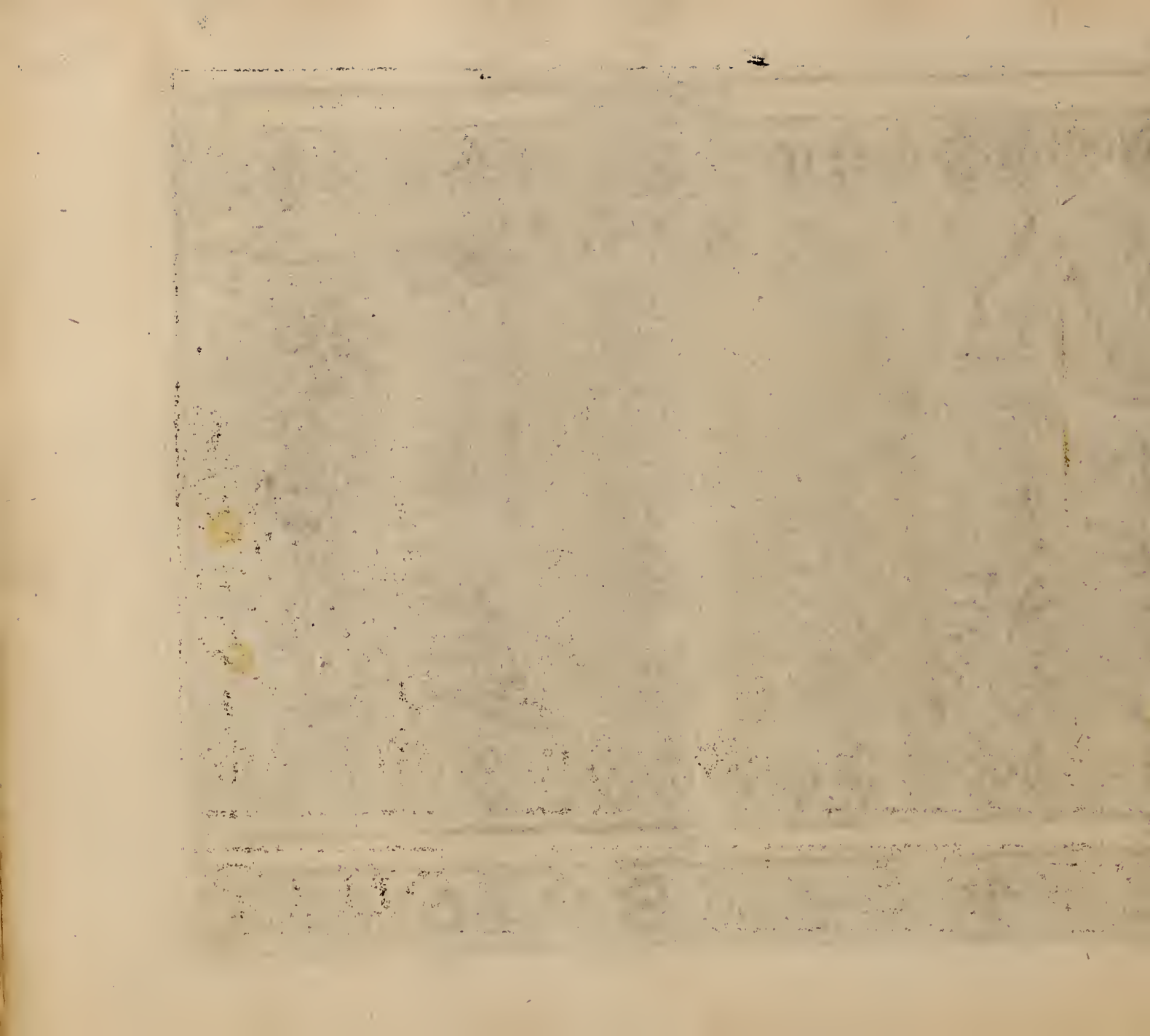


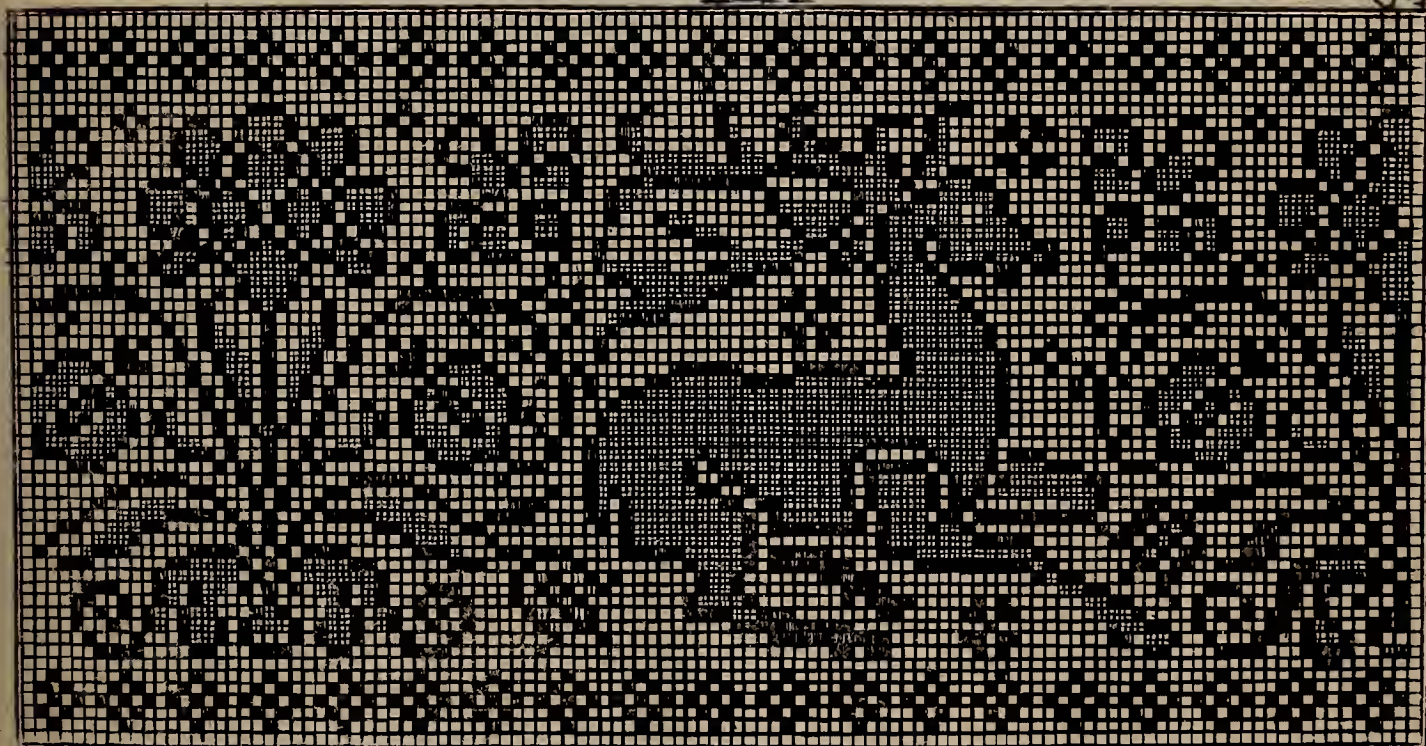




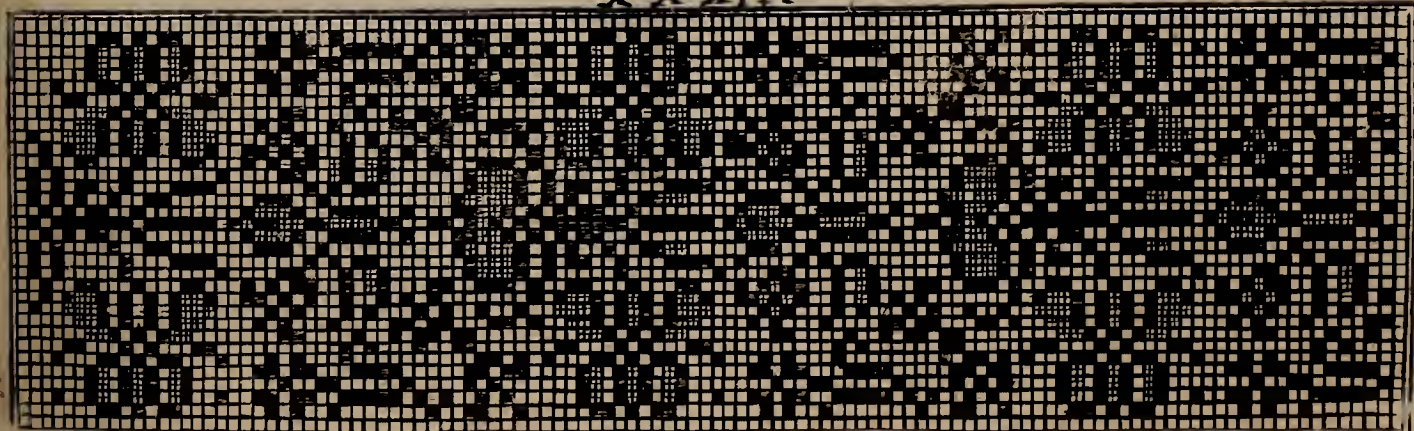
IX

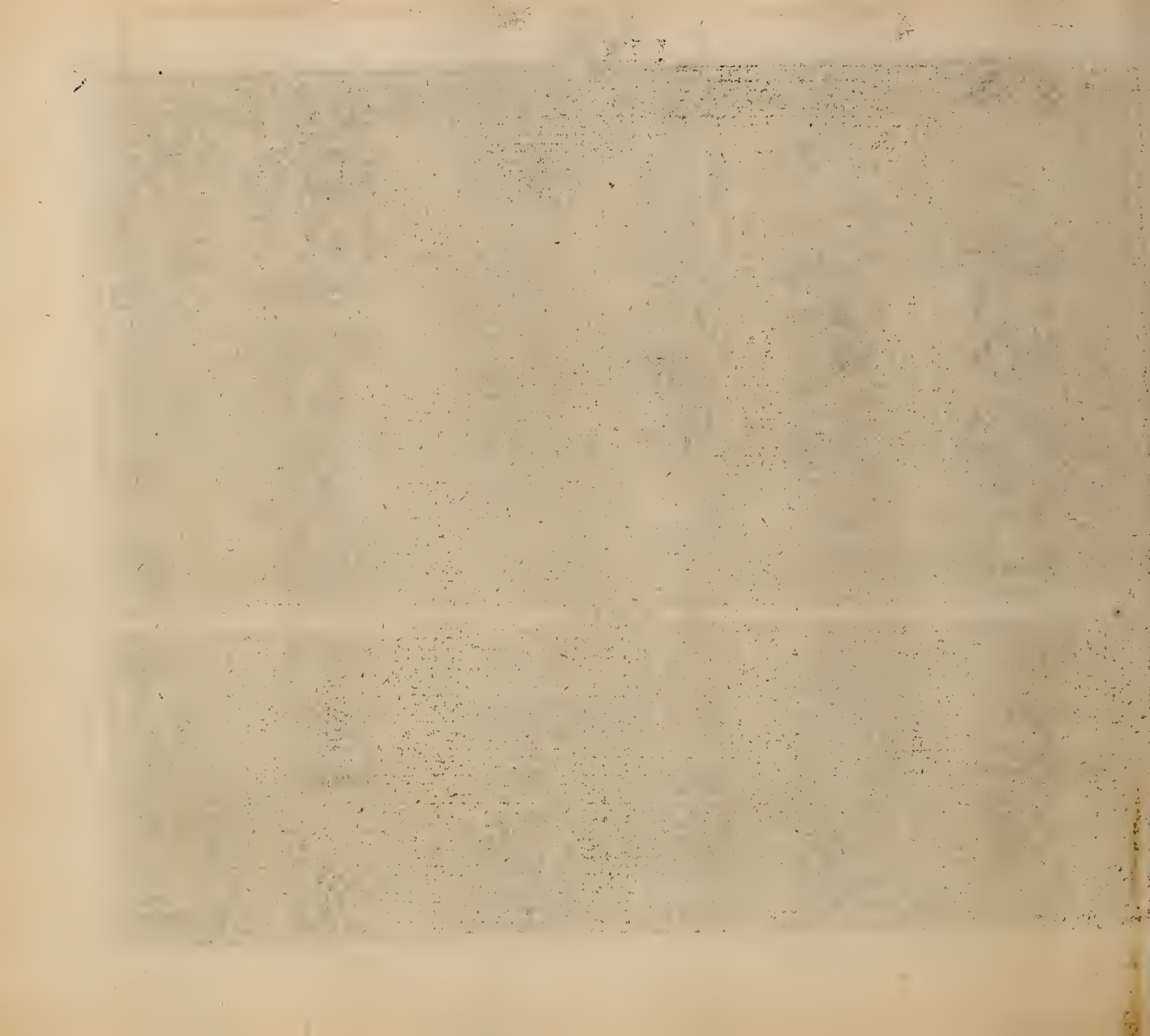
12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

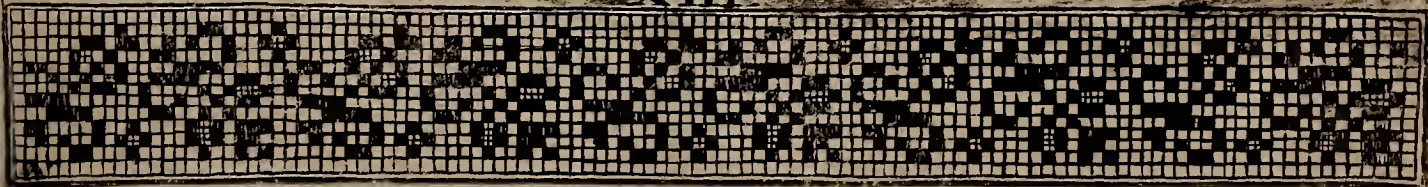
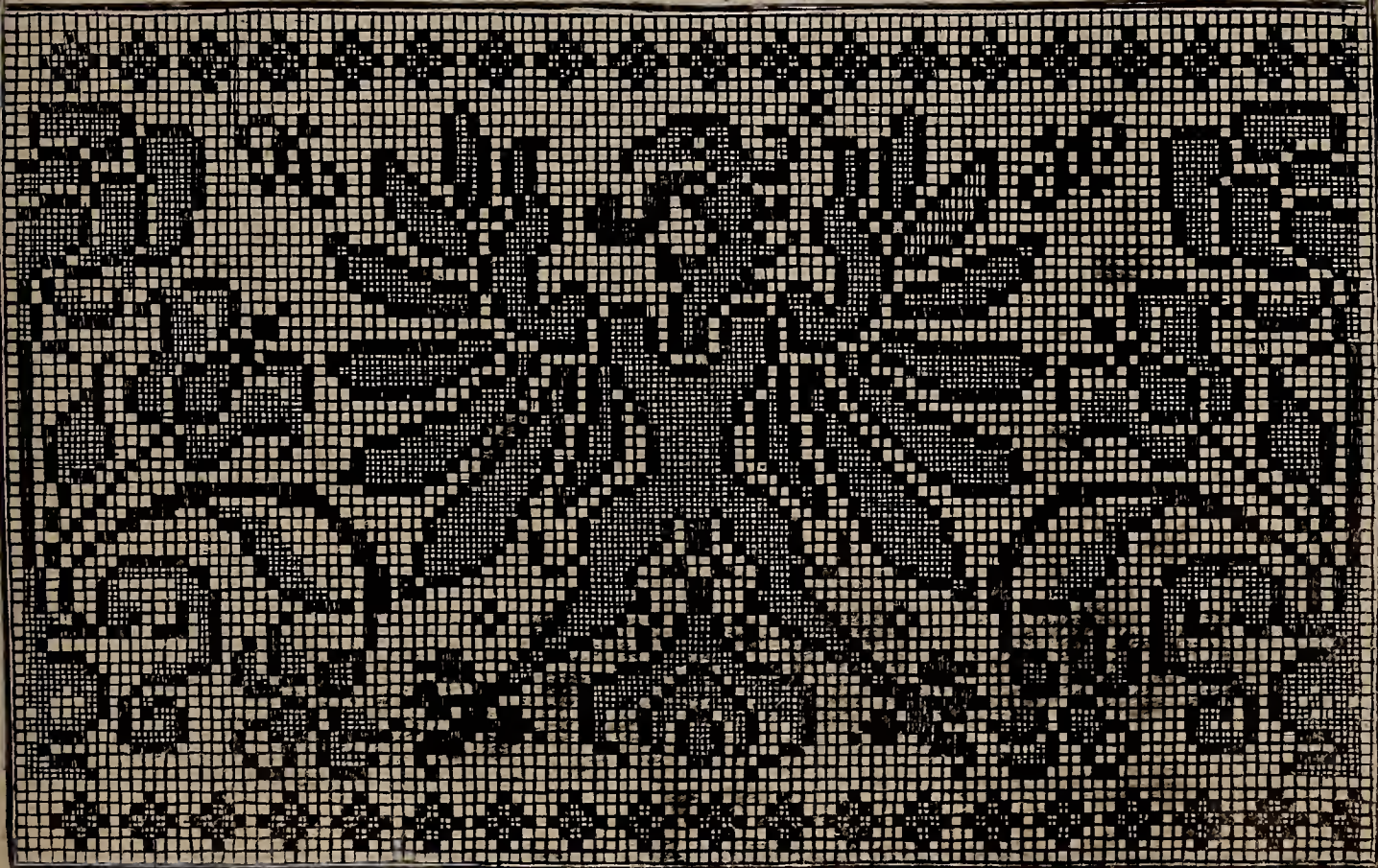


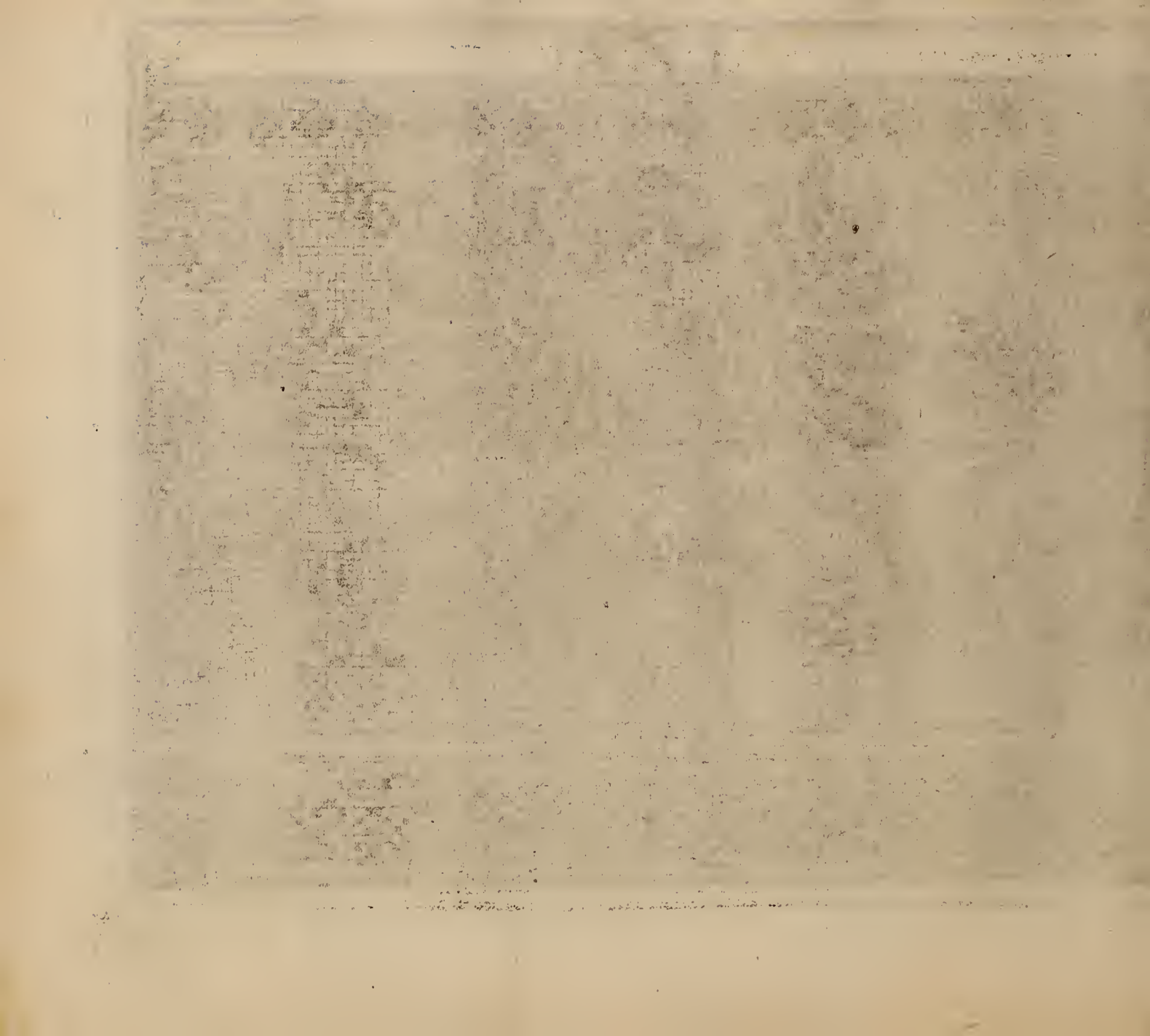


XXVIII



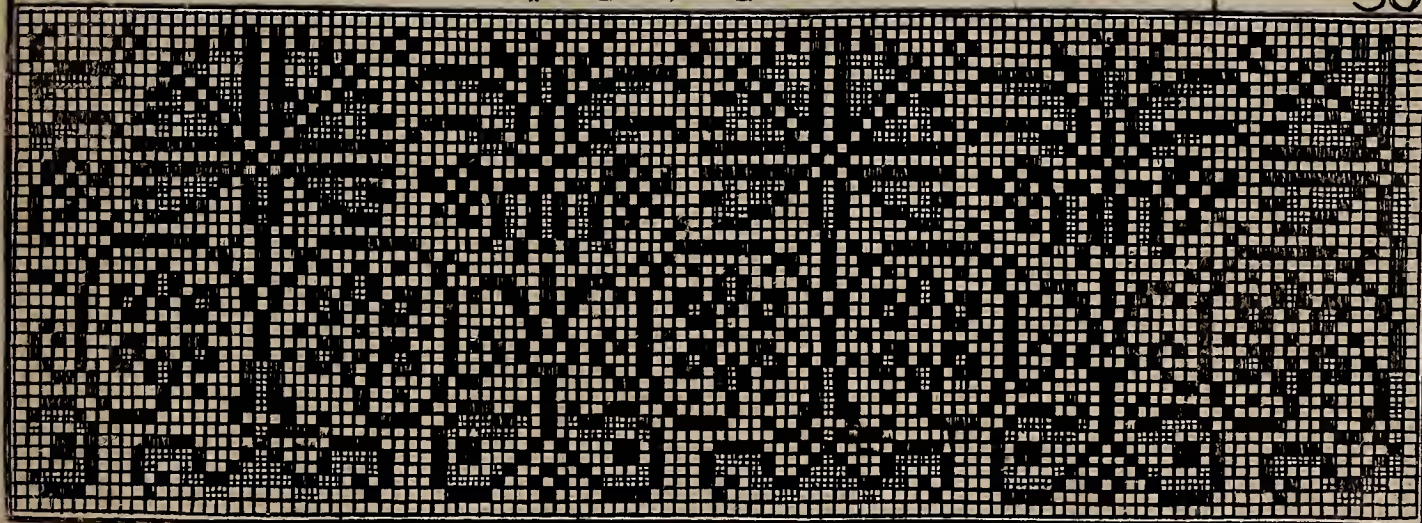




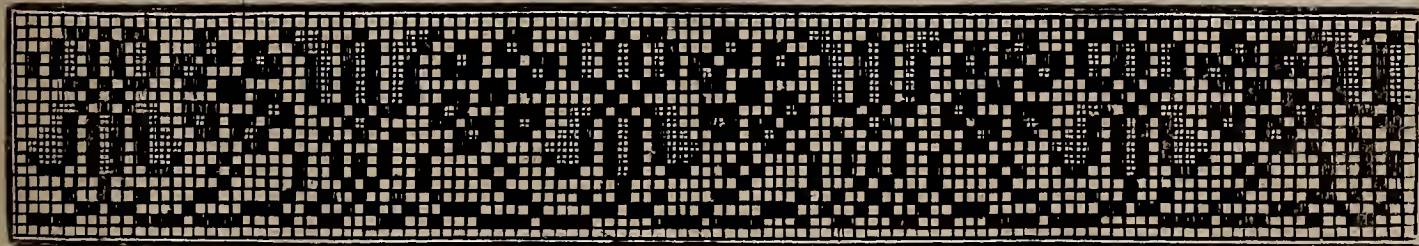


XXXX

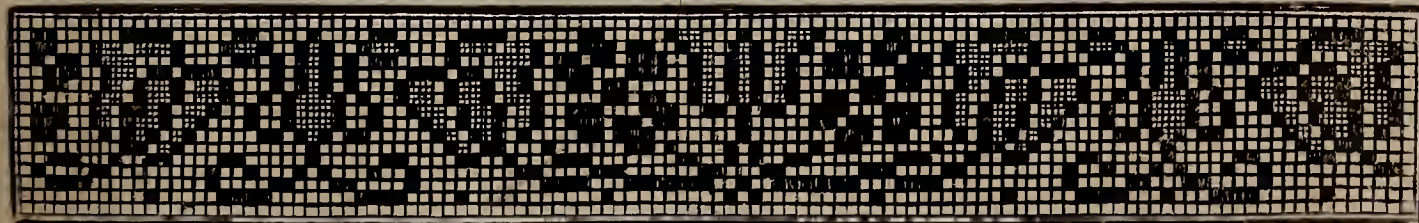
36

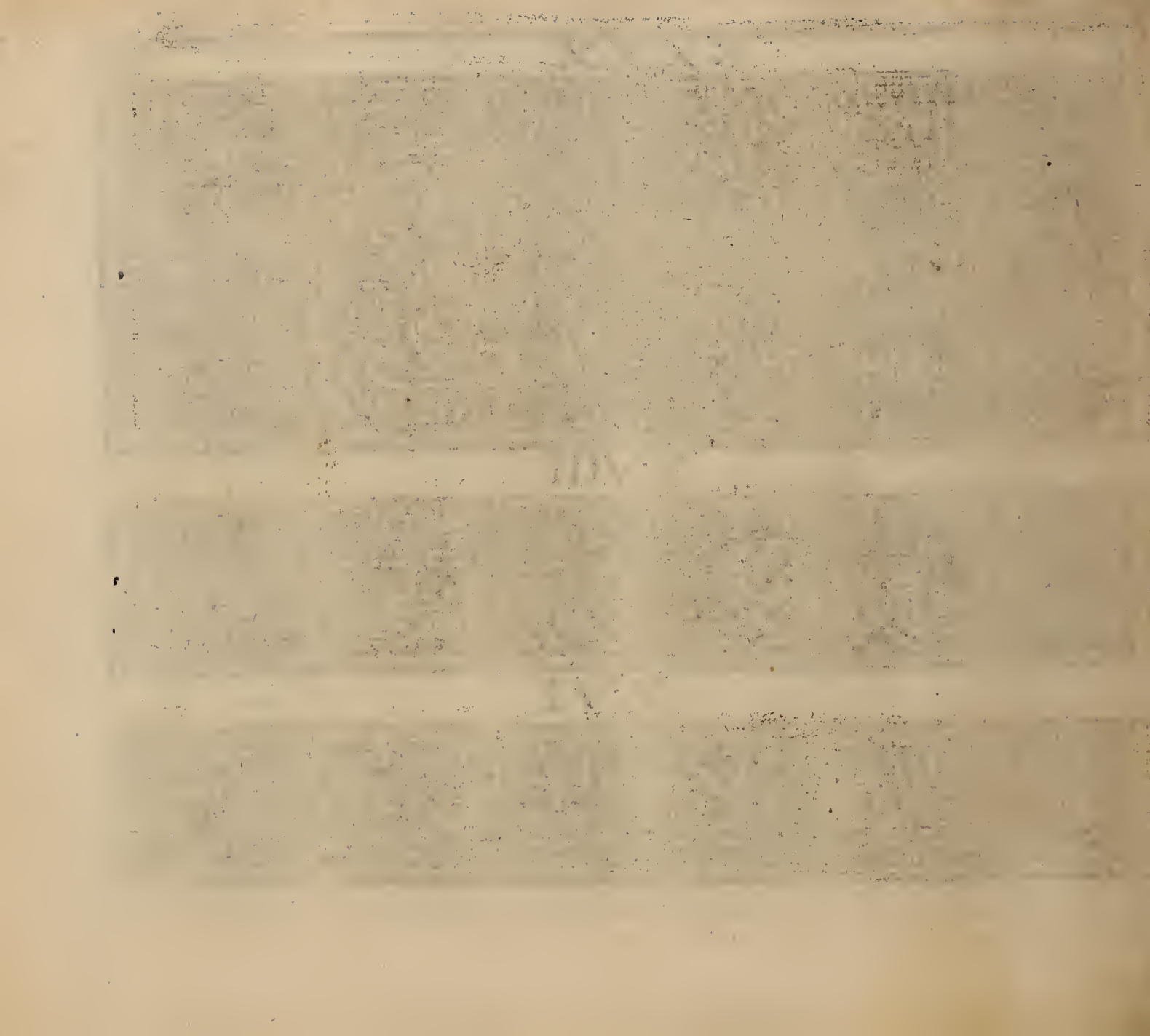


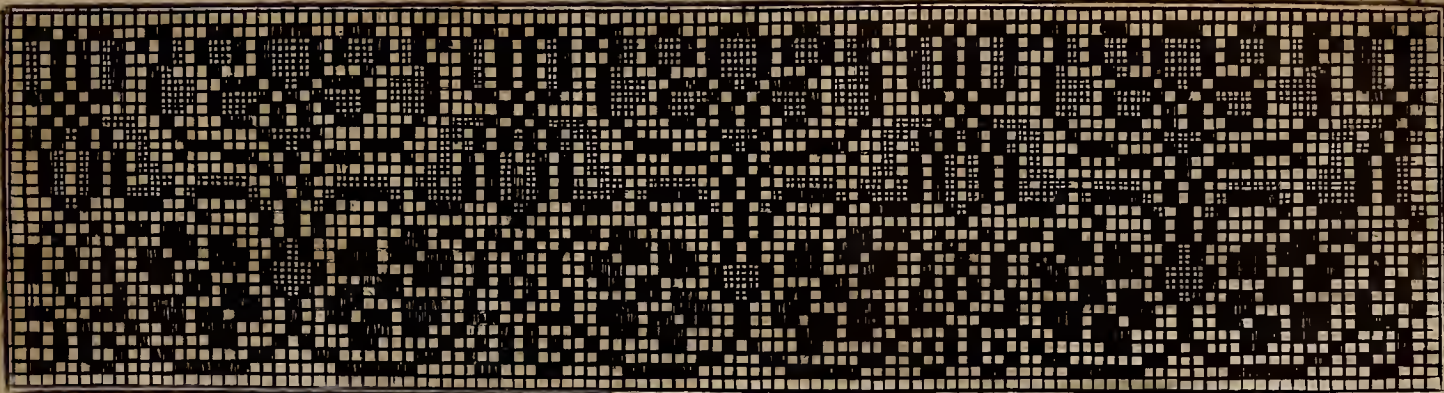
XVIII



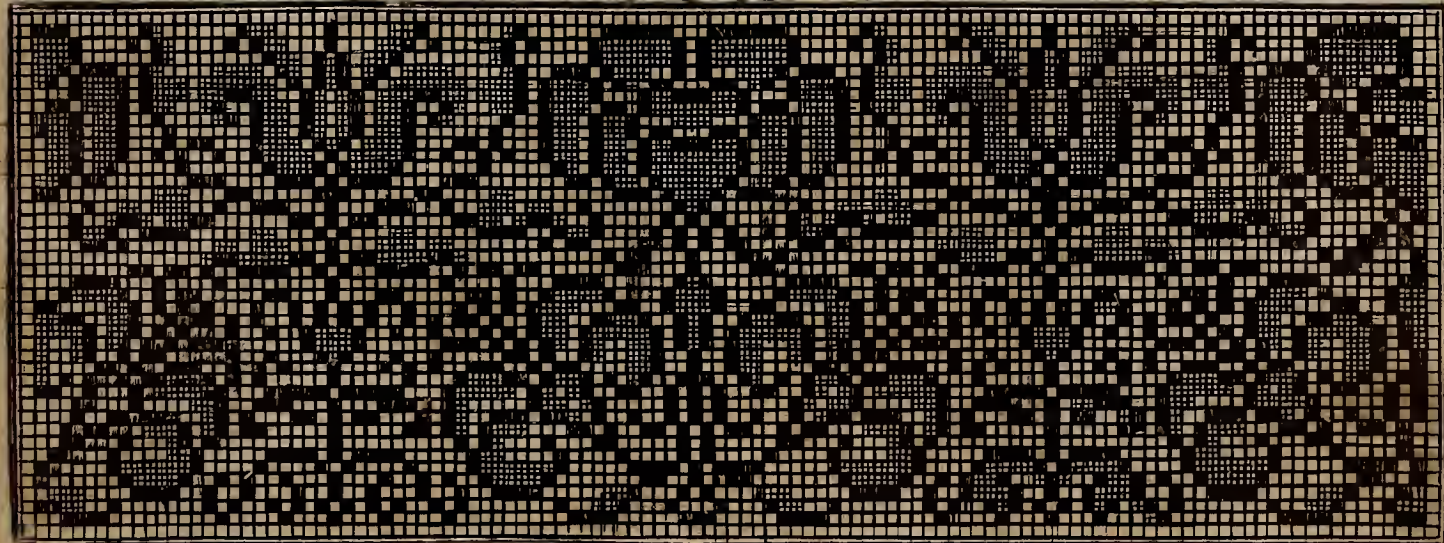
XVI



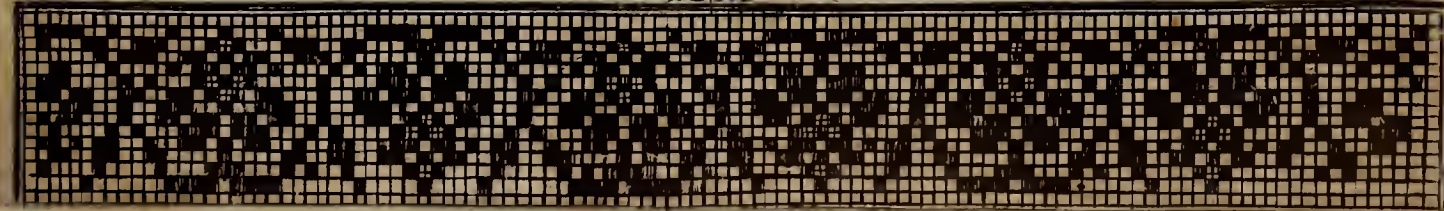




XXXXII



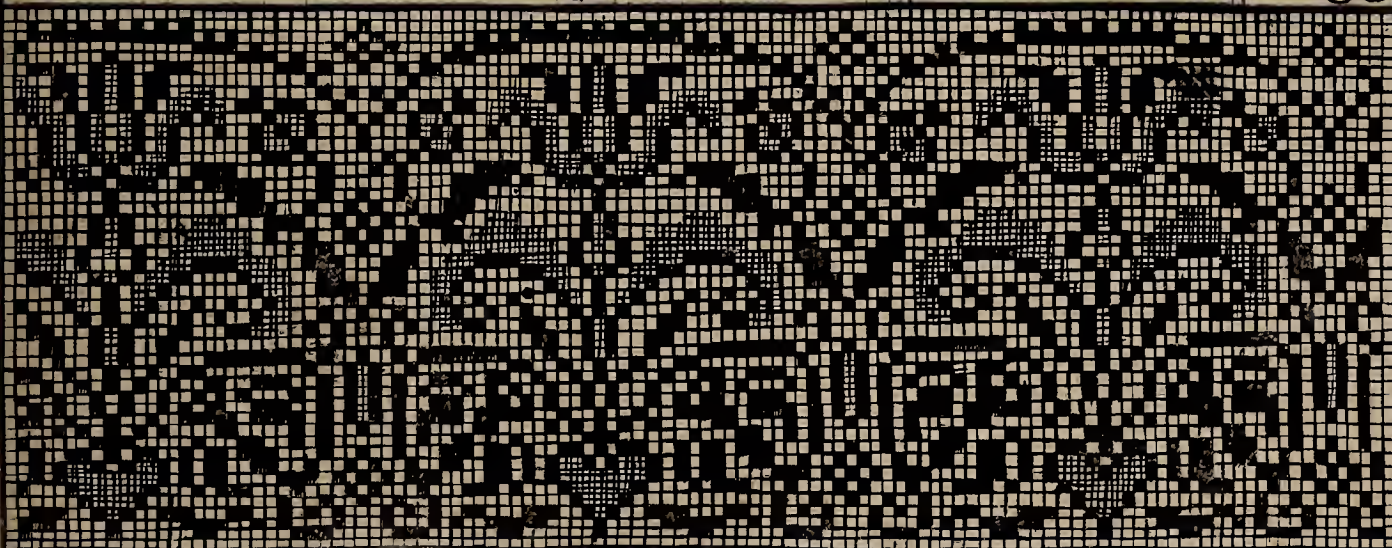
XXV



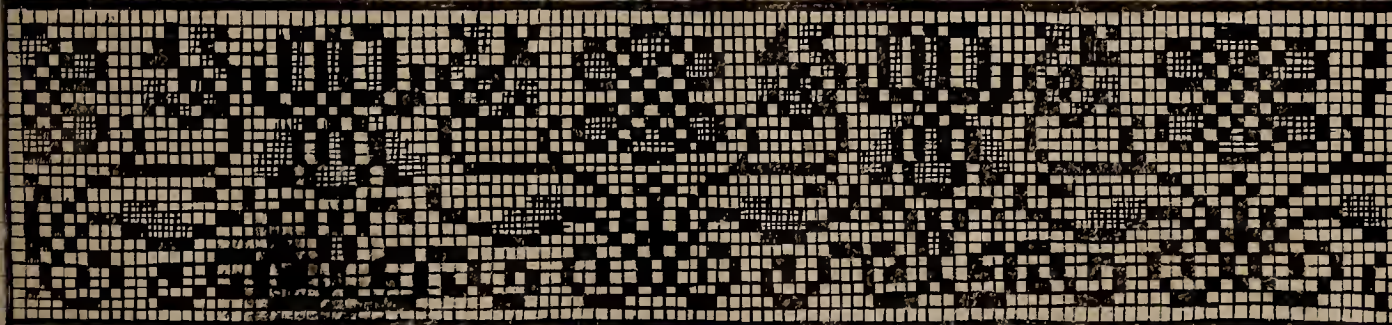


XXXIII

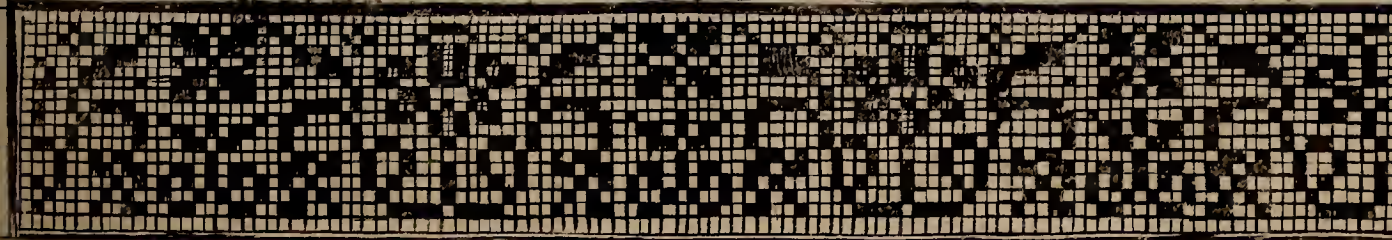
38

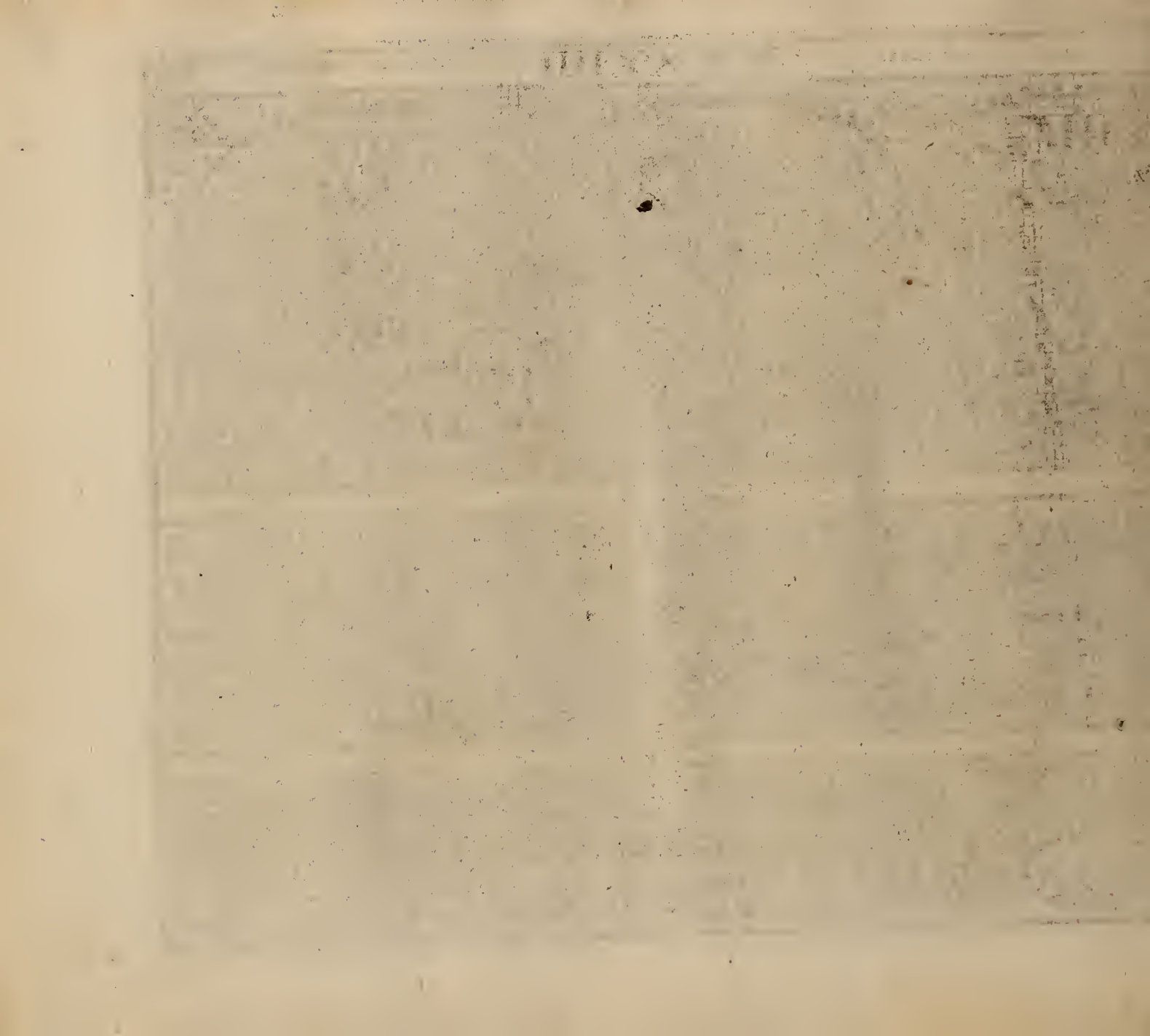


XXV



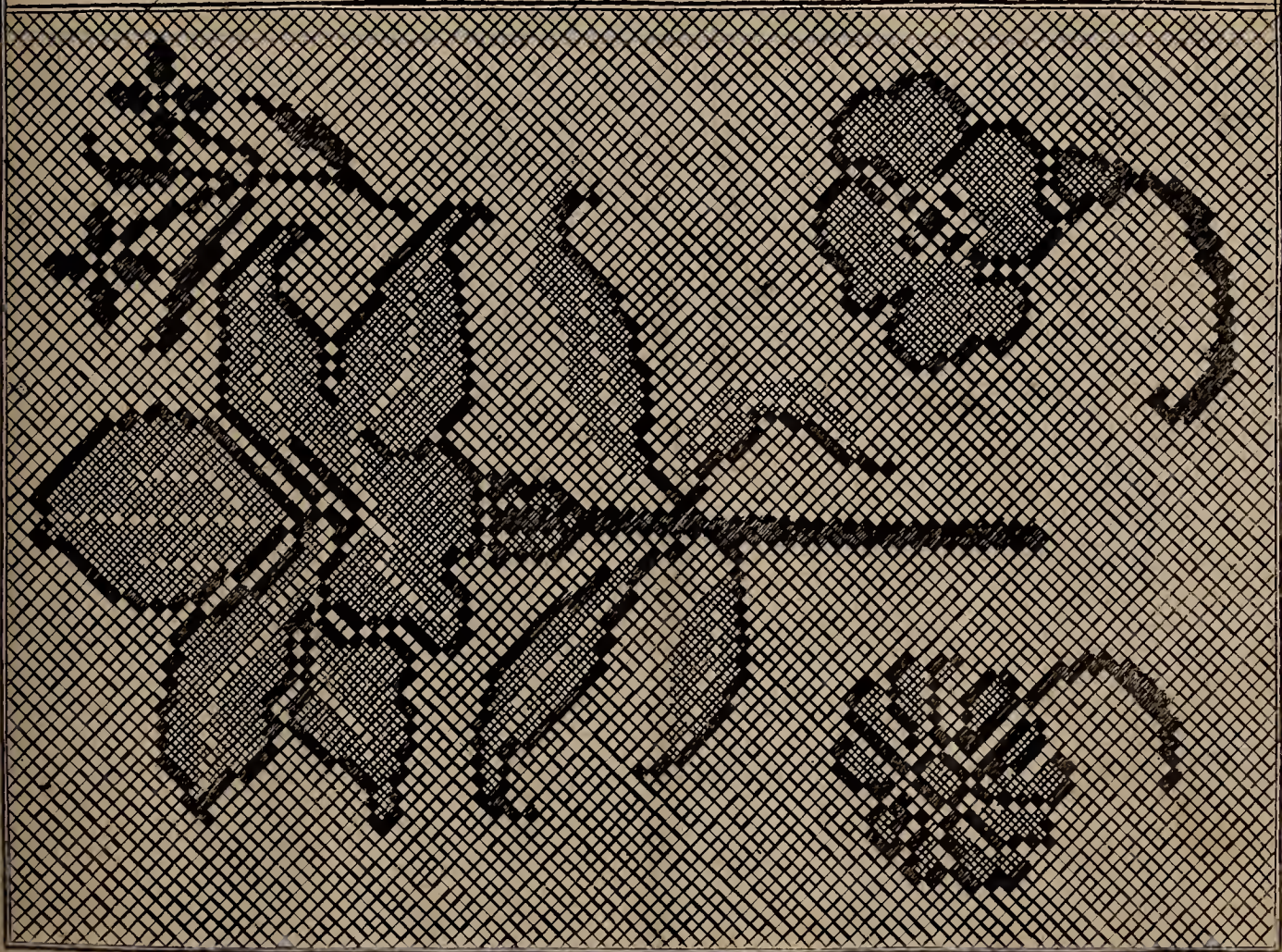
XVII



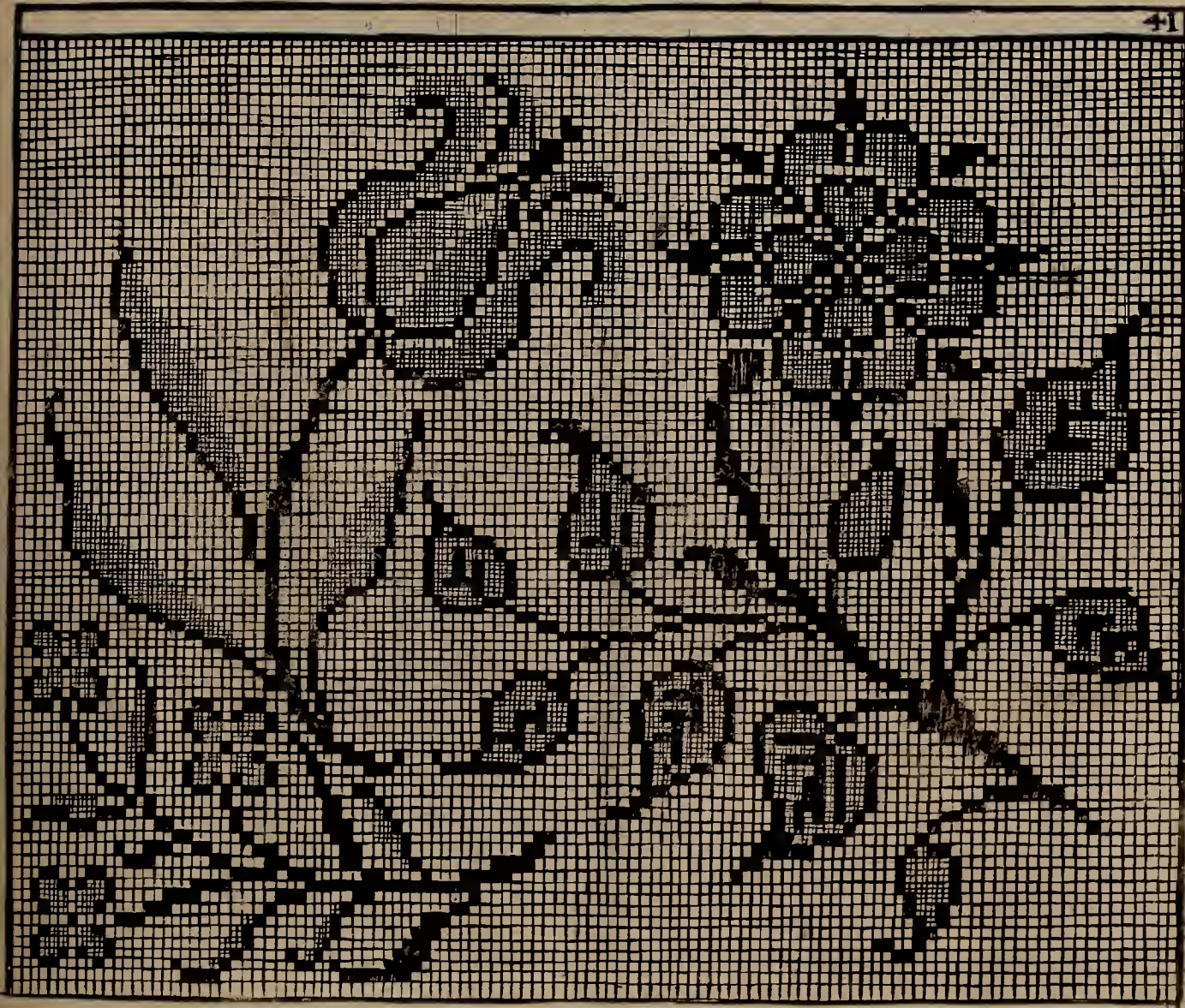




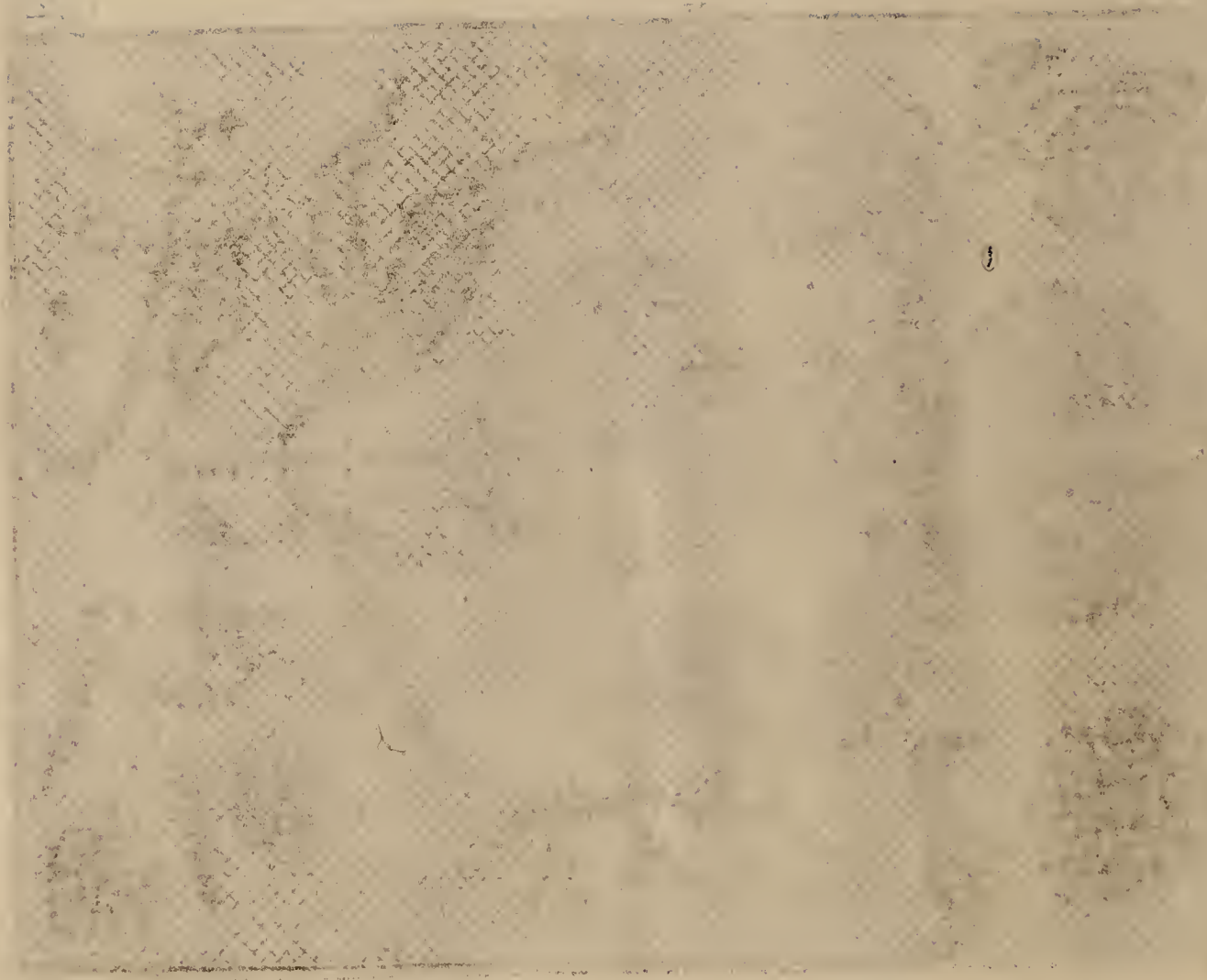


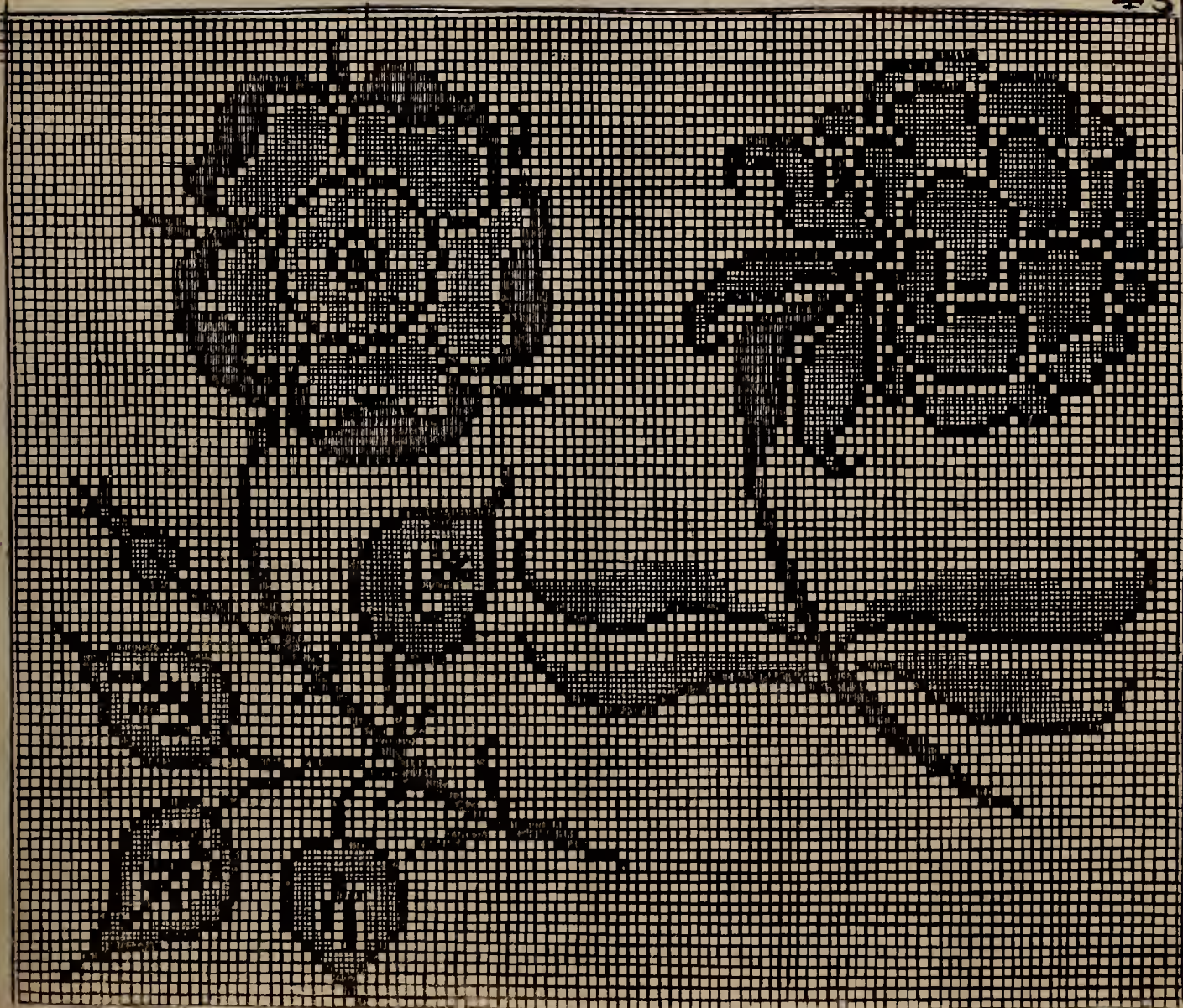




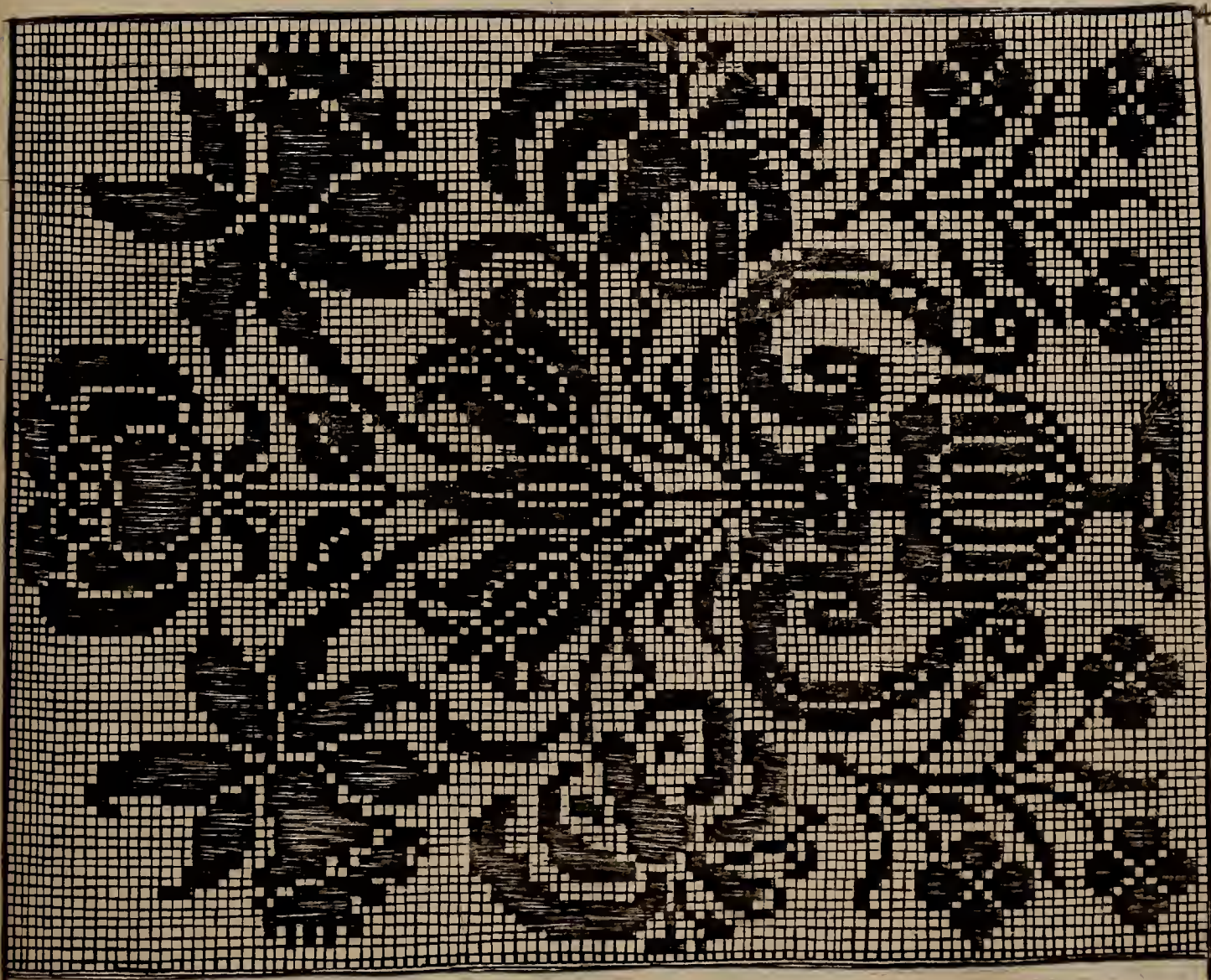


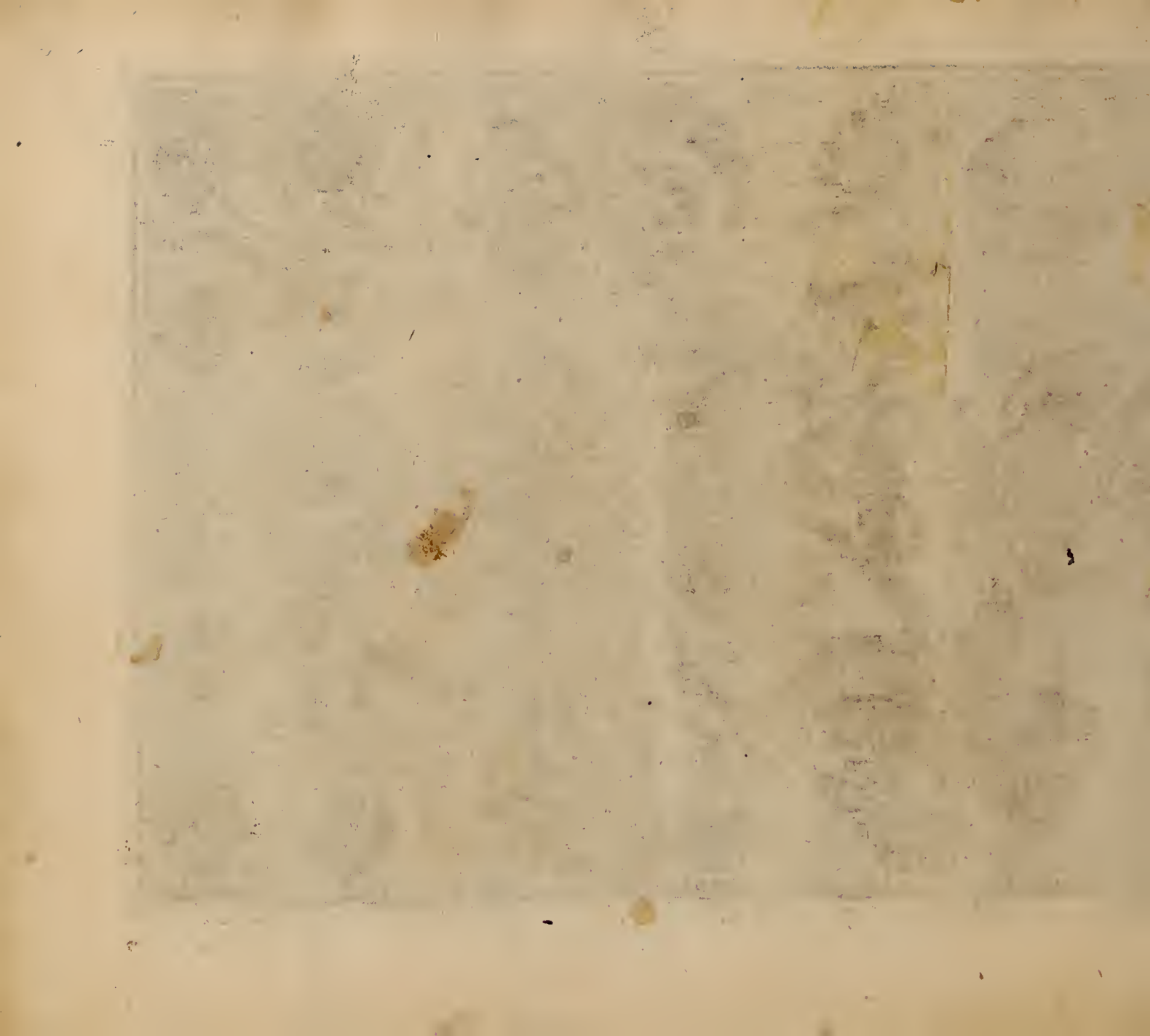


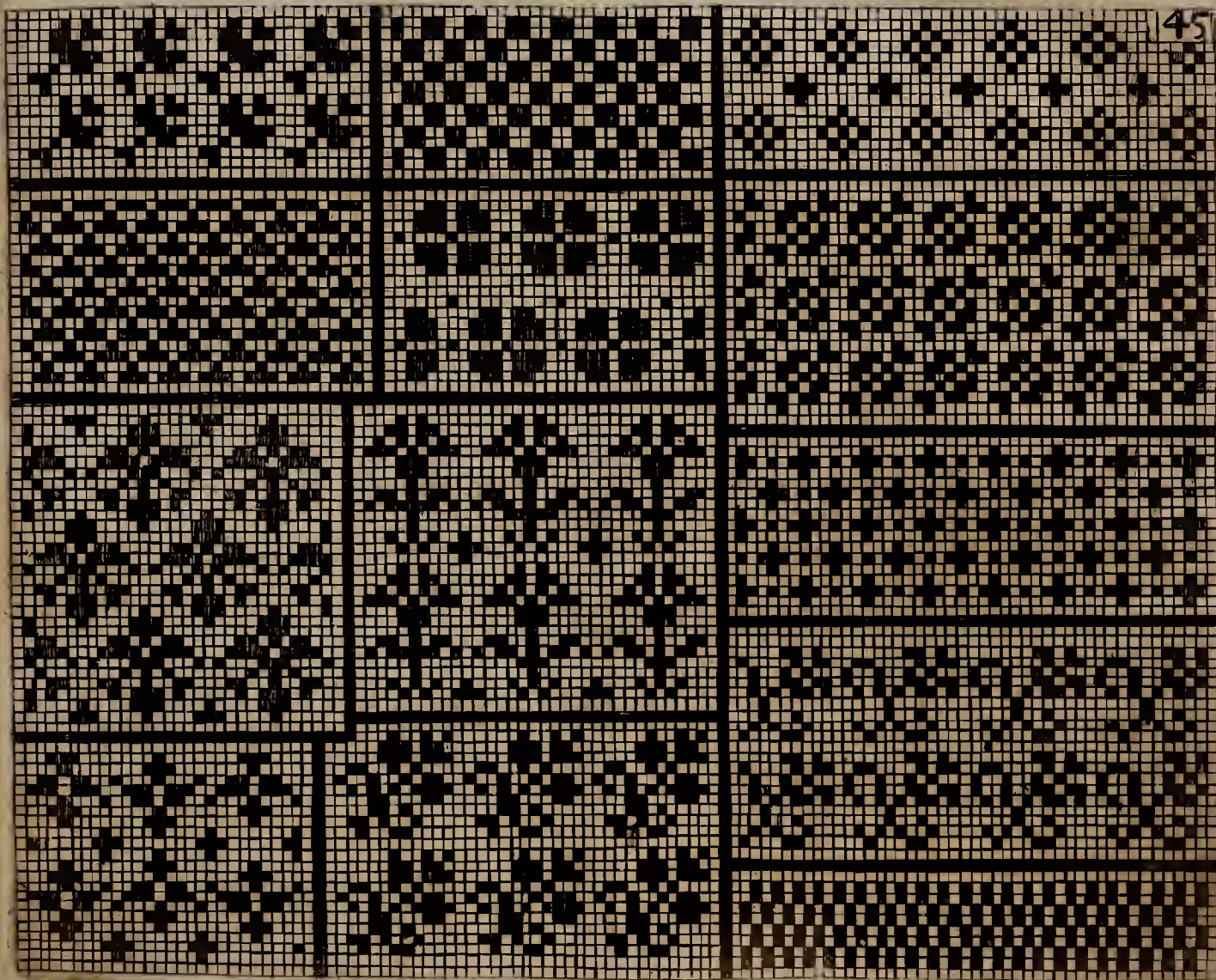


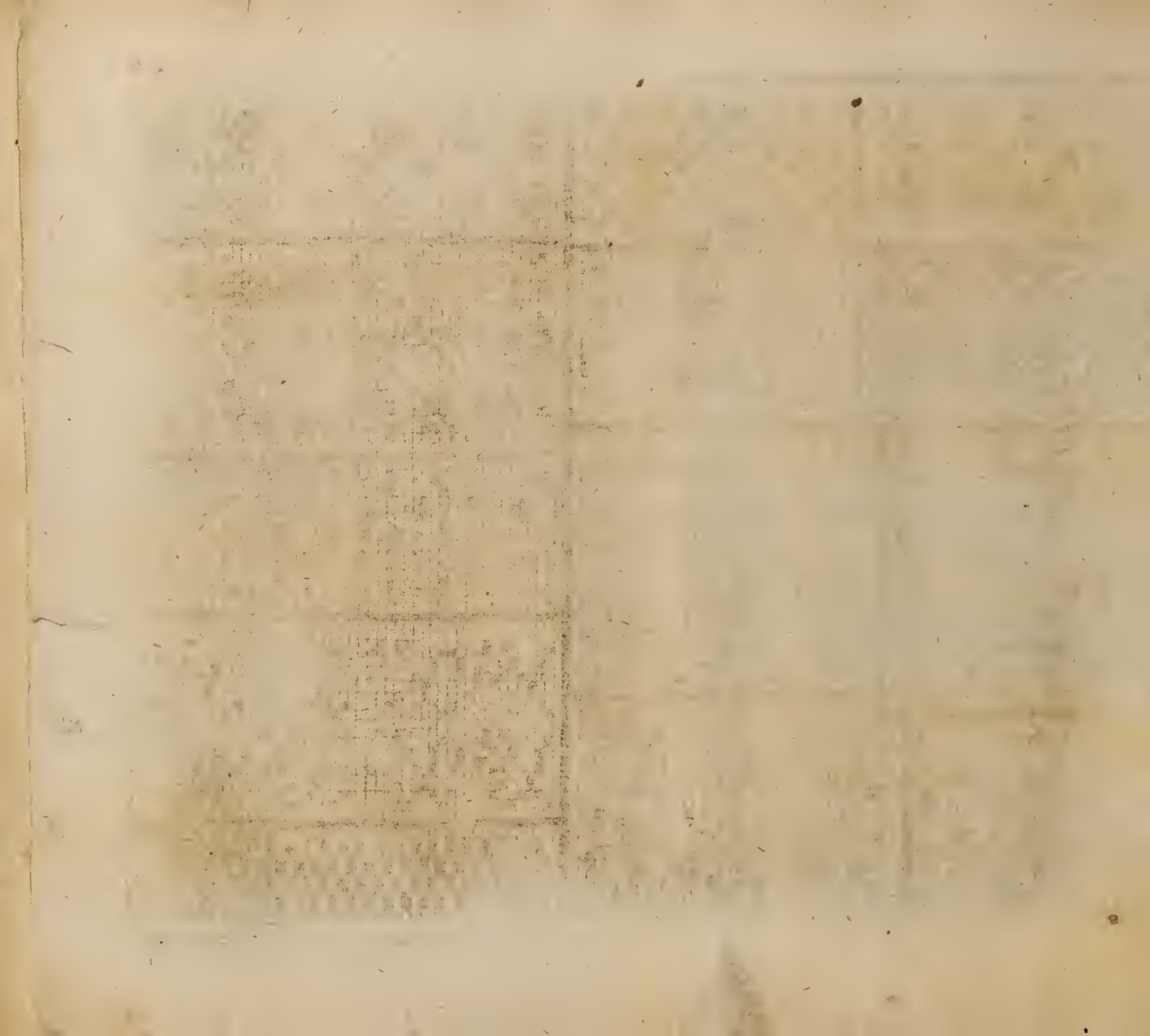


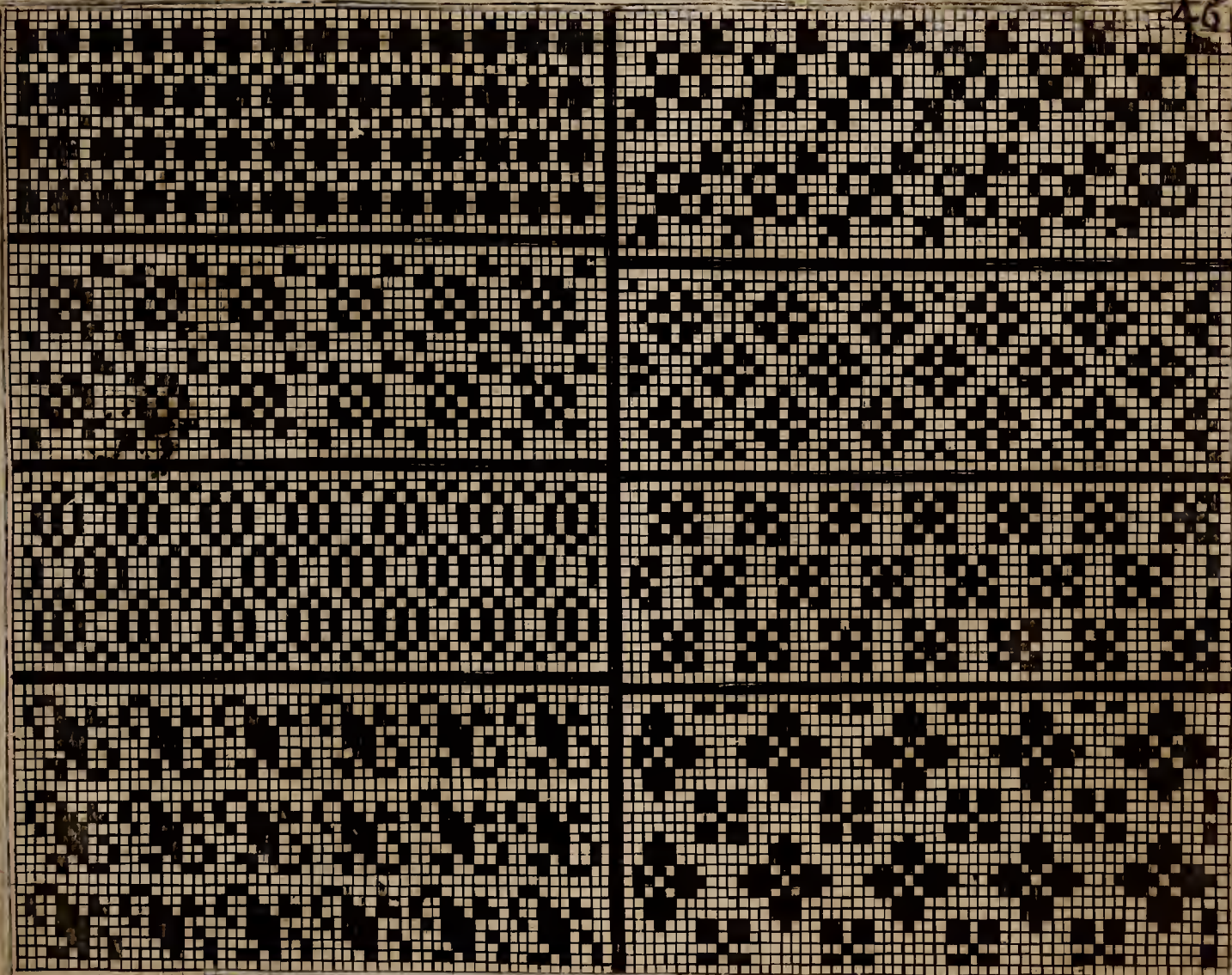


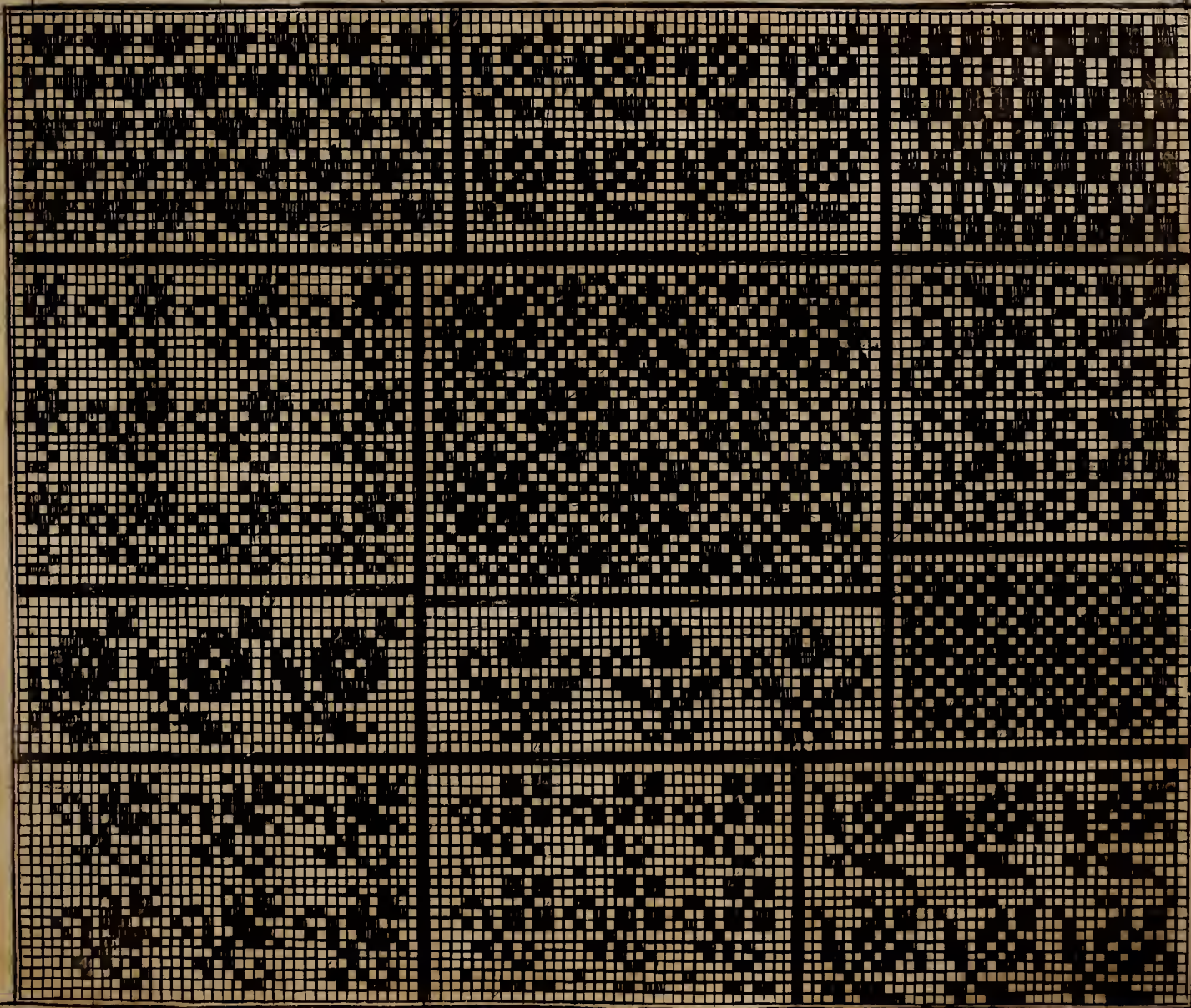




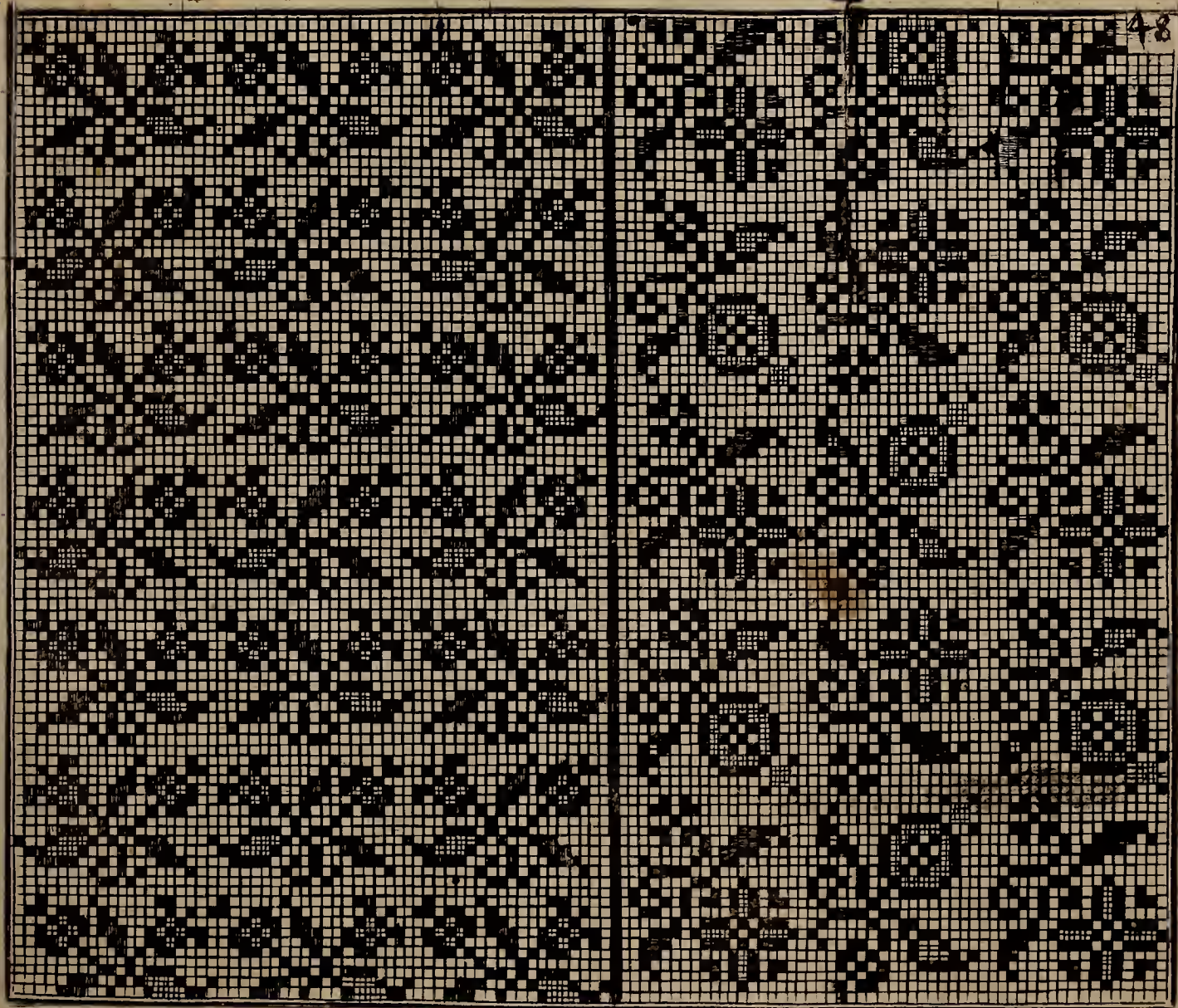






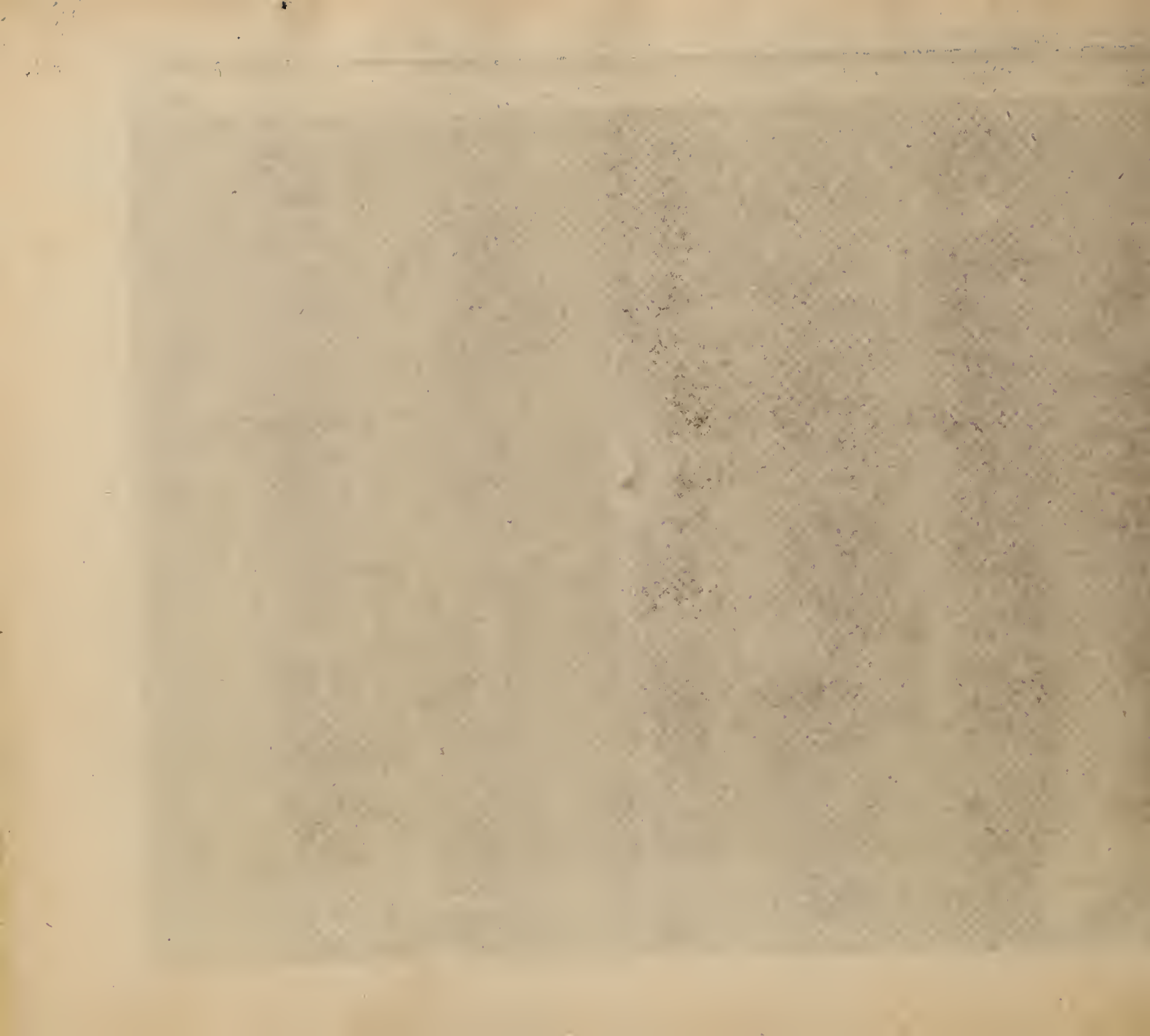




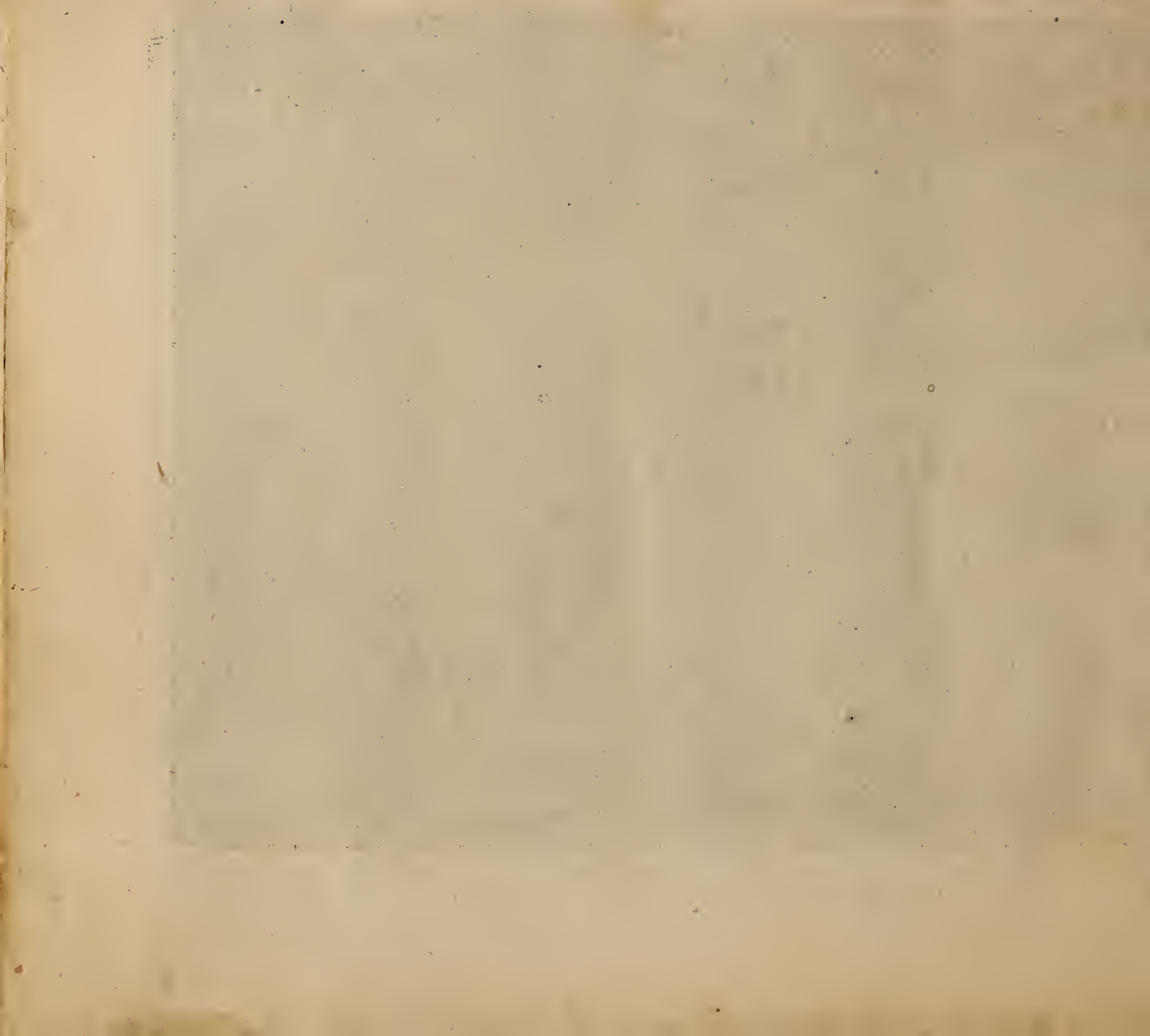












12763

